

POLÍTICAS ORIENTADAS AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL MUSEO FONCK

I. Introducción

La política orientada al cuidado medioambiental en el Museo Fonck define criterios que se han implementado de manera progresiva de acuerdo a los recursos disponibles. Ya se encuentran implementados los primeros métodos e intervenciones, y otros serán puestos en marcha en el futuro, siendo la finalidad de todos ellos poder contribuir al desarrollo sostenible para la vida humana.

Estas políticas se encuentran publicadas en la página web del Museo Fonck en <https://www.museofonck.cl>

La institución está a favor de las políticas medioambientales implementadas a nivel mundial. Asimismo, se hace parte de la alarmante preocupación hacia los problemas que afectan los ecosistemas, derivados del constante crecimiento industrial en el planeta, duplicándose el consumo de recursos naturales e incrementando las emisiones nocivas que provocan el efecto invernadero.

Es necesario que instituciones ligadas a la cultura, como los museos, logren sensibilizar al público a través de su labor comunicacional. Se hace imprescindible incentivar a los visitantes al cuidado medioambiental, dando el ejemplo y entregando información relevante en especial a los escolares, para generar un cambio cultural a nivel personal y comunitario.

“La sustentabilidad es un tema de actualidad y debe entenderse como una exigencia que la institución asume de forma permanente, por lo que cualquier esfuerzo inicial se proyecta en el tiempo. Las primeras inversiones de la institución que se han generado en nombre de la sustentabilidad son con visión de futuro de forma de no desperdiciar recursos. La calidad y la eficacia de la acción o implementación, ha sido asumida como parte de la cultura de respeto por el medio ambiente y el uso adecuado de recursos no renovables”. (Coronel, com. pers. 2021)

II. Objetivo General

Establecer en el funcionamiento institucional las acciones e intervenciones necesarias para ser actores activos en el cuidado medioambiental y el desarrollo sostenible, contribuyendo a la conjugación entre cultura y sostenibilidad.

III. Definiciones

La ONU define el concepto de Medioambiente (Estocolmo 1972) como el “conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos e indirectos, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas”.

En el informe titulado “Nuestro Futuro Común”, Comisión mundial sobre el medio ambiente y el desarrollo (1987), la ONU define el concepto de Desarrollo Sostenible, como “la satisfacción de las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”.

Cambio climático es el mayor desafío de nuestro tiempo y está definido en la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC) como “cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparable”.

IV. Métodos e Intervenciones Planificadas

Método e Intervención	Implementado	Por implementar	Indicador / Instrumento de Verificación
Equipamiento Progresivo	Control gasto electricidad: Plan Institucional de Eficiencia Energética consistente en la optimización del recurso eléctrico como una forma de impactar directamente en la reducción del gasto en electricidad. Se ha comenzado con el reemplazo de antiguas luminarias incandescentes y	Programa de actualización de los mecanismos de iluminación: con sistemas de corte de electricidad en espacios sin uso por medio de lectores de movimiento.	Consumo de electricidad/Boleta pago servicio

	<p>fluorescentes por sistemas de iluminación LED (light emitting diode), que suponen un ahorro de energía gracias a su larga vida (tres veces más que las luminarias convencionales), con un ahorro de casi un 88%.</p> <p>Control calentadores eléctricos: Consumo mínimo y supervisión.</p>	<p>Sellos: en aperturas en ventanales para conservación del calor en zonas de trabajo.</p>	
	<p>Plan de Mantenimiento de cámaras y ductos de agua: verificación de funcionamiento óptimo sin pérdidas por filtraciones o fallas de equipos sanitarios.</p>	<p>Control gasto de agua: Reemplazo de los grifos convencionales de las salas de baño, por grifos con sensor y corte automático, que dejan pasar agua sólo al poner las manos en frente de la llave. El ahorro es sustancial puesto que se evita el gasto innecesario al usarlas o por descuido.</p>	<p>Consumo de agua /Boleta pago servicio</p>
<p>Plataformas y medios de sensibilización</p>	<p>Audiovisuales: Utilización de medios audiovisuales museográficos para generar información, transmitiendo el cuidado del medio ambiente y los problemas derivados del cambio climático. Los medios audiovisuales tienen por objetivo involucrar al visitante e instarlo a tomar parte en el cuidado medioambiental.</p>	<p>Señalética: Orientación por medio de señalética con instrucciones al visitante de acciones en la línea del uso racional de las instalaciones y sus energías.</p>	<p>Exhibición de audiovisual/Encuesta al visitante</p>
	<p>Redes Sociales: Difusión de los temas medioambientales en las redes sociales. Publicación periódica de</p>		<p>Notas RRSS/Pantallazos de comentarios y</p>

	<p>notas acerca del cuidado medioambiental y los modos de participar activamente en tareas individuales y grupales para la implementación de medidas como el reciclaje, energías renovables, eficiencia en el uso de energía y el transporte verde. Con publicaciones alusivas al calendario de efemérides medioambiental.</p>		<p>opiniones de seguidores</p>
	<p>Talleres: Realización de talleres a personas pertenecientes a diferentes grupos etarios y a agrupaciones, para inducirlas en acciones de cuidado ambiental, como el tratamiento de desechos, practicando las tres erres (reducir, reutilizar y reciclar). Introducción de ideas para la reducción de la contaminación por medio de técnicas de compostaje casero en jardines y departamentos, y manualidades con elementos reciclados. Taller en desarrollo.</p>		<p>Registro fotográfico y encuesta de satisfacción</p>
<p>Iniciativas internas del equipo de trabajo</p>	<p>Adopción de conductas para el ahorro energético: Información general acerca de las conductas de ahorro energético, en el consumo de electricidad y agua, haciendo uso de estos recursos de manera consciente y tendiendo al permanente ahorro.</p>	<p>Compra de Insumos de oficina reciclables: Estudio de las adquisiciones en la mirada de productos reciclables o reutilizables, como papel, cartuchos de tinta, bolsas de todo tipo, reutilización de carpetas, contenedores y envases,</p>	<p>Inducción virtual y/o presencial</p>

		llevando al mínimo los desechos de este tipo de elementos.	
	<p>Manejo de desechos: Adopción de acciones de cuidado medioambiental en la organización de los desechos. Se promueve la reutilización de los envases de plástico y de vidrio; y el reciclaje, separando los contenedores por materialidad (plástico, vidrio, papel, cartón, y tetrapack), reduciéndolos y haciéndose responsable de derivarlos a los puntos de acopio distribuidos en la ciudad. Reutilización del papel.</p>		<p>Manejo de desechos/Registro fotográfico</p>
	<p>Limpieza con productos ecológicos: Los productos empleados en la limpieza del museo no son tóxicos ni peligrosos.</p>		<p>Compra de insumos de aseo no tóxicos/Boleta pago ítem</p>
	<p>Instalación de ventanillas tipo termopanel en el subterráneo: con doble vidrio para aislación y burletes de goma que aseguran hermeticidad, permitiendo con su abertura una ventilación controlada de acuerdo al requerimiento de temporada o exigencias museológicas.</p>	<p>Revisión del sellado de ventanas: Para efectos de calefacción de espacios de trabajo, se lleva a cabo la aplicación de sellos autoadhesivos de alta calidad en los vanos de ventanas.</p>	<p>Registro fotográfico de ítem en funcionamiento</p>

Viña del Mar, enero
 2021.

