

Guía de trabajo: ¡Los colores en la naturaleza!

Nivel de aplicación: Desde párvulos a 2° básico.

Para el Docente:

Esta guía de trabajo permite desarrollar una actividad educativa complementaria a las actividades del aula en los espacios del museo en los que podrá desarrollar la guía con sus estudiantes y el apoyo del Departamento de Educación del Museo Fonck de Viña del Mar.

La actividad:

Es importante establecer una conexión clara y concreta entre los contenidos tratados o a tratar en el aula, con la visita al museo y con la vida cotidiana, de este modo, podremos asegurar aprendizajes significativos con mayor eficacia.

Objetivo general: Reconocer colores y formas de la naturaleza y asociarlos entre sí por medio de la producción de trabajos plásticos.

¿Qué aspectos curriculares se pueden desarrollar con esta guía de trabajo?

Ámbitos de experiencias para el aprendizaje	Núcleos de aprendizaje	Ejes de aprendizaje	Aprendizajes esperados BCEP relacionados	Objetivos de la actividad relacionados
Formación personal y social	Autonomía	Motricidad	Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción, de expresión gráfica de sus representaciones y de recreación.	Moldear formas en plastilina dentro de márgenes establecidos.
		Independencia	Perseverar en la realización de sus actividades, buscando los medios adecuados que le permitan concluir los proyectos que inicia.	Identificar por sí mismo formas y colores de plantas y animales.

Los materiales facilitados en el museo son: plastilina o lápices de colores y tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados

Comunicación	Lenguajes artísticos	Expresión creativa	Combinar diferentes técnicas de expresión plástica incorporando elementos tales como: línea, forma, color y textura en el espacio, sobre una superficie y en espacios con volumen, a partir de sus proyectos creativos.	Asociar colores con formas de plantas, animales y otras estructuras de paisajes naturales, moldeando plasticina sobre dibujos en papel.
		Apreciación estética	Disfrutar obras artísticas distinguiendo y apreciando elementos básicos de las formas de expresión: color, forma, línea, movimientos, volumen, textura, ritmos, melodías, timbres, entre otros, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética.	Observar y comparar el producto elaborado con las formas de animales, plantas y otras estructuras de la naturaleza.
Relación con el medio natural y cultural	Seres vivos y su entorno	Descubrimiento del mundo natural	Representar el espacio, fenómenos naturales y sus cambios, empleando su imaginación en dibujos, modelos, diagramas, planos fotografías, mapas u otros.	Observar animales, plantas y ambientes naturales, identificarlos y reconocer en ellos diversas formas y colores. Representar con colores y formas los componentes de los ambientes naturales observados.

Consideraciones:

Por tratarse de estudiantes pequeños, es importante, entregar con claridad las instrucciones antes de empezar a trabajar y apoyar constantemente a todos los niños y niñas durante el trabajo.

En esta guía se presentan diferentes opciones de trabajo para que las educadoras decidan si las ocupan todas, algunas o las reparten entre los estudiantes.

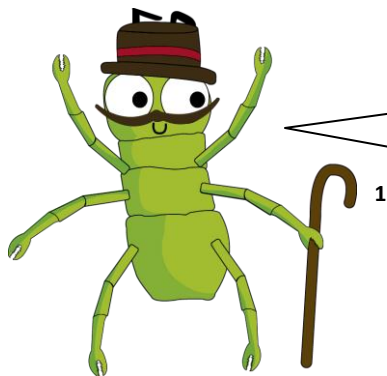
Los materiales facilitados en el museo son: plasticina o lápices de colores y tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

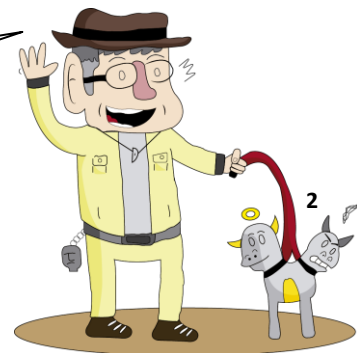
Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados

¡Los colores en la naturaleza!



¿Qué materiales necesitarás para la actividad?

Necesitarás la guía de trabajo que te pasaron las tías, una tabla de madera para apoyarte y plasticina o lápices de colores que te pasarán las personas en el Museo Fonck.



Primero deberás recorrer el segundo piso del museo, junto a las tías que te acompañan, poniendo mucha atención en los animales y en sus colores. Recuerda observar atentamente los flamencos chilenos, los pumas, la tortuga franca y los caballitos de mar.

Luego, apoyándote en la tabla de madera, coloca la guía y moldea la plasticina. Deberás ir rellenando con delgadas capas de plasticina del color correspondiente en las imágenes. Las tías te podrán ayudar porque cada espacio tiene las iniciales del color que corresponde.

¹ “Sparky, el grillo bailarín”, autor Vicente Tirado Cortese, Concurso escolar “Mi personaje de la ciencia” 2014, primer lugar categoría primer ciclo básico.

² “Don Pancho, profesor que enseña temas importantes a los niños”, autor Emilio Muñoz Graf, Concurso escolar “Mi personaje de la ciencia” 2014, primer lugar categoría segundo ciclo básico.

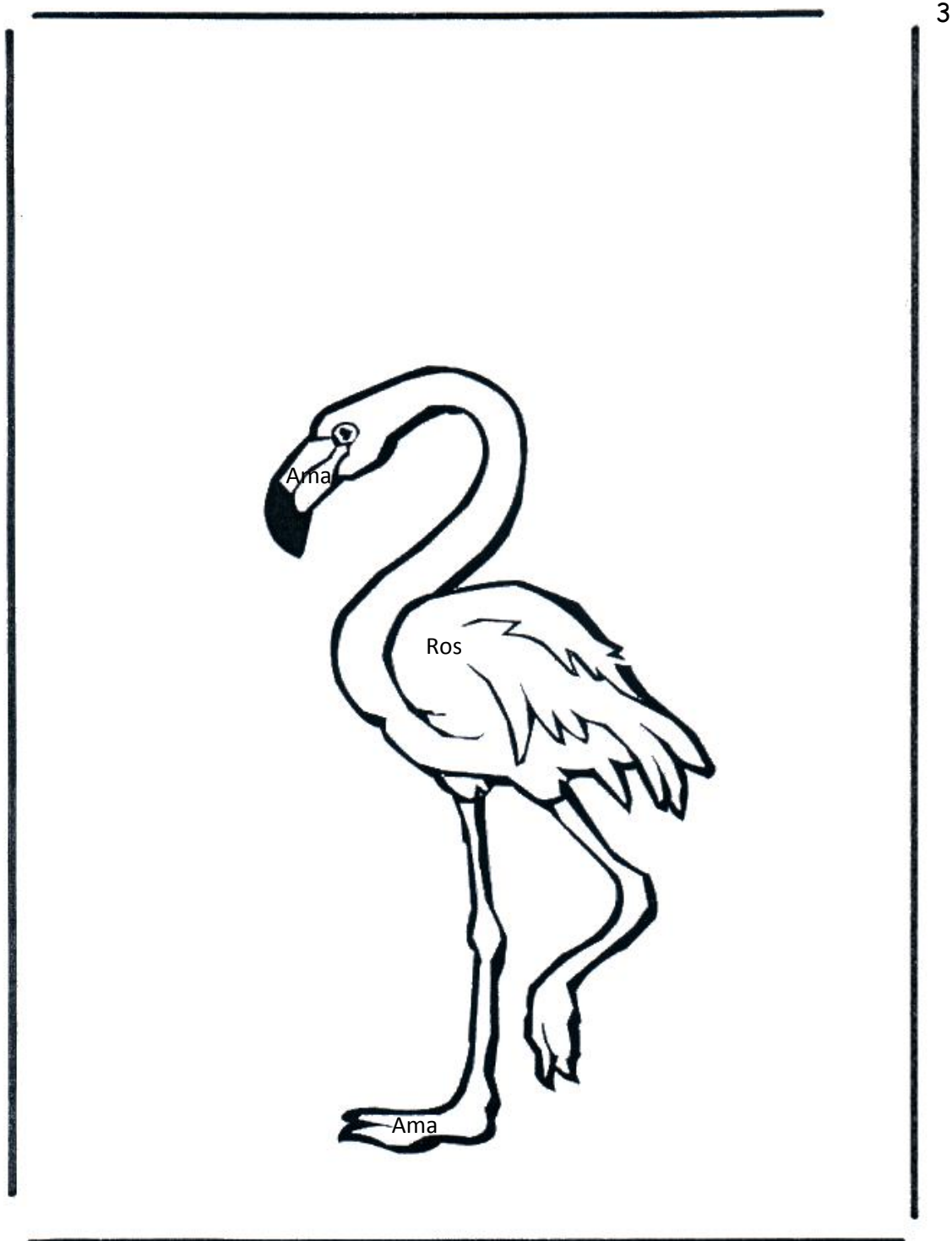
Los materiales facilitados en el museo son: plasticina o lápices de colores y tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados

Puedes realizar esta actividad con lápices de colores en vez de plasticina si así lo deseas. Lo importante es elegir adecuadamente los colores y respetar las líneas de cada dibujo.



³ Fuente imagen: <http://www.dibujos.org/flamenco.htm>

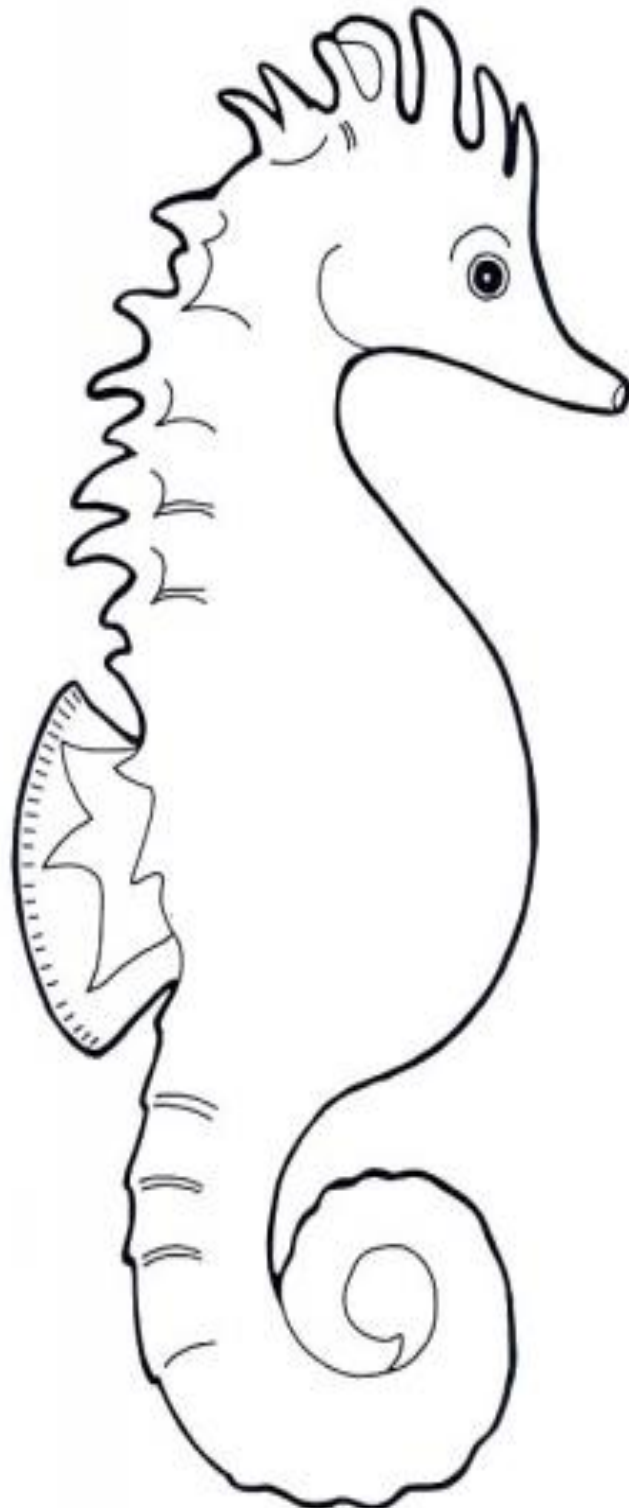
Los materiales facilitados en el museo son: plasticina o lápices de colores y tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados

¡Elige colores libremente!



4

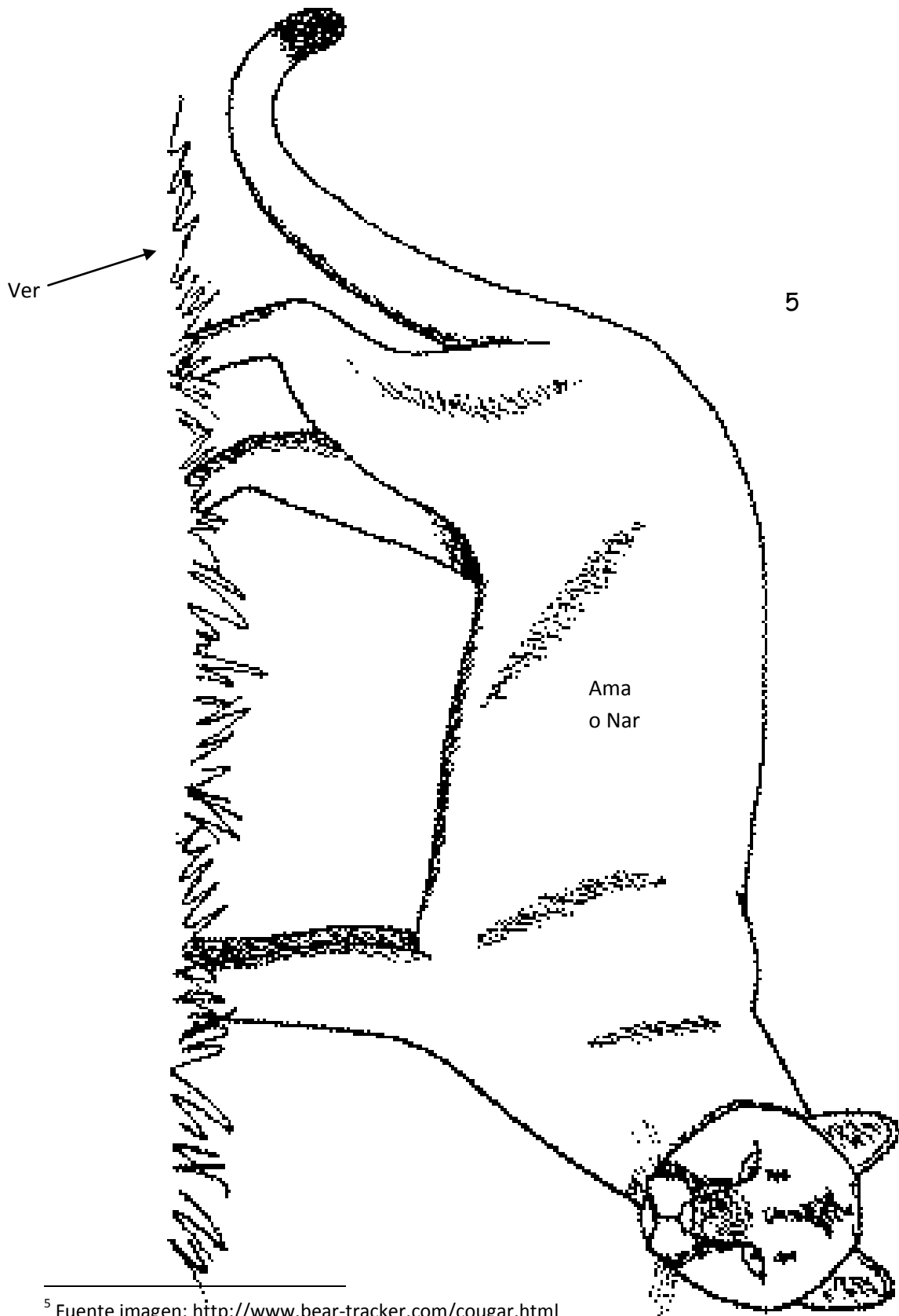
⁴ Fuente imagen: <http://www.educima.com/dibujo-para-colorear-caballito-de-mar-i8989.html>

Los materiales facilitados en el museo son: plastilina o lápices de colores y tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados



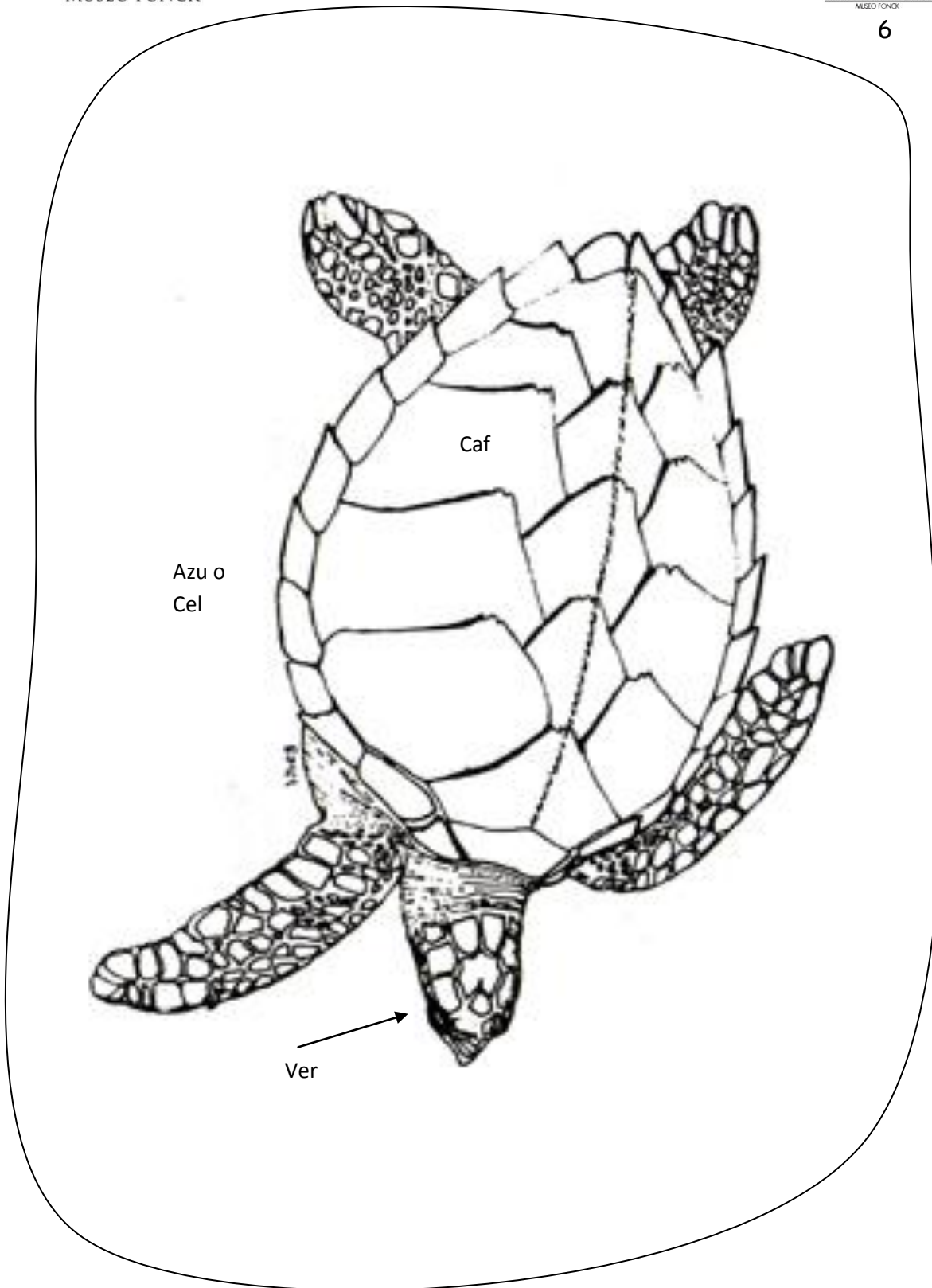
⁵ Fuente imagen: <http://www.bear-tracker.com/cougar.html>

Los materiales facilitados en el museo son: plastilina o lápices de colores y tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados



⁶ Fuente imagen:

http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/144/html/sec_8.htm

Los materiales facilitados en el museo son: plastilina o lápices de colores y tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados