

POLÍTICAS Y PROTOCOLOS DE ACCESO A RECINTO, ACTIVIDADES Y PROGRAMAS DEL MUSEO FRANCISCO FONCK

GENERALIDADES DE LAS POLITICAS Y PROTOCOLOS DE ACCESO

El Museo Fonck define sus políticas y protocolos de acceso en un proceso que involucra a la unidad operativa correspondiente y a los miembros del Directorio quienes se reúnen periódicamente y supervisan permanentemente las actividades de la institución.

MARCO REFERENCIAL

El Museo Fonck es una Corporación Cultural sin fines de lucro, fundada el 25 de noviembre de 1937, con el propósito de promover el interés por la investigación arqueológica y crear una institución a la que se le dio el nombre del prestigioso médico, arqueólogo y naturalista alemán Dr. Francisco Fonck, que hizo de Chile su segunda patria, donde falleció en 1912.

Es misión del Museo Fonck “preservar, investigar, difundir y enseñar el patrimonio natural, arqueológico y etnográfico de Chile, entreteniéndolo y estimulando el interés por el conocimiento, con espíritu de servicio y estando atentos a las necesidades de la comunidad”.

En su visión se define como una “Institución que procura entregar una visión resumida de la Prehistoria, Etnografía e Historia Natural Chilena; permanentemente abierta a los cambios, donde se pone énfasis en la educación e investigación, mediante una propuesta museográfica atractiva que cumpla las expectativas de todo visitante, con excelencia y calidez en servicio, y atento a la necesidad de cambios de acuerdo a la dinámica del entorno”.

ALCANCE

En la actualidad el Museo Fonck ofrece una muestra permanente distribuida en dos niveles. En el primer nivel se exhiben las colecciones arqueológicas y etnográficas representativas de Chile, y en el segundo nivel las colecciones de Ciencias Naturales. Esta muestra representa el 50% del Patrimonio que custodia la institución, existiendo una diversidad de objetos con alto valor cultural que se resguardan y conservan en un depósito del subterráneo, con todas las medidas de preservación.

Al mismo tiempo, el museo cuenta con exposiciones temáticas itinerantes que pueden ser exhibidas en instituciones culturales, educativas y sociales de la región.

Otro de los elementos característicos del Museo, se relaciona con la Cultura Rapanui, la que se refleja en el Moai original que se encuentra a un costado de su fachada, la muestra permanente de la Cultura Rapanui en una de sus salas y la presencia en sus dependencias de la Biblioteca Rapanui, perteneciente a la Fundación Easter Island, abierta a diversos usuarios.

El Museo Fonck orienta sus actividades a un público diverso que incluye, niños, estudiantes de todos los niveles educacionales, personas de tercera edad y personas con necesidades culturales especiales, grupos con intereses particulares, turistas nacionales y extranjeros. En el caso de instituciones del ámbito cultural, educacional y académico, e incluso empresarial, se establecen convenios que contemplan algunos beneficios especiales para estos grupos organizados, con el objetivo de ampliar el radio de difusión y conocimiento.

PROTOCOLOS DE ACCESO A RECINTOS, ACTIVIDADES Y PROGRAMAS

I. PÚBLICO GENERAL

1. Visita libre o guiada

Visita y recorrido libre a todas las salas del museo.

Forma de acceso: Cancelación valor entrada según corresponda.

2. Primer domingo del mes.

Entrada liberada para chilenas, chilenos y extranjeros que posean cédula de identidad chilena.

Forma de acceso: presentar en la portería del museo cédula de identidad chilena.

La entrada liberada se ofrece desde las 10.00 a 12.00 horas (el cierre del museo es a las 14.00 horas).

3. Promociones y convenios

Instancia acotada de tiempo que se permite la entrada al museo bajo un valor preferencial.

Consultas para convenios museofonck@gmail.com

Forma de acceso: cancelación de acuerdo a promoción y valores pactados.

II. EDUCACIÓN

1. Visita guiada

Visita al Museo Fonck de un grupo de estudiantes acompañados de un docente. Lunes a viernes en los horarios de funcionamiento del museo.

Contacto para inscripción: educacionmuseofonck@gmail.com, 32 2686753.

Forma de acceso: cancelación del valor de la entrada.

2. Taller Educativo en el museo

Taller temático que acompaña a una visita guiada al museo de estudiantes; se realizan a solicitud del establecimiento y ejecutan los días miércoles y jueves. Contacto para inscripción: educacionmuseofonck@gmail.com, 32 2686753.

Forma de acceso: cancelación del valor acordado.

3. Taller Educativo fuera del museo

Taller temático con contenidos asociados a las colecciones del museo, a realizar en los establecimientos educacionales de la región. Sobre todo, aquellos que se encuentran fuera de los grandes centros urbanos para llevar el Museo a localidades rurales cumpliendo así con el objetivo de ampliar nivel de difusión.

Contacto para coordinación extensionmuseofonck@gmail.com

Forma de acceso: cancelación del valor acordado.

4. Itinerancias regionales

Exposiciones temáticas en formato de pendón pvc, con soporte tipo “X” (entre 10 a 12 pendones por exposición). Se cuenta con cuatro exposiciones con las temáticas de Isla de Pascua, Pueblos Originarios, Insectos y Prehistoria de Chile.

Forma de Acceso: Gratuita. El solicitante se hace cargo de su retiro y posterior devolución, guardando la integridad del material.

Forma de acceso: previa firma de comodato de préstamos de la exposición. Contacto para solicitud educacionmuseofonck@gmail.com , 32 2686753.

5. Museo en la Escuela

Es un proyecto de extensión del museo, que lleva los contenidos de las colecciones del museo a sectores social y culturalmente vulnerables, de doce comunas de la región de Valparaíso.

Forma de acceso: Gratuita, previa firma de convenio. Programa que se enmarca dentro del financiamiento 2020 por programa OIC del MINCAP.

III. EXTENSIÓN CULTURAL

1. Charlas “Cultura + Ciencia”

Charlas de divulgación científica en un encuentro entre académicos-investigadores y público general. Actividad que se realiza en convenio con el proyecto asociativo Explora Conicyt, región de Valparaíso, los días viernes entre las 18.00 y las 19.00 horas en dependencias del museo.

Forma de acceso. Asistencia liberada, hasta completar el cupo de la sala (50 personas).

2. Practicas de estudio y tesis

Actividades asociadas a la formación Técnico-Profesional, de estudiantes de Educación Media Técnico – Profesional, Institutos Técnico profesionales y Educación Superior.

Forma de acceso: previa firma de acuerdo y/o protocolo, según corresponda.

3. Artistas, cultores y profesionales

Actividad de fomento cultural que promueve la dinámica creativa en el contexto cultural y patrimonial.

Formas de acceso: según acuerdo de colaboración.

IV. ACCIONES DE AUTOFINANCIAMIENTO: SALA MULTIUSO

Arriendo sala multiuso para actividades formativas y eventos variados.

Forma de acceso: cancelación por concepto de arriendo, según acuerdo y aceptación del “Protocolo de uso Sala Hornahuer – Museo Fonck”.

V. HORARIO Y VALORES 2020

Atención al público / Opening hours:

Lunes / Monday de 10:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 hrs./ from 10:00 to 14:00 and from 15:00 to 18:00 hours

Martes a Sábados / Tuesday to Saturday 10:00 - 18:00 hrs.

Domingo y Festivos / Sunday & Holidays 10:00 - 14:00 hrs.

Primer domingo de cada mes:

Entrada liberada de 10:00 a 12:00 hrs., para chilenos, chilenas, y extranjeros presentando su Cédula de Identidad Chilena. (En caso de feriado irrenunciable, la gratuidad se traslada al domingo siguiente).

Valor de la entrada/ admission:

\$3.000 adultos (chilean currency)

\$600 niños (5-14 años/years old) \$ 600.- (chilean currency)

Valores preferenciales a grupos de instituciones educativas y sociales, consultas a educacionmuseofonck@gmail.com

Días Cerrados / days closed:

1 enero (january 1)

Viernes Santo (Good Friday)

1 Mayo (may 1)

18 y 19 de septiembre (september 18th & 19th)

25 de diciembre (december 25th)

Otros

No está permitido entrar comiendo y /o bebiendo al establecimiento

Pertenencias voluminosas como coches, mochilas u otros, quedan en zona segura al interior del Museo.

Este documento es fruto de las políticas de acceso de años anteriores al 2020, de las experiencias y prácticas recientes. Ha sido redactado por las áreas: Coordinación de Procesos, Gestión Cultural y Administración. Además, revisado y visado por el Directorio de la Institución.

Viña del Mar, 16 de Marzo 2020