

## REPORTE CUATRIMESTRAL DE LA GESTIÓN CULTURAL DEL MUSEO

PERÍODO ENERO-ABRIL 2022

| 1. Fondos ejecutados por el museo enero-abril 2022  |   |   |
|---|---|---|
| NOMBRE DEL PROYECTO   | NOMBRE DEL FONDO  | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO   |
| Plan de Gestión del Museo Fonck   | Programa Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, 2021. | Ejecutar el plan de gestión 2022 del Museo Fonck.   |
| Surcando contingencias: Reapertura del Museo Fonck preparados ante el COVID-19  | Fondart Nacional, Infraestructura Cultural, 2021.               | Llevar a cabo la misión del museo en contexto de la actual pandemia COVID 19: Ser capaces de realizar las tareas que dan cumplimiento a la misión del museo, readecuando las rutinas de funcionamiento de la institución, incluyendo a la operatividad nuevos agentes de apoyo, como equipamiento especializado e insumos, en sintonía con los protocolos sanitarios emitidos por la autoridad. |
| Digitalizando el patrimonio en imágenes del Fondo Doctor Roberto Gajardo Tobar, para su difusión y enriquecimiento cultural de la comunidad | Fondart Regional, Difusión/Única, 2021.                         | Difundir el valioso patrimonio documental del Fondo Dr. Roberto Gajardo por medio de su digitalización e instalación en plataforma web.   |
| Auxiliando al Museo Fonck en la urgente implementación de equipamiento idóneo destinado a salvaguardar sus colecciones patrimoniales        | Fondo de Mejoramiento Integral de Museos, 2021.                 | Neutralizar riesgos y amenazas de pérdida patrimonial que afecten todas sus colecciones, por medio de la instalación de equipamiento especializado para recintos museales.  |

## 2. Apoyo a Fondos ejecutados por otras instituciones enero-abril 2022

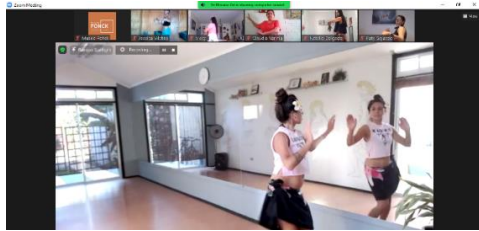
| RESPONSABLE                                       | NOMBRE DEL PROYECTO   | NOMBRE DEL FONDO   | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO  |
|---|---|--|--|
| David Escalante González                          | "La Ruta de la Quebrada" recorrido Etnobotánico en teatro de Títeres. | Fondo de Artes Escénicas línea Creación y Producción de Montajes Escénicos 2021. | Visibilizar un territorio de la ciudad de Valparaíso denominado "Quebrada" con el fin de que se valore, tanto en su riqueza natural botánica como en su dimensión socio comunitaria y cultural.  |
| Isabel Rojas Segalerva<br>Lucía Abraza Villalobos | Avendémicus Chilensis: narraciones y datos de alas, patas y plumas.   | Fondo del Libro - MINCAP - Convocatoria 2019                                     | Colaborar directamente con la educación de una cultura ambiental que promueva la protección y preservación de nuestro patrimonio natural.  |
| Daniel Escalona Betteley                          | Arteinsectos la fabricación de un mundo imaginario.                   | Fondart Regional 2021, Línea de Creación Artística                               | Realizar una creación artística, explorando la forma de los insectos desde la imaginación, despertando cierto afán científico entomológico en los jóvenes para crear criaturas inspiradas en la riqueza natural existente de la zona central de Chile, y subrayar su valor como integrantes valiosos del ecosistema. |



### 3. Vinculación, desde nuestras colecciones, con otras instituciones enero-abril 2022

| NOMBRE INSTITUCIÓN                           | COLECCIÓN                           | OBJETIVO DE LA VINCULACIÓN  | ACCIONES   |
|--|-------------------------------------|---|--|
| Editorial Rapanui Press                      | Fondo documental Lorenzo Baeza Vega | Facilidades para la obtención de imágenes digitales.                      | Escaneos de originales para impresión de libro "Un profesor para Rapa Nui Lorenza Baeza Vega". |
| Editorial Rapanui Press                      | Fondo documental Lorenzo Baeza Vega | Facilidades para la obtención de imágenes digitales.                      | Envío de archivos digitales originales del Kai Kai.  |
| Universidad Alberto Hurtado                  | Arqueológica, piedras horadadas,    | Práctica alumna de la carrera de arqueología.                             | Cruzar información entre Inventario General y objetos almacenados en depósito.                 |
| Escuela de Arquitectura Universidad de Talca | Arqueológica                        | Tomar fotografías de tres piezas.   | Levantamientos fotogramétricos e imágenes en 360°.   |
| Universidad Alberto Hurtado                  | Arqueológica, cultura Bato          | Tesis carrera de arqueología para estudio de los modelados antropomorfos. | Dar facilidades para revisar tres piezas que se encuentran en exhibición.                      |

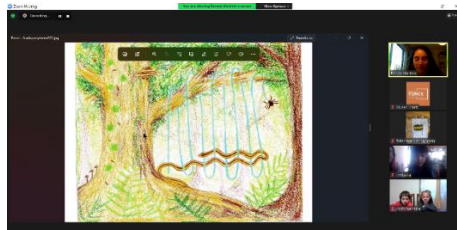
## ACTIVIDADES CULTURALES PLAN DE GESTIÓN-PERÍODO ENERO-ABRIL 2022



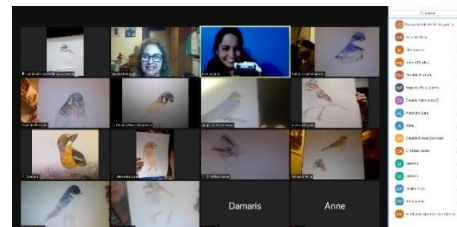
2022-01-21  
TALLER KA ORI DANZA AL RITMO DEL MAR



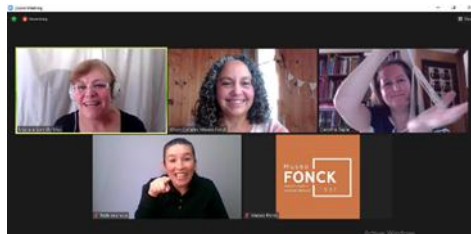
2022-01-28  
CHARLA VIERNES DE CULTURA CIENTÍFICA



2022-02-24  
TALLER TEJIENDO CON LA ARAÑA Y LA SERPIENTE



2022-03-22  
TALLER PINTANDO LAS AVES DE MI BARRIO



2022-03-18  
CHARLA FIGURAS DE HILO



2022-04-22  
TALLER LECTURA CREATIVA: LA SILENCIOSA VIDA DE LOS INSECTOS



2022-03-31  
CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS  
PUEBLOS ORIGINARIOS



2022-04-25  
CIRCULACIÓN CONTENIDOS  
EXPOSICIÓN DE INSECTOS



2022-04-22  
EXPOSICIÓN EN EL ENTORNO RAPANUI