



MUSEO FONCK



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
MUSEO FONCK

## Guía de trabajo: Los pueblos originarios de Chile

**Nivel:** 4° a 8° básico

### Para el Docente:

*Esta guía de trabajo permite desarrollar una actividad educativa complementaria a las actividades del aula en los espacios del museo en los que podrá desarrollar la guía con sus estudiantes y el apoyo del Departamento de Educación del Museo Fonck de Viña del Mar.*

### La actividad:

Es importante establecer una conexión clara y concreta entre los contenidos tratados o a tratar en el aula, con la visita al museo y con la vida cotidiana, de este modo, podremos asegurar aprendizajes significativos con mayor eficacia.

**Objetivo general:** Identificar algunos pueblos originarios de Chile y algunas de sus aspectos más característicos.

### ¿Qué aspectos curriculares se pueden desarrollar con esta guía de trabajo?

Subsector(es) relacionado(s)	Dimensión(es) relacionada(s)	Objetivos Fundamentales verticales relacionados	Contenidos relacionados	Objetivos de la actividad relacionados
Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	Social y Cultural	Utilizar criterios para orientarse en el tiempo y en el espacio, y reconocer el papel que desempeñan convenciones establecidas con este fin.  Identificar y valorar símbolos patrios; reconocer personajes y significados de las efemérides más relevantes de la historia nacional.	<b>Legado cultural nacional:</b> reconocer y valorar personajes significativos, bandera, himno y escudo nacional, comidas, vestimentas.  <b>Orientación en el espacio y en el tiempo:</b> distinciones antes-después; aquí-allá; día-noche; semana-mes; estaciones de año.  <b>Sentido del pasado:</b> reconocimiento de expresiones artísticas, construcciones u objetos de la vida.	Identificar algunos pueblos originarios de Chile y el territorio en que habitaban.  Conocer algunos aspectos más característicos de algunos pueblos originarios.  Distinguir el panorama social y cultural de Chile del pasado.  Relacionar los objetos culturales de algunos pueblos originarios con su forma de vida.

Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: [educacion@museofonck.cl](mailto:educacion@museofonck.cl)

Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados



MUSEO FONCK



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
MUSEO FONCK

			cotidiana como materiales que aluden al pasado.	
--	--	--	---	--

**Consideraciones:**

Por tratarse de estudiantes de nivel básico, es importante, entregar con claridad las instrucciones antes de empezar a trabajar y apoyar constantemente a todos los niños y niñas durante el trabajo.

Para poder realizar el trabajo de esta guía es importante aclarar que nuestro país ha sufrido cambios desde el pasado hasta la actualidad, poniendo énfasis en que todo el continente (América) se empezó a poblar hace mucho tiempo atrás y de ahí en adelante se desarrollaron diferentes grupos culturales en diversas partes del continente y de nuestro territorio nacional. Es muy pertinente también señalar la importancia que tienen los objetos y materiales de estas culturas encontrados para estimar y conocer su forma de vida. La guía permitirá el recorrido libre, pero controlado por cada docente de los estudiantes por el 1º piso del museo.

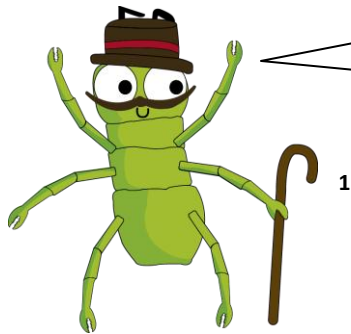
**Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.**

**Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.**

**Mayor información: [educacion@museofonck.cl](mailto:educacion@museofonck.cl)**

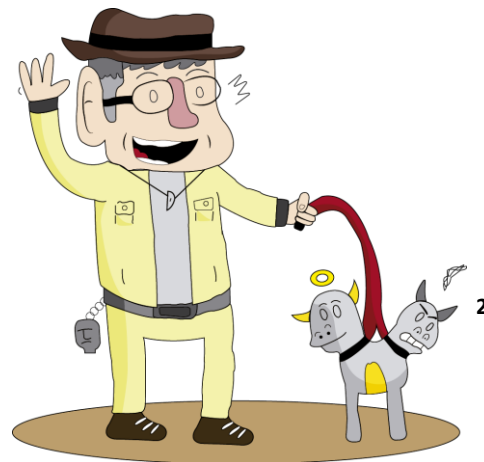
Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados

# Los pueblos originarios de Chile



¿Qué materiales necesitarás para la actividad?

Necesitarás la guía de trabajo que te pasó tu profesor(a), un lápiz (que deberías traer tú) y una tabla de madera para apoyarte que te pasarán las personas en el Museo Fonck.



Primero deberás recorrer junto a tu docente el primer piso del Museo Fonck. A continuación, lee con atención las instrucciones y realiza las actividades que se proponen en esta guía. Recuerda preguntar **TODO** lo que no comprendas y observar con atención los objetos en exhibición.

Responde la guía utilizando el lápiz que trajiste y apoyándote en la tabla que te pasarán en el museo.

<sup>1</sup> "Sparky, el grillo bailarín", autor Vicente Tirado Cortese, Concurso escolar "Mi personaje de la ciencia" 2014, primer lugar categoría primer ciclo básico.

<sup>2</sup> "Don Pancho, profesor que enseña temas importantes a los niños", autor Emilio Muñoz Graf, Concurso escolar "Mi personaje de la ciencia" 2014, primer lugar categoría segundo ciclo básico.

Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: [educacion@museofonck.cl](mailto:educacion@museofonck.cl)

Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados

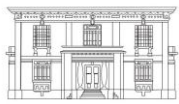
**Actividad 1:** De acuerdo a cada dibujo, escribe el nombre que corresponde cada pueblo representado. Los nombres que debes ubicar en las imágenes son: Aymaras, Atacameños, Pascuenses, Diaguitas, Mapuches, Onas o Selk'Nam, Kawésqar o Alacalufes, Aconcagua y Yámana o Yaganes.



Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.  
Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: [educacion@museofonck.cl](mailto:educacion@museofonck.cl)

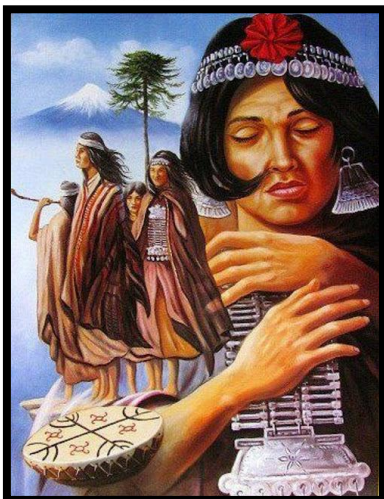
Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados



MUSEO FONCK



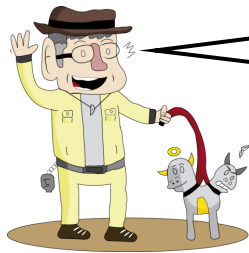
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
MUSEO FONCK



Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.  
Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: [educacion@museofonck.cl](mailto:educacion@museofonck.cl)

Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados



## ¿Quieres algunas pistas?

- Los **Aymaras** viven en el norte del país, suelen tocar instrumentos de viento como zampoñas y usar gorros de lana de llama o alpaca con orejas para evitar el frío de la cordillera.
- Los **Atacameños** habitan el norte de Chile, en el desierto de atacama, tienen una fuerte relación con llamas y alpacas, y trabajaron la alfarería, principalmente sin dibujos.
- Los **Pascuenses** viven en la Isla de Pascua, usan fibras de vegetales y plumas de aves para hacer sus trajes con los que bailan ritmos polinésicos.
- Los **Diaguitas** habitan el norte chico, sus cerámicas tienen generalmente 3 colores y diversos diseños.
- Los **Mapuches** se encuentran más al sur, usan joyería de plata, un instrumento de percusión llamado Qultrún y cerca de las araucarias.
- Los **Onas o Selk'Nam** eran pueblos del extremo austral de nuestro país que se caracterizaron por un ritual donde los hombres pintaban sus cuerpos y se hacían pasar por espíritus frente a las mujeres.
- Los **Kawésqar o Alacalufes** eran pueblos del sur de Chile, principalmente nómades que se vestían con pieles, cazaban animales y recolectaban frutos silvestres principalmente.
- El pueblo **Aconcagua** se desarrolló en Chile central, es característica la forma del trinacrio y otros dibujos en sus objetos de alfarería, solían enterrar a los muertos junto a diferentes objetos de cerámica.
- Los **Yámana o Yaganes** se alimentaban, entre otras cosas, de mariscos que las mujeres sacan de las rocas bajo el mar.

Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: [educacion@museofonck.cl](mailto:educacion@museofonck.cl)

Guía elaborada por: Gianino L. Livellara Bolados