

Guía de trabajo: Un viaje a la Isla de Pascua en el Museo Fonck

Nivel: 5° a 8° básico

Para el Docente:

Esta guía de trabajo permite desarrollar una actividad educativa complementaria a las actividades del aula en los espacios del museo en los que podrá desarrollar la guía con sus estudiantes y el apoyo del Departamento de Educación del Museo Fonck de Viña del Mar.

La actividad:

Es importante establecer una conexión clara y concreta entre los contenidos tratados o a tratar en el aula, con la visita al museo y con la vida cotidiana, de este modo, podremos asegurar aprendizajes significativos con mayor eficacia.

Objetivo general: Relacionar los recursos naturales de la Isla de Pascua con sus elementos culturales.

¿Qué aspectos curriculares se pueden desarrollar con esta guía de trabajo?

Subsector(es) relacionado(s)	Dimensión(es) relacionada(s)	Objetivos Fundamentales verticales relacionados	Contenidos relacionados	Objetivos de la actividad relacionados
Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	Social y Cultural	<p>-Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes como (Zona Central) considerando ubicación, clima, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.</p> <p>-Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales</p> <p>Reconocer recursos naturales</p>	<p>-Rasgos físicos y humanos que conforman las zonas naturales de Chile y sus paisajes y recursos naturales.</p> <p>-Modos en que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y agregan valor a los recursos naturales.</p>	<p>-Identificar la estación del año y la elección de los jefes políticos.</p> <p>-Relacionar la construcción de los Moai, con los recursos naturales de la Isla.</p> <p>-Conocer las</p>

Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.



MUSEO FONCK



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
MUSEO FONCK

		significativos de Chile, como recursos marítimos y otros. -Cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente.	-Formas en que la comunidad puede protegerse	actividades marítimas realizadas en la isla. -Reconocer y valorar a los Moai como patrimonio nacional.
--	--	--	--	---

Consideraciones:

Por tratarse de estudiantes de nivel básico, es importante, entregar con claridad las instrucciones antes de empezar a trabajar y apoyar constantemente a todos los niños y niñas durante el trabajo.

Para poder realizar el trabajo de esta guía es importante aclarar que nuestro país ha sufrido cambios desde el pasado hasta la actualidad, poniendo énfasis en que todo el continente (América) se empezó a poblar hace mucho tiempo atrás y de ahí en adelante se desarrollaron diferentes grupos culturales en diversas partes del continente y de nuestro territorio nacional. Es muy pertinente también señalar la importancia que tienen los objetos y materiales de estas culturas encontrados para estimar y conocer su forma de vida. La guía permitirá el recorrido libre, pero controlado por cada docente de los estudiantes por el 1º piso del museo.

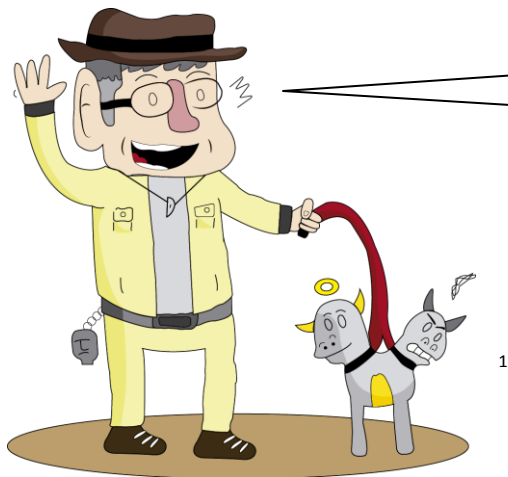
Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

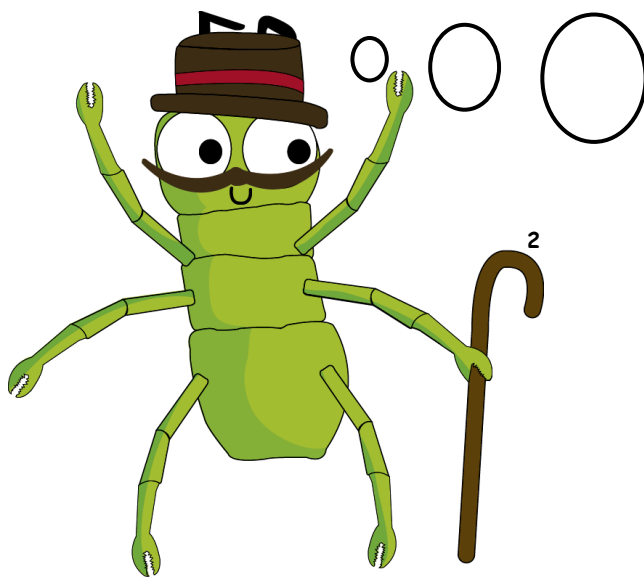
Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

Un viaje a la Isla de Pascua en el Museo Fonck



¿Qué materiales necesitarás para la actividad?



Necesitarás la guía de trabajo que te pasó tu profesor(a), un lápiz (que deberías traer tú) y una tabla de madera para apoyarte que te pasarán las personas que trabajan en el Museo Fonck.

Primero deberán recorrer la sala de Isla de Pascua y poner mucha atención en los textos y objetos de las vitrinas.

¹ “Don Pancho, profesor que enseña temas importantes a los niños”, autor Emilio Muñoz Graf, Concurso escolar “Mi personaje de la ciencia” 2014, primer lugar categoría segundo ciclo básico.

² “Sparky, el grillo bailarín”, autor Vicente Tirado Cortese, Concurso escolar “Mi personaje de la ciencia” 2014, primer lugar categoría primer ciclo básico.

Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

Actividad 1: Lee el siguiente cuadro, y responde las preguntas:

Se instauró el culto a Make Make (Dios creador) y la ceremonia del Tangata Manu (hombre pájaro). Los antiguos líderes religiosos hereditarios cedieron espacio a jefes políticos elegidos a través de una competencia por el primer huevo del Manutara (un tipo de ave marina). En dicha competencia, cada clan (gran grupo familiar y territorial) pretendía gobernar políticamente, desde una primavera a la siguiente, toda la isla.

Al aproximarse la primavera cada clan elegía a un atleta, el Hopu Manu, quien debía descender el acantilado de Orongo, nadar hasta el Motu Nui (risco de piedra en el mar donde el Manutara pone sus huevos) y esperar la llegada de las aves marinas. El primer Hopu Manu en llevar un huevo de Manutara a la aldea convertía al jefe de su clan en el hombre pájaro (Tangata Manu), quien lideraría políticamente la isla durante un año.

1.- ¿Cuál es la importancia de obtener el huevo de Manutara?

2.- ¿Cada cuánto tiempo se elegía jefe en la aldea?

3.- ¿Por qué crees que se realizaba este culto en primavera?

Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.

Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

4.- ¿Cuáles son las actividades que debía realizar el Hopu Manu?

Actividad 2: La isla de Pascua fue colonizada por colonos polinesios quienes trajeron su cultura. Para realizar el viaje, estos hombres demostraron que eran excelentes navegantes y astrónomos. Recorre la sala y dibuja, en el siguiente cuadro, su balsa denominada *Vaka*. Luego, responde las preguntas señaladas a continuación.

- ¿Cuáles son los elementos que utilizaban los pascuenses para la pesca?

Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.
Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.



MUSEO FONCK



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
MUSEO FONCK

- **Relata con tus palabras la leyenda de Hotu Matu'a. Luego, escribe tu opinión sobre este relato.**

Actividad 3: Señala si las siguientes oraciones correspondientes a “La fábrica del Moai” son verdaderas (V) o falsas (F). Luego, responde la pregunta que se expone a continuación.

1.- ____ Después de probar distintas materias primas, los maestros talladores del Moai se concentraron en una piedra llamada Toba.

2.- ____ Los Moai se construían de madera, que se obtenía de una hermosa Laguna rodeada de totora.

3.- ____ Se iniciaba el tallado del Moai desde el interior de la imagen.

4.- ____ La figura del Moai se deslizaba por la ladera hacia la base del cerro, donde se había preparado un hoyo que le permitía quedar de pie.

Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.
Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.



MUSEO FONCK



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
MUSEO FONCK

- **¿De qué forma los Pascuenses eran capaces de transportar los enormes Moai? Señala algunas de las posibles teorías.**

- **¿Qué crees tú que representan los Moai en la Isla de Pascua?**

- **Dibuja el proceso de transporte de los Moai. Según lo que indica la información en la sala.**

Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.
Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.

Actividad 4: Responde las siguientes preguntas

1.- ¿Por qué crees que los Moai son un patrimonio cultural de la humanidad?

2.- ¿Qué aprendiste de la visita al Museo Fonck?

3.- Nombra 4 elementos que más te hayan llamado la atención de la Sala Rapanui

1. - _____

2. - _____

3. - _____

4. - _____

Los materiales facilitados en el museo son: tablas de madera para apoyar las guías.
Los materiales que deben traer del establecimiento educacional son: una guía impresa por cada niño o niña.

Mayor información: educacion@museofonck.cl

Elaborada por: Paulina Chávez Carrizo. Revisada por: Gianino L. Livellara Bolados.