

Guía de trabajo: Diversidad Cultural

Nivel: 2° a 6° básico

Para el Docente:

Esta guía de trabajo permite desarrollar una actividad educativa complementaria a las actividades del aula en los espacios del museo en los que podrá desarrollar la guía con sus estudiantes y el apoyo del Departamento de Educación del Museo Fonck de Viña del Mar.

La actividad:

Es importante establecer una conexión clara y concreta entre los contenidos tratados o a tratar en el aula, con la visita al museo y con la vida cotidiana, de este modo, podremos asegurar aprendizajes significativos con mayor eficacia.

Objetivo general: Reconocer la diversidad cultural de pueblos originarios y algunas características más relevantes de su cultura.

¿Qué aspectos curriculares se pueden desarrollar con esta guía de trabajo?

Subsector(es) relacionado(s)	Dimensión(es) relacionada(s)	Objetivos Fundamentales verticales relacionados	Contenidos relacionados	Objetivos de la actividad relacionados
Historia, geografía y ciencias Sociales.	Social y Cultural	Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur. Describir los modos de vida de los pueblos Nómades y sedentarios.	Localización geográfica de los pueblos originarios de Chile Modos de vida de los pueblos originarios de Chile.	- Identificar en el mapa, el lugar al que pertenecen las diversas culturas indígenas. -Conocer los pueblos nómades y sedentarios. -Ubicar los elementos correspondientes a los modos de vida de los pueblos nómades y sedentarios. -Reconocer pueblos nómades y sedentarios. -Describir la vestimenta de algunos pueblos originarios.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa, lápiz grafico y lápices de colores por cada niño y niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.



MUSEO FONCK



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
MUSEO FONCK

		Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas.	Relación entre las características de algunos pueblos originarios de Chile y sus modos de vida.	-Comparar modos de vida de los pueblos originarios.
--	--	---	---	---

Consideraciones:

Por tratarse de estudiantes de nivel básico, es importante, entregar con claridad las instrucciones antes de empezar a trabajar y apoyar constantemente a todos los niños y niñas durante el trabajo.

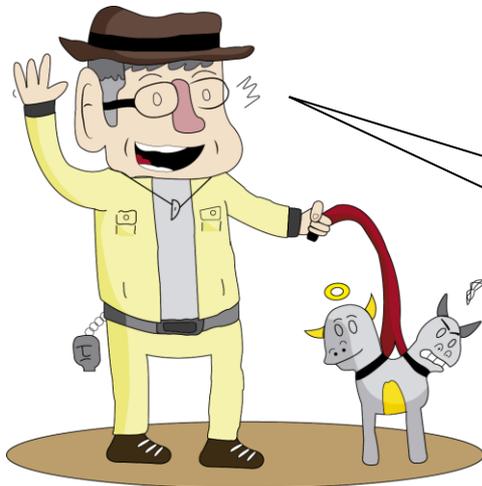
Para poder realizar el trabajo de esta guía es importante aclarar que nuestro país ha sufrido cambios desde el pasado hasta la actualidad, poniendo énfasis en que todo el continente (América) se empezó a poblar hace mucho tiempo atrás y de ahí en adelante se desarrollaron diferentes grupos culturales en diversas partes del continente y de nuestro territorio nacional. Es muy pertinente también señalar la importancia que tienen los objetos y materiales encontrados de estas culturas para estimar y conocer su forma de vida. La guía permitirá el recorrido libre, pero controlado por cada docente de los estudiantes por el 1º piso del museo.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa, lápiz grafico y lápices de colores por cada niño y niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

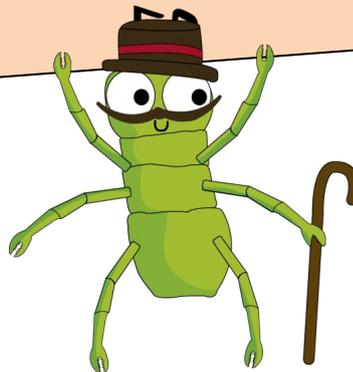
Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

¡Descubre a los pueblos originarios de Chile!



¿Qué materiales necesitarás para la actividad?

Necesitarás la guía de trabajo que te pasó tu profesor(a), un lápiz (que deberías traer tú), lápices de colores y una tabla de madera para apoyarte que te pasarán las personas que trabajan en el Museo Fonck.



A continuación, lee con atención las instrucciones y realiza las actividades que se proponen en esta guía. Recuerda preguntar **TODO** lo que no comprendas y observar con atención los objetos en exhibición.

¹ “Don Pancho, profesor que enseña temas importantes a los niños”, autor Emilio Muñoz Graf, Concurso escolar “Mi personaje de la ciencia” 2014, primer lugar categoría segundo ciclo básico.

² “Sparky, el grillo bailarín”, autor Vicente Tirado Cortese, Concurso escolar “Mi personaje de la ciencia” 2014, primer lugar categoría primer ciclo básico.

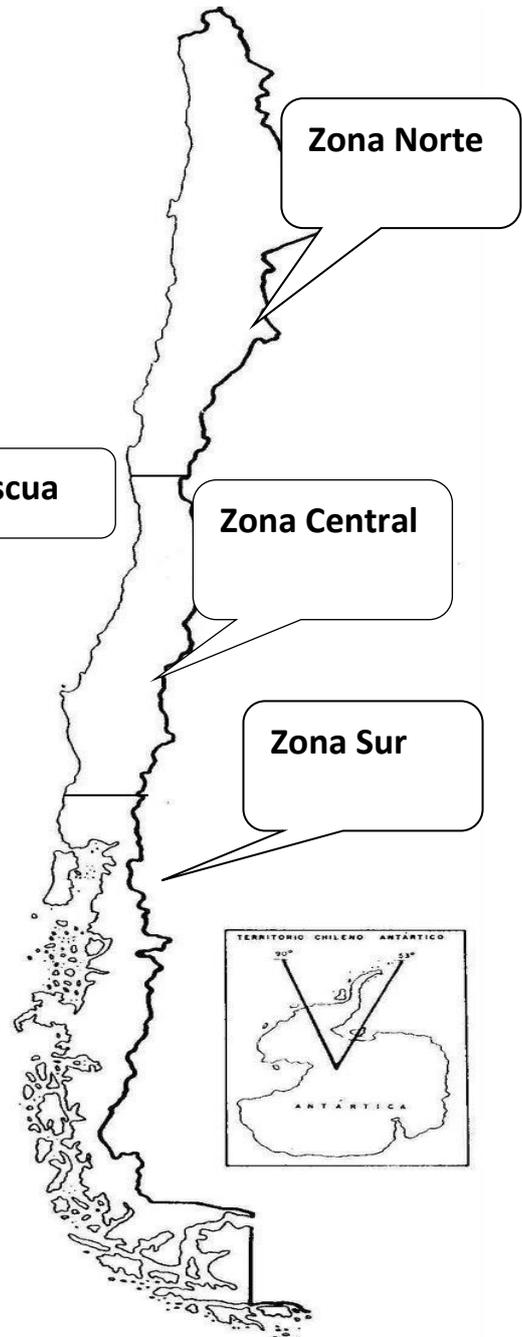
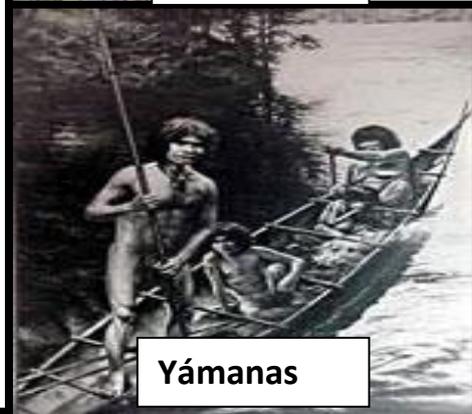
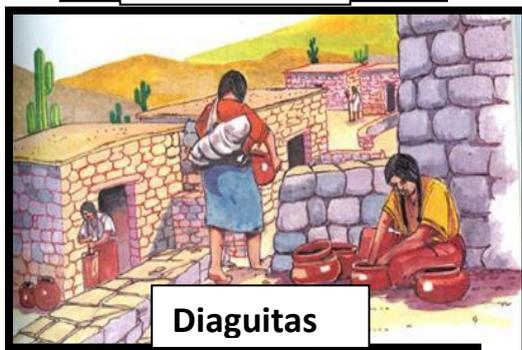
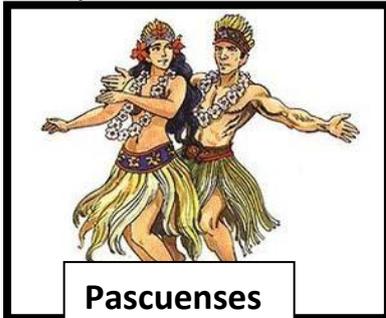
Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa, lápiz grafico y lápices de colores por cada niño y niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

Responde la guía utilizando el lápiz que trajiste y apoyándote en la tabla que te pasarán en el museo.

Actividad 1: Recorre el primer piso del Museo, e identifica en el mapa, el lugar al que pertenecen las diversas culturas que aparecen a continuación, ¡Únelos con una línea al mapa! Luego, pinta la zona norte de color amarillo, la zona central con naranja, y la zona sur con verde.



³Fuente imagen: <http://pintar-dibujos.com/chile-dibujos-baile>

⁴Fuente imagen: <http://escuela16de19.blogia.com/temas/2007.php>

⁵Fuente imagen: <http://graficas.explora.cl/otros/metro/metrocom/lenguas.html>

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa, lápiz grafico y lápices de colores por cada niño y niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

Actividad 2: Observa las imágenes anteriores, y describe la vestimenta o accesorios de los pueblos originarios.

Pueblos	Descripción
Diaguitas	
Pascuenses	
Mapuches	
Yámanas	

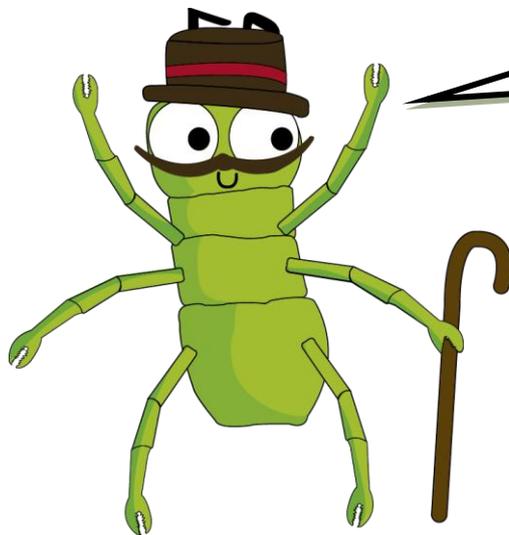
⁶ Fuente imagen: <http://www.indexarte.com.ar/eventos/255/el-fin-de-un-mundo:-los-selknam-de-tierra-del-fuego.htm>

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa, lápiz grafico y lápices de colores por cada niño y niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

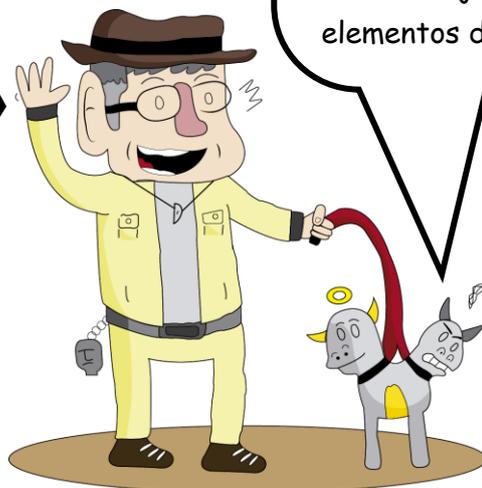
Actividad 3: Une con una línea roja los elementos correspondientes a los pueblos nómades, y con azul los que se relacionen con los pueblos sedentarios.



¿Qué es un pueblo nómade y un pueblo sedentario?

Un pueblo *nómade* es grupo de personas, que no habita en un lugar fijo, por el contrario, siempre se están desplazando de un lugar a otro. Los pueblos nómades recolectaban su alimento cazando pequeños animales, recogiendo frutos silvestres o pescando, si vivían cerca del mar. Sus casas eran unas especies de carpas hechas con cueros de animales, fáciles de trasladar de un lado a otro.

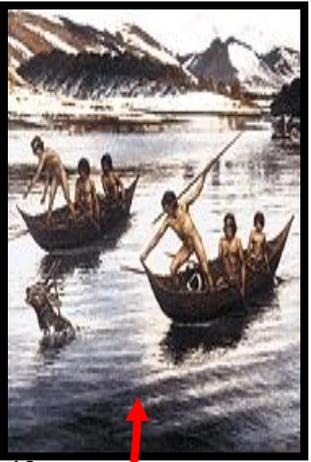
Un pueblo *sedentario* es un grupo de personas que vive en un mismo lugar por mucho tiempo. Los pueblos sedentarios obtenían su alimento fundamentalmente del cultivo de cereales, animales domésticos y otros productos que se encargaban de sembrar y luego cosechar. Sus casas eran sólidas y hacían jarros y otros elementos de arcilla o barro.



Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa, lápiz grafico y lápices de colores por cada niño y niña.

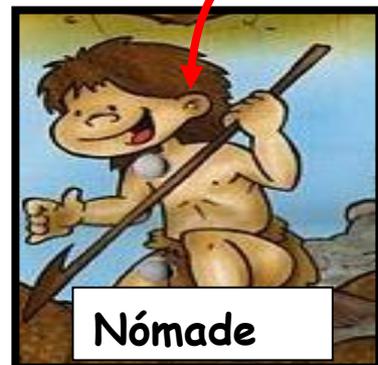
Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

<p>7</p> 	<p>8</p> 	<p>9</p> 
<p>10</p> 	<p>11</p> 	<p>12</p> 



¿Qué elementos me pertenecen?



⁷Fuente imagen: <http://oloratv.blogspot.com/2010/10/pueblos-originarios-de-chile-diaguitas.html>

⁸Fuente imagen: <http://salvadornavarretesanchez.blogspot.com/2010/11/la-prehistoria.html>

⁹Fuente imagen: <http://diario.latercera.com/2011/12/11/01/contenido/negocios/27-93498-9-sna-pediria-salvavidas-para-maiz-argentino.shtml>

¹⁰Fuente imagen: <http://primaire.recitus.qc.ca/sujets/2/vie-quotidienne/46>

¹¹Fuente imagen: <http://ambiental.unab.cl/2010/03/825/>

¹²Fuente imagen: <http://clocita71.blogspot.com/2008/10/pueblos-nmades.html>

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa, lápiz grafico y lápices de colores por cada niño y niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

Actividad 4: Escribe en la tabla el nombre de tres pueblos nómades y tres pueblos sedentarios. Guíate con las imágenes y nombres de las siguientes imágenes:

<p>Alacalufes o Kawésqar</p> 	<p>Huilliches</p> 	<p>Yámanas o Yaganes</p> 
 <p>Pascuences</p>	<p>Onas o Selk'nam</p> 	<p>Diaguitas</p> 

Nómade	Sedentario
1.-	
2.-	
3.-	

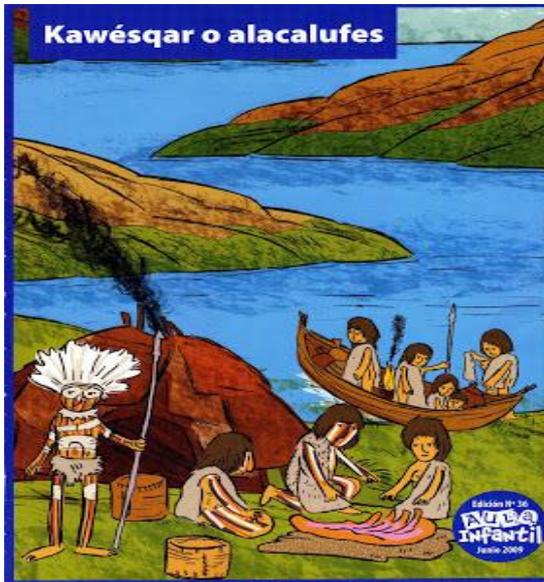
Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa, lápiz grafico y lápices de colores por cada niño y niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

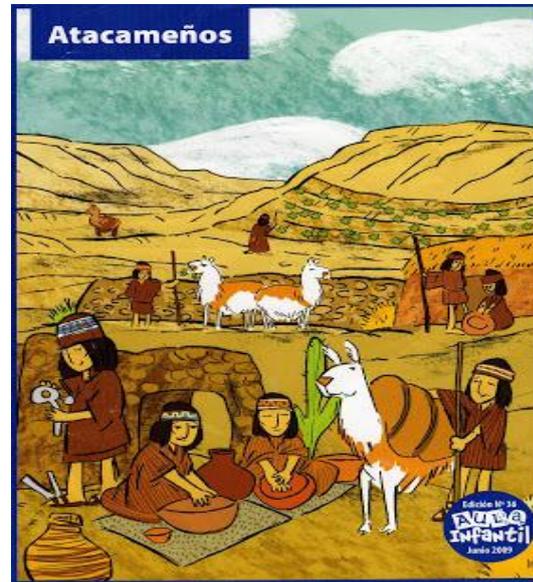
Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

Actividad 5: Observa estas imágenes, y señala 3 diferencias y similitudes entre los Atacameños y Alacalufes o Kawésqar.

13



14



Diferencias	Similitudes
1.-	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-

¹³Fuente imagen: <http://didactiko.blogspot.com/2011/08/pueblos-origenarios-de-chile.html>

¹⁴Fuente imagen: <http://didactiko.blogspot.com/2011/08/pueblos-origenarios-de-chile.html>

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa, lápiz grafico y lápices de colores por cada niño y niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.