

1. b - 1938 – 1952 CHILE CONTINENTAL

Título	1.b - 1938 – 1952 CHILE CONTINENTAL
Autor	Lorenzo Baeza Vega
Año	1938 a 1952
Lugar Género	Lota y Cauquenes Diversas notas escritas, informes, artículos.
Descripción del Cuaderno original	<p>Los trabajos del profesor Lorenzo Baeza Vega se inician, cronológicamente, con sus escritos en Chile continental entre 1938 y 1953. En estos trabajos se distinguen dos períodos:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ El primero entre 1938-1947 durante su ejercicio profesional en Lota¹. Los escritos del profesor Baeza se inician en la ciudad de Lota en donde ejerce en la Escuela de Artesanos desde el año 1938² a 1944. Estos primeros intentos de escritura están profundamente marcados por la confrontación entre su función como profesor y la realidad social de la ciudad en la cual ejerce. De esa época data, igualmente su compromiso activo con el Partido Radical inspirador de una educación social preconizada por el gobierno del presidente Aguirre Cerda³ (1938-1841).▪ El segundo período va de 1948 a 1952 en la ciudad de Cauquenes donde ejerce como profesor titular en la Escuela Industrial y en la cual llega, además, al grado de Inspector General. <p>Al interior de los primeros trabajos del profesor Baeza se pueden señalar dos constantes que se repiten en todos sus quehaceres hasta su muerte en 1955.</p>

¹ no existen documentos sobre el período en 1933/1938 en Magallanes

² LBV es nombrado en comisión de servicio hasta mayo del año siguiente en la Escuela de Coronel n° 6 de Lota y es titularizado en la Escuela Coronel n° 6 de Lota por D.S n° 3521 del 30 de mayo de 1940.

³ "Para que la enseñanza pueda cumplir su misión social con toda amplitud es necesario que sea: *gratuita, única, obligatoria y laica*. Gratuita, a fin de que todos los niños puedan beneficiarse de la cultura, sin otras restricciones que las que se deriven de su propia naturaleza; única, en el sentido de que todas las clases chilenas unifiquen su pensamiento y su acción dentro de las mismas aulas escolares; obligatoria, pues es deber del Estado dar a todos los miembros de la sociedad el mínimo de preparación requerido por la comunidad para la vida cívica y social; laica, con el fin de garantizar la libertad de conciencia y hacer que nada perturbe el espíritu del niño durante el periodo formativo". [Pedro Aguirre Cerda, *discurso presidencial del 21 de mayo de 1938*]

- La primera constante se refiere - más allá de la sala de clases – al sentido que puede tener el quehacer educativo en un país desventurado. Los textos correspondientes a esta temática revelan el compromiso del Prof. Baeza con la renovación educacional que vivía Chile en aquellos momentos. Propugnada por el Partido Radical y puesta en marcha por el gobierno de Pedro Aguirre Cerda (1938.1941)⁴ la idea de una educación *gratuita, única, obligatoria y laica* cambió el panorama educativo chileno. De allí su claro compromiso político y social con las comunidades en las cuales le tocó vivir.

En Chile continental esta significación del quehacer educativo educativos motivó su compromiso con el desarrollo de un sistema de Escuelas Industriales y Técnicas⁵ que formasen obreros especializados (objetivo de su misión oficial en Argentina (1942) designada por el Ministerio de Educación).

Durante el ejercicio de su profesión en Isla de Pascua el Pr. Baeza se confrontó a una realidad absolutamente diferente: la *escuela confesional-colonialista* según el modelo de la escuela misional del sur chileno destinada - en sus palabras - a la domesticación de los nativos. Esta confrontación se encuentra claramente descrita en sus memorias de Isla de Pascua.

- La segunda constante, y no menor, son los textos marcados por la expresión de sus reflexiones personales/subjetivas sobre su entorno en el cual le tocó vivir. Los textos sobre Lota, Cauquenes e Isla de Pascua son un claro testimonio de una clara sensibilidad frente al sufrimiento humano.

Los escritos de este primer período no pueden interpretarse sin mencionar el compromiso y militancia política del profesor Baeza con el Partido Radical de entonces. La formación del profesorado en las Escuelas Normales y la Educación Pública se inspiraban en los principios de: gratuidad, unicidad, obligatoriedad y laicidad: preceptos adquiridos en las Escuelas Normales del país y base ideológica del partido Radical chileno mayoritario en la Educación Pública.

La expresión de lo que llamo “reflexiones personales/subjetivas” sobre su entorno se encuentra particularmente en la relación y descripción de la situación social en las ciudades en que le tocó vivir, los escritos sobre Lota, ciudad minera, son particularmente expresivos sobre este aspecto. En el plano más subjetivo conviene señalar El Gato⁶ y La vida cotidiana en Cauquenes⁷

Mención aparte ha de hacerse a sus trabajos en:

- El informe sobre su misión en Argentina: “La educación industrial y minera en Argentina” (1942.11.16);
- La elaboración de la monografía la “Escuela de Artesanos de Lota” (1943.01.05);

⁴ ... Pedro Aguirre Cerda comenzó su carrera política como diputado a los 36 años, hacia 1938 es proclamado candidato presidencial por el Frente Popular (coalición en la que también participaron comunistas y socialistas, entre otros). Ya en uno de sus primeros actos como candidato encontramos menciones al problema educativo señalando:

“Habréis podido apreciar que hay en el país una enorme masa de analfabetos impedida para salir de su triste condición social, masa que tiene derecho a una vida mejor... Hay muchos hombres que en edad temprana, por razón de necesidades económicas de sus familiares, han tenido que ocuparse prematuramente. Para ellos es indispensable que se establezca una escuela complementaria, donde puedan adquirir los conocimientos necesarios para mejorar su vida” (Ver trabajo de Ximena Recio).

En su programa de gobierno se apreciaron distintas temáticas asociadas al tema educación destacando: la gratuidad en todas sus instancias, control y garantía del Estado, protección del docente, etc. “Gobernar es educar” es una de las frases más representativa del gobierno de Pedro Aguirre Cerda y sin duda cada profesor se identifica con ella. Llevar a la práctica esto se tradujo en la creación de más de mil escuelas de educación primaria, además de escuelas técnico/industrial que tenían una orientación acorde al modelo económico de la ISI. Durante su corto mandato (1938-1941) el presupuesto destinado a educación superó 15% del gasto Fiscal.

[Investigación y docencia - Investigación y desarrollo pedagógico en Chile Gobemar y Educar Investigación y Docencia - investigacionydocencia.wordpress.com]

⁵ Lota 1938.1944 / Melipilla 1944-1948 / Cauquenes 1948-1952

⁶ Artículo para el diario El Sur de Concepción - sin referencia temporal exacta, situado entre 1939.1945

⁷ 198.09.09 - Notas personales

- Sus notas personales sobre la “Enseñanza industrial y minera. Fundamentos pedagógicos de los programas” (1948.08. nn)
- El Informe “Memorial Lota” (1948.nn. nn)
- Su participación en el “Boletín de la Sociedad de Amigos de la Isla de Pascua” (1952.nn. nn)

Finalmente se incluye en este trabajo siete (7) documentos anexos (dossier A.19) encontrados entre los documentos dejados por el profesor Baeza y su esposa.

Catálogo de documentos

Dossier	Título	Fecha	Sub-títulos / Notas	N de páginas
1.1	Lota	1939-1945	[artículo escrito en dos formatos de página diferentes]	06
1.2	Lota	1939-1945	[artículo firmado con el pseudónimo D. Emilio con el que cooperaba en el diario El Sur de Concepción]	02
1.3	El gato	1939-1945	[artículo para el diario El Sur de Concepción]	01
1.4	Historia contemporánea de un pueblo antiguo	1939-1945	[narración sobre las condiciones de vida en la ciudad minera de Lota]	29
1.5	Lota	1939-1945	[artículo informe sobre la ciudad minera de Lota]	10
1.6	Lota Santa Juana	1943-11-05	[artículo informe sobre la aldea de Santa Juana]	06
1.7	La educación industrial y minera en Argentina	1942.11.16	[informe sobre la misión de estudio en Argentina presentado al Ministerio de Educación]	12
1.8	La Escuela de Artesanos de Lota	1943.01.05	[Monografía sobre la Escuela de Artesanos de Lota con motivo de su aniversario. La portada del original se incluye en el anexo A.19.2.]	62
1.9	Enseñanza industrial y minera. Fundamentos pedagógicos de los programas	1943.08. nn	[Notas profesionales]	02
1.10	Lota tiene hambre	1943.09.08	[narración sobre las condiciones de vida en la ciudad minera de Lota]	02
1.11	Memorial Lota	1948.nn. nn	[Memorial para una comisión de Parlamentarios que estudia las condiciones de trabajo y vida de los mineros de Lota]	03
1.12	La vida cotidiana en Cauquenes	1948.09.09	Escenas de la vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los funerales ▪ Otros funerales ▪ Fin de jornada ▪ El día de pago ▪ Una reunión social [Falta página 3 y páginas finales]	25
1.13	Estatutos de la sociedad benéfica Toromiro	1948.09.11	[Organización de la asociación humanitaria de profesores Toromiro]	02
1.14	Evocación	1950.11.26	[Texto de un discurso]	02
1.15	Una gira de estudios	1951.nn. nn	[narración de un viaje de estudios organizado para sus alumnos de Cauquenes; original más dos copias]	08

Museo Fonck – Fondo Lorenzo Baeza Vega – 1938 - 1952 Escritos en Chile Continental
Taxonomía de Enrique Baeza Martínez

1.16	Isla de Pascua y los chilenos	1952.06.13	[Primera referencia es los trabajos del profesor Baeza a Isla de Pascua y a la Sociedad de Agos de Isla de Pascua de Santiago]	04
1.17	La escuela Industrial de Cauquenes	1952.07.nn	[Revista dirigida por el Prof. Baeza con motivo del aniversario de la Escuela Industrial de Cauquenes. Se incluye un ejemplar en el anexo ver anexo A.19.6]	26
1.18	Boletín de la Sociedad Amigos de Isla de Pascua	1939-1945	[Revista informativa de la Soc. de Amigos de Isla de Pascua de Santiago de la cual era secretario el Prof. Baeza. La portada del original se incluye un ejemplar en el anexo. Ver anexo A.19.7]	1943.01.05
1.19	Anexos A.19.1	1936-1938	Himno de la Unión de profesores chilenos de Punta Arenas [texto atribuido a Lorenzo Baeza Vega]	
	Anexo A.19.2	1943.01	Himno oficial del Frente Nacional de profesores Radicales adoptado en la segunda convención de enero 1943. [partitura y texto - 4 páginas]	
	Anexo A.19.3	1944	Palabra que sí... [inserto en la revista Ercilla]	
	AnexoA.19.4	1949	Programa de Alfabetización de adultos para voluntarios del cuerpo cívico de alfabetización popular.	
Número de páginas				115

1.1- CHILE CONTINENTAL - 1939 - 1943 - LOTA

problèmes d'aténchéité de la partie toiture terrasse au dessus de notre logement, appartenant

LOTA

por Lorenzo Baeza Vega.

Después de la derrota de Francisco de Villagrán en la Cuesta de Marigueno, un poco más al sur de Lota, los araucanos siguieron presentando encarnizadas batallas a los españoles que persistían en conquistar el Golfo de Arauco y en defender los pueblos y fuertes fundados al sur del Bío Bío.

En virtud de la amenaza constante de los aborígenes, de cuyo valor los españoles estaban advertidos, el gobernador Pedro Postel Casanate estableció en 1661 un fuerte entre Concepción y Arauco; precisamente en el lugar llamado hoy día Fuerte Viejo.

El acierto de la elección del sitio para la ubicación del fuerte permitió que el gobernador Angel Peredo, sucesor de Postel Casanate, fundara en Septiembre del año siguiente la ciudad de Lota, la que en un principio no fué más que un caserío que se extendió hacia el oriente del fuerte, bautizándola con el nombre de Santa María de Guadalupe.

La población de esta ciudad fué durante muchos años de unos mil españoles y de unos centenares de indios amigos. La labor principal consistía en vigilar a los belicosos indígenas del valle de Colcura.

A este caserío insignificante, ubicado a orillas del mar, en una región agradable y fértil, le esperaba un porvenir que los fundadores no alcanzaron a soñar, cual es llegar a convertirse en un centro industrial de primer orden.

Los archivos de la Colonia dicen poco o nada acerca de la vida de Lota durante los 148 años transcurridos desde la fundación hasta cuando Chile declaró su independencia en 1810. Es probable que su vida fuera semejante a la de la generalidad de los pueblos de la colonia, y tal vez no sufrió grandes modificaciones en su idiosincrasia con la

LOTA...2

constitución de un gobierno nacional. Pero, cuando Lota pasa a jugar un papel de importancia en la vida del país fué después del año 1843, o sea, cuando la industria del carbón da los primeros pasos y llama la atención de un sinnúmero de cateadores que pensaron hacer fortuna a corto plazo.

Aún cuando la existencia del carbón era conocida desde 1557, año en que don García Hurtado de Mendoza llegaba a las playas cercanas a Concepción, el uso de este combustible fué limitado en tiempos de la colonia debido a la proximidad de los bosques y a que la industria no se interesaba por la explotación. Sólo en 1852 comienza la era floreciente para Lota junto al establecimiento que fundara don Matías Cousiño.

La producción de ese año fué de 7.815 toneladas y se ocuparon en las labores 125 personas. En 1942 la producción ha subido a más de un millón doscientos mil toneladas y el personal ocupado a más de 14 mil.

Si para referirse a Lota fué necesario un vistazo al desarrollo de la industria carbonífera, se debe a que la ciudad está íntimamente ligada a la inquietud productora de la empresa llamada hoy "Compañía Carbonífera e Industrial de Lota". Basta para corroborar lo dicho que de los 35 mil habitantes de la comuna, 17 mil viven en la propiedad residencial de la compañía: Lota Alto, y que el 80 por ciento de la población de Lota Bajo está ligada directa o indirectamente con la mencionada empresa.

Estos relieves de empuje y de progreso y la preponderancia en la vida de la ciudad han hecho que Lota crezca y se desarrolle de acuerdo a las conveniencias y preocupaciones de los jefes del Establecimiento.

La ciudad propiamente tal tiene aspecto rudo como sus esforzados hijos que laboran en las profundas galerías de las minas. Sus calles bien pavimentadas le dan un aspecto agradable que hace menos notorio lo ruinoso de la mayoría de sus edificios. La arteria principal, calle Comercio, está atestada de negocios que le dan al pueblo vida y

LOTA...3

movimiento de gran ciudad. Por ella se llega a Lota Alto, donde las construcciones son de mejor calidad. Ahí están concentradas las poblaciones obreras de la compañía y las viviendas de los jefes e ingenieros de la empresa.

La autoridad desde el punto de vista gubernativo y político es el Subdelegado Civil y desde el punto de vista administrativo, el Alcalde de la Comuna.

Han sido subdelegados civiles desde 1880 hasta la fecha los señores Nicolás C. Moller, José Gregorio Melo, Idefonso Hernández, Oscar Señoret, Capitán Espinoza, Nicanor Astorga, Enrique Laemmermann, Gonzalo Torres, Humberto Méndez y Eleuterio Caro.

Se han desempeñado como alcaldes los señores Nicolás C. Moller, José Gregorio Melo, Enrique Mathews, Ezequiel Moena, Enrique Hinrichsen, Guillermo Condon, Jorge Hoerker, Ricardo Fox, Nazarino Melo, Samuel Brington, Héctor Rodríguez, Arturo Minetti, Carlos Alarcón, Sofanor Sanhueza, Ladislao Munita, Nicanor Astorga, David Robertson, Juan Bull, Julio Rivas y Santos Leoncio Medel.

Además de las personas nombradas y de los jefes que se han sucedido en la administración del establecimiento industrial, cabe recordar a otros hombres que merecen la admiración y gratitud de sus conciudadanos por haber consagrado sus esfuerzos y desvelos en favor del progreso del pueblo. Entre ellos, y seguros de que se nos escapan muchos, cabe citar a los señores Jorge Serruti, Ricardo Martín y Ramón Roa, que han servido, hasta la fecha el Sr. Roa, ~~el~~ Juzgado de Menor Cuantía creado en 1929. Los Señores Arturo Norambuena y Humberto ~~Alexis~~ Arriagada, destacados Jefes de Carabineros. El malogrado profesor Sr. Gilberto Grandón Lezana, maestro estudioso y de méritos sobresalientes que supo interpretar las necesidades de Lota y supo servir con fe y entusiasmo; se distinguió como organizador de instituciones de bien público, debiéndose a él la iniciativa de creación de una escuela Vocacional y de una Escuela de Artesanos, hoy ambas orgullos del pueblo.

A sabiendas de que se nos escapan muchos nombres

L O T A .
(SEGUNDA PARTE)

Nubes blanquecinas navegan por el cielo azul de aquella mañana. Nuestros pasos cruzan la plaza en dirección a Lota Alto. Calle Comercio se va haciendo cada vez más corta. Llegamos a una calle que, cruzando la calzada que seguimos, se inclina bordeando la línea del ferrocarril. Nuestra mirada es atraída por un grupo de curiosos que observan un punto determinado. Hacía allí nos encaminamos. Con cierta prudencia nos confundimos en el grupo. Uno de los curiosos informa a los que vienen llegando que, hace un momento, carabineros recogió una guagua abandonada por la autora de tan efímera existencia. Otro agrega que fué un feto de seis meses. Todos miran, indiferentes unos y cariacontecidos otros, los trapos sanguinolentos que han quedado como prueba de tal ignominia.

Un joven alto, de aspecto singular y de mirada inteligente se dirige a nosotros con una frase amistosa que es el comienzo de su importante cooperación. Mientras camina a nuestro lado, seguro de que somos forasteros, nos larga el chorro de su peroración que interrumpimos sólo en contadas ocasiones para estimularlo en su interesante informe:

"Lota, nos dice, es un pueblo abandonado al que se trata de explotar al máximo, sin dar a sus esforzados obreros el mínimo de comodidades a que tiene derecho. No hay hospital, miles de niños en edad escolar pululan por la calle por falta de escuelas y maestros. De 12 mil obreros sindicalizados, 8900 son analfabetos completos y el resto apenas sabe firmar y leer medianamente. La habitación obrera casi no existe. La mayoría de la gente vive en pocilgas inmundas que tendré mucho gusto en mostrar si tienen a bien acompañarme".

Nos interesa sobremanera los que nos propone nuestro fortuito guía y asentimos en acompañarlo, sin acordarnos ya de seguir a Lota Alto.

Enfilamos por una calle pavimentada en una población de hermoso aspecto. Paredes blancas, postes de concreto y grandes faroles adornan de día e iluminan de noche. Cada casa tiene a las puertas un pequeño jardín y una carbonera. Cientos de niños juegan en la calzada. De todas las casas, gruesas columnas de humo van obscureciendo la diáfana luz de la mañana.

Invitado por nuestro guía entramos a una de aquellas casitas de la Población del Seguro Obrero obligatoria. Son tres piezas chicas de pisos sucios y semidestruídos. En la primera habitación conversamos con una señora regordeta de polleras largas y brazos desnudos que, mientras nos dirige la palabra para echar mil periquitos por su suerte, soba y soba la masa para el pan minero. En la pieza hay tres camas sobre otros tantos caires y una cuarta arrollada sobre una de las primeras. Queda apenas espacio para darnos vuelta. En la segunda pieza habita un

2

familia que cohabita en tres camas; una de ellas se arma por la noche de tal manera que los pies del durmiente quedan bajo uno de los catres de las otras camas y la cabeza muy cerca de donde se acostumbra colocar la bacinilla. La pieza siguiente, la tercera, es ocupada por un tercer matrimonio con cuatro hijos, un pensionista y un perro. Un cuarto contiguo sirve de cocina a las tres familias. Son en total 26 personas y un perro los que viven en tres piezas y en 10 camas; o sea, más de ocho personas y un tercio de perro por pieza y de 2,6 personas por cama. Descotamos el perro y tratamos de calcular cómo pueden 26 personas de distinto sexo, edad y familia dormir en 10 camas. Se nos explica que algunos de la familia duermen mientras otros están trabajando. Así, por ejemplo, unos se levantan a las 23 horas para entrar a trabajar a las 24. La cama la ocupa el que sale a las 24 y duerme en ella hasta las 9 horas del día siguiente para entregarla al que viene terminando su nocturna labor. Es lo que se llama "sistema de camas calientes". Hombre bien puesto ya que no se ventilan sino en contadas ocasiones.

Abandonamos la casa que era objeto de nuestra visita. Breves instantes en otras alejadas al azar, nos revelan que todas caben dentro de la descripción de la primera.

Subimos por una empinada callejuela y doblamos por otra llena de barrizales y de montones de basuras que exhalan un fuerte olor. Unos chanchos hozan y hacen más notorio el olor a estiercol.

Memos llegado a otra población del Seguro Obrero. Viven allí unas dos mil personas en casuchas pequeñas con muros de canchales y techos de totoras algunas, de tablas otras y las menos de tejas de arcilla. Las casas están ubicadas en la ladera de un cerro, agrupadas en hileras que les dan el aspecto de población con manzanas alargadas y angostas. Por un lado, la parte de arriba, son bajas, tan bajas que para entrar le es necesario agacharse al menos afortunado en estatura; por el otro, son un poquito más altas, esto se debe a la inclinación natural del cerro.

Cada vivienda se compone de una sola pieza, si así pudiéramos llamar aquellas inmundicias. Carecen de cielo raso y no tienen más piso que la tierra natural húmeda y fría. No se conocen paredes interiores ni ventanas. La luz entra cuando se abren las puertas o se cuele por las rendijas de la desvenojada osabaña. En este cuarto único hay generalmente una cama hecha y sobre ésta, otra que se tiende por la noche en el suelo. Una chimenea de ladrillos rotos sirve de fogón, en la obscuridad se ve una escalerita donde alojan algunas gallinas a juzgar por el olorillo característico que dejan al levantarse muy de madrugada. En cuanto a los chanchos, aquellas familias que tienen alguno, y conste que son varias, los alimentan en la calle y, parece mentira, los alojan bien dentro del cuarto o en un chiquero que se les ha hecho en las puertas mismas de la casa. Viven en el primer cuarto que visitamos, cuatro adultos y tres niños. Uno menos o dos más en las otras casuchas. Todas son familias cuyos jefes trabajan en la compañía Carbonífera en la extracción del carbón en las entrañas de la tierra, más abajo del fondo del mar y a muchos kilómetros de la costa.

Al finalizar las corridas de casas, unas muchachas rollizas recogen agua de un arroyo, mientras chanchos y perros chapotean en ~~los charcos~~ los charcos. Un obrero sale disimuladamente y se interna en un basquecillo cercano, mas no sin que nos diéramos cuenta que una necesidad fisiológica apremiante lo obliga a ocultarse de la mirada de los demás. Esta población no tiene agua potable ni servicios higiénicos.

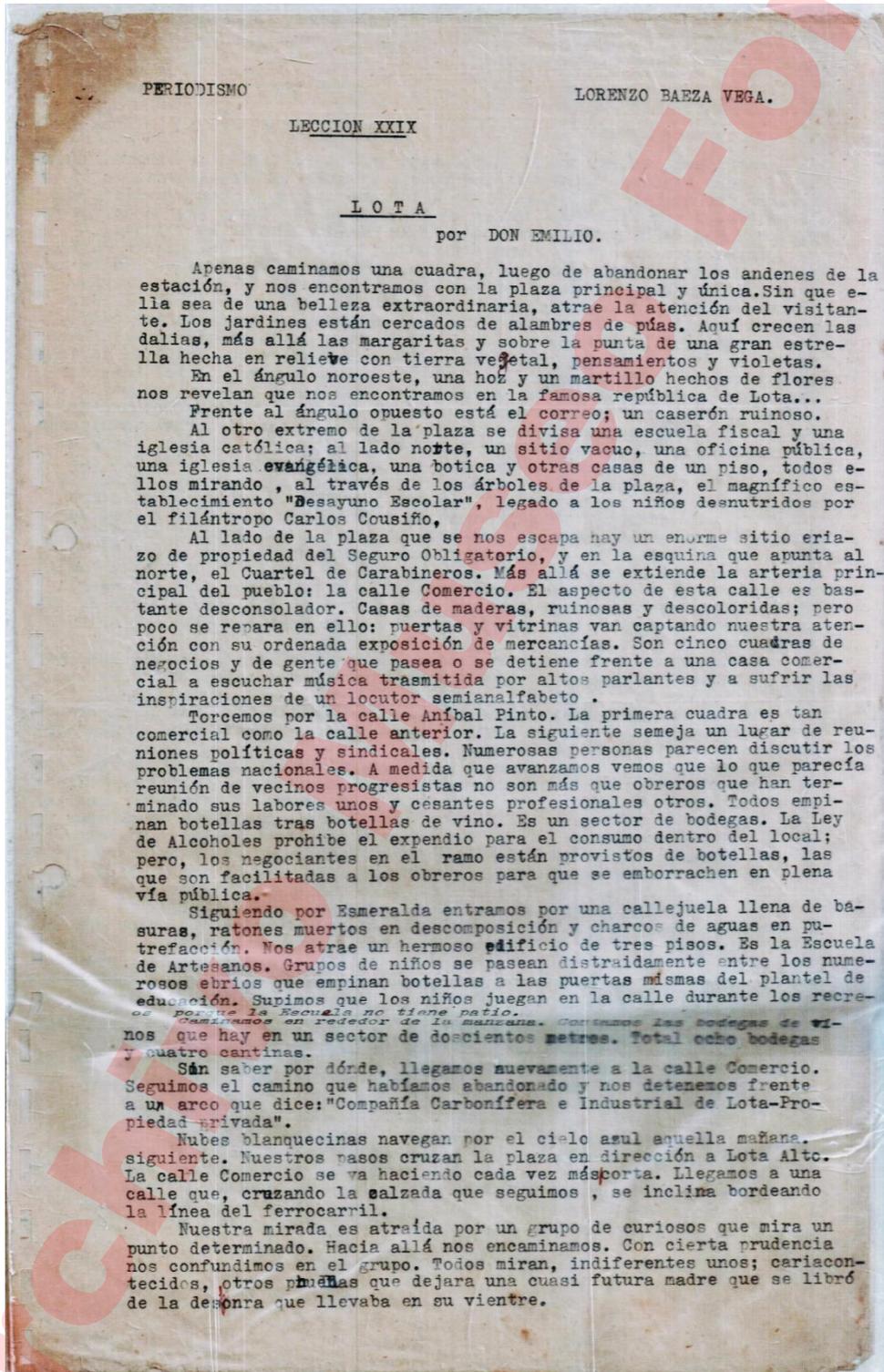
Luego de ver tanta inhumana existencia pedimos a nuestro guía que nos acompañe al centro, distante apenas unas cinco cuadras. Mientras hacemos el recorrido nos informa de lo siguiente: "Los organismos obreros se han venido preocupando del bienestar de sus camaradas, pero estos desvelos no han pasado más allá de comicios y de peticiones al Gobierno, que parece estar sordo a tanta calamidad. El Seguro Obrero recibe anualmente más de seis millones de pesos ~~al año~~ por concepto de imposiciones patronales y obreras y como un sarcasmo les ha ~~laxado~~ obsequiado ~~a los obreros~~ esa inmundicia población que acabamos de conocer. Hay cientos de instituciones de bien público, se han creado tal vez demasiadas, y es muy poco lo que se hace por el bien de la colectividad. Nadie se preocupa de proteger a la infancia. Al rededor de tres mil luéticos, dos mil tuberculosos y cientos de individuos que llevan de añadidura una plaga, pululan por las calles y nada se hace por recogerlos y sanarlos. Aún más, se les ~~piensa~~ ^{piensa} la única atención médica que les era posible: los servicios de Salubridad fusionados. Los niños, sean mujercitas o varones, duermen en la misma pieza que sus padres y pensionistas. Es común que niñas escolares se retiren del colegio para criar a sus vástagos, fruto de la promiscuidad en que viven hermanos y allegados. El triste ejemplo que acabamos de presenciar en la mañana no es más que el resultado del abandono en que se encuentra nuestro pueblo. No existe protección a la menor, menos a la madre soltera, la que está condenada a sufrir las brutalidades de sus padres, de quienes recibió ejemplos de lujuria, y de la sociedad que la condena sin piedad, como Uds. habrán oído condenar a esa pobre que anoche, seguramente despreciada por todos, abortó donde la sorprendiera la noche y a solas sufrió el inmenso dolor de ser madre y de botar el prematuro fruto de su desdicha."

Cientos de niños se cruzan a nuestro paso haciendo mil simpáticas brivonadas en la vía pública. Las escuelas han abierto sus puertas y han dejado salir a los pequeños para que en sus miserables casas ingieran un mendrugo por almuerzo y vuelvan nuevamente a la escuela por la tarde.

Nos despedimos de nuestro guía al mismo tiempo que dirigimos una mirada hacia Lota Alto, como diciéndole: mañana esperamos estar contigo.

Lorenzo Baeza Vega.

A.2 - CHILE CONTINENTAL - 1939 1943 - LOTA



LECCION XXIX

HOJA Nº 2

Enfilamos por una calle pavimentada en una población de hermoso aspecto. Paredes blancas, postes de concreto y grandes faroles adornan de día y alumbran de noche. Cada casa tiene a las puertas un pequeño jardín y una carbonera. Cientos de niños juegan en la calzada. De todas las casas, grandes columnas de humo van oscureciendo la diáfana luz de la mañana.

Entramos a una de aquellas casitas de la población del Seguro Obligatorio. Son tres piezas chicas, de pisos sucios y semidestruídos. En la primera habitación conversamos con una señora regordeta de polleras largas y brazos desnudos que, mientras nos dirige la palabra soba y soba la masa para el pan minero. En la pieza hay tres camas sobre otros tantos catres y una cuarta arrollada sobre una de las primeras. Queda apenas espacio para darnos vuelta. En la segunda pieza habita una familia que cohabita en tres camas; una de ellas se arma por la noche de tal manera que los pies del durmiente quedan bajo uno de los catres de las otras camas y la cabeza muy cerca de donde se acostumbra a colocar el utensilio nocturno indispensable. La pieza siguiente, la tercera, es ocupada por un tercer matrimonio con cuatro hijos, un pensionista y un perro. Un cuarto contiguo sirve de cocina a las tres familias. Son en total 28 personas y un perro los que viven en tres piezas y en 10 camas; o sea, más de ocho personas y un tercio de perro por pieza y de 2,8 personas por cama. Descontamos al perro y tratamos de calcular cómo 28 personas de distinto sexo edad y familia pueden dormir en 10 camas. Se nos explica que algunos duermen mientras otros están trabajando. Así, por ejemplo, unos se levantan a las 25 horas para entrar a trabajar a las 24. La cama la ocupa el que sale a las 24 y duerme en ella hasta las nueve horas del día siguiente para entregarla al que viene terminando su nocturna labor. Es lo que llaman sistema de camas calientes, nombre bien puesto, ya que no se ventilan sino en contadas ocasiones.

Abandonamos la casa que era objeto de nuestra visita. Breves instantes en otras elegidas al azar, nos revelan que todas caben dentro de la descripción de la primera.

Subimos por una empinada calle jueña y doblamos por otra llena de barrizales y de montones de basuras que exhalan un fuerte olor. Unos chanchos hozan montones de estiércol.

Hemos llegado a otra población del Seguro Obligatorio. Viven allí unas dos mil personas en casuchas pequeñas con muros de cantoneras y techos, de totota algunas, de tablas otras y las menos de techos de arcilla. Las casas están ubicadas en la ladera de un cerro, agrupadas en hileras que le dan el aspecto de una población de manzanas alargadas y angostas. Por un lado, la parte de arriba, son bajas, tan bajas que para entrar le es necesario agacharse al menos afortunado en estatura; por el otro, son un poquito más altas, esto se debe a la inclinación natural del cerro.

Cada vivienda se compone de una sola pieza, si así pudiéramos llamar a aquellas inmundicias. Carecen de cielo raso y no tienen más piso que la tierra natural, y húmeda y fría. No se conocen paredes interiores ni ventanas. La luz entra cuando se abren las puertas o se cuelan por las hendiduras de las desvencijadas cabañas. En este cuarto único hay, generalmente, una cama hecha y sobre ésta otra que se tiende por la noche en el suelo. Una chimenea de ladrillos rotos sirve de fogón; en la obscuridad se ve una escalerita donde se alojan algunas gallinas, a juzgar por el olorcito característico que dejan al levantarse muy de madrugada. En cuanto a los chanchos, aquellas familias que tienen alguno, y conste que son muchas, los alimentan con los desperdicios de la calle y, parece mentira, les alojan, bien dentro del cuarto o en un chiquero que les han hecho a las puertas mismas de la casa.

Viven en el primer cuarto que visitamos, cuatro adultos y tres niños. Uno menos o dos más en las otras casuchas.

Cuando nos retiramos vemos al finalizar las corridas de casas, unas muchachas rollizas que recogen agua de un arroyo. Uno obrero sale disimuladamente y se interna en un bosquecillo cercano, mas no sin que nos diéramos cuenta de que una necesidad fisiológica apremiante lo obliga a ocultarse de las miradas de los demás. No hay agua potable ni alcantarillado.

Así también es la ciudad del oro negro.

99% ✓

A.3 - CHILE CONTINENTAL - 1939 - 1943 - EL GATO

"EL SUR"

DIARIO REGIONAL
FUNDADO EN 1882

OFICINAS EN:

SANTIAGO
MORANDE 490
CASILLA 39 D.

VALPARAISO
BLANCO 905
CASILLA 570



CONCEPCION (Ciudad)
CASILLA 98

OFICINAS EN:

TEMUCO
CLARO SOLAR 717
CASILLA 760

TALCAHUANO
SAN MARTIN 171
CASILLA 284

Ayer cometí la torpeza de lanzar un vaso de agua al gato atorrante que se nos entra a casa. El mismo que en más de una ocasión nos ha dado vueltas una olla o nos ha despellejado los felinos que hemos pretendido criar. Dejé abiertas las ventanas del fondo y el muy pícaro se intrudujo a la cocina durante mi ausencia.

Hoy, al llegar a mi casa, la misma que fué del gato cuando tenía amorosos dueños, he recapacitado y me arrepiento sinceramente del baño que le diera. Resuenan en mis oídos los lastimeros maullidos que lanzó al sentirse sorprendido y castigado por buscar refugio en su antigua morada.

El pobre animal fué abandonado... Sus dueños dejaron un día la ciudad y no se acordaron de él.

Lo miro en vano para pedirle perdón y para invitarlo a que venga a vivir conmigo. Parece que tiene un gran concepto del honor y que su orgullo no le permite arriesgarse a otro remojón. Sin dudas le es menos doloroso aceptar la interperie...

La luna se escurre presurosa entre las nubes, que bajan del cielo y pretenden ocultarla. El gato estará llorando, posiblemente, su abandono o ya se habrá resignado a su suerte... De todos modos, ahora que lo necesito más que nunca, me deja sumido en esta soledad en que se debete mi existencia... ¡Bien lo merezco por no haber sabido conquistar su cariño!

Ojalá regrese. Necesito de él, como él podría encontrar en mí un leal amigo. Confieso que me arrepiento haberlo despreciado.

Las nubes bajan y bajan cada vez que a la luna dirijo mis miradas. Bajan tanto que se precipitan en tierra para borrar las huellas de la miseria humana y abonar con campos con sus lágrimas.

En mi soledad viene a mi memoria el gato atorrante. La conciencia reprocha mi mal proceder. Una voz interior me dice: "¿Por qué no trajiste a tu lado lo que era tuyo...? ¡sufre ahora las consecuencias...! Pretendo convencer a mi conciencia. Mi conciencia larga una carcajada... No, no es la conciencia. Es la lluvia que cae copiosamente sobre el tejado y sobre mi soledad. ¡Pobre gato! ¿Qué hará a estas horas aciagas? No tiene, el desdichado una mano que acaricie su descuidado pelaje ni una mirada que lo libere de los malos pensamientos...

ES LA VIDA, NUESTRA VIDA... LA VIDA QUE LLEVAMOS PORQUE SOMOS ACREEDORES A ELLA Y NO A OTRA MEJOR... VIVAMOSLA ASI...

3

Puede continuar, dijo socarronamente, seguro de que el triunfo es de la minoría que él representa ante la abrumadora mayoría de los otros cuatros.

Como les decía, expone el Alcalde, suspendí ayer al Chofer y al Cargador del Camión que acarrea la carne a los puestos de abastecimiento, porque llegó hasta esta oficina el Chofer con contusiones que revelaban ~~xxx~~ que había sido maltratado.

Impuesto de los hechos, salí a averiguarlo. Según testigos oculares poseedores de los puestos del Mercado Alto y algunos observadores, los hechos sucedieron de la siguiente manera:

El cargador autoriza continuamente a varios harapientos para que lleven sus cargamentos de sangres y otros desperdicios desde el matadero hasta sus residencias, en el camión de la carne. Aún más, los lleva continuamente entre las piezas de carne ocultos para que éstos le sirvan ~~xxxxxxxxxxx~~ en menesteres propios del Sr. cargador. De esto se me habían hecho varios denuncios y en más de una oportunidad los inspectores habían llamado la atención ~~xxxxx~~ al referido cargador.

Los testigos dicen que las cosas sucedieron así: (dejó sobre el ~~xxxxxxxxxxx~~ cenicero el cigarrillo ~~xxx~~ y sacó un pañuelo, como dando tiempo para recordar y a la vez para estudiar la impresión que causaba en los asistentes su relato). Luego prosiguió:

En los momentos en que el chofer procede a hacer un viraje para colocar el camión de tal modo que sea posible sacar las piezas de carne con la menor dificultad, se abre una de las puertas trasera y salta de su interior un muchacho que fué a caer ~~xxx~~ mal trecho a unos tres metros. Los gritos de exclamación de los presentes, hicieron que el chofer frenara bruscamente, en la creencia de que había aplastado a alguien. Sale en los momentos que ya el cargador estaba al lado del muchacho que había caído y que se levantaba trabajosamente todo adolorido.

Indignado el chofer increpa al cargador por hechar niños entre las piezas de carne y obliga bajarse a otros dos. Como el público apoyara

4

las protestas del chofer, el cargador se va sobre él y lo gopea hasta dejarlo sin sentido. Debo agregar que el chofer es un sujeto de 67 kls. contra 107 de su contendor que toma piezas de carne de 60 y cien y más kilos con la facilidad que cada uno de nosotros ~~xxxxxxxxxxx~~ levantaría un lápiz.

Por lo visto el Sr. alcalde se preocupa más de tareas que corren piden a los agentes de investigaciones que ~~sux~~ a las que le incumben - expresa el Sr. Medel.

Si el colega me permite continuaré en mi exposición - dice el Alcalde, un tanto picado y alzando la voz,

Mientras se apaga un murmullo de comentarios en la sala, enciende un cigarrillo y continúa:

Inmediatamente procedí a suspender a ambos hasta consultar a mis colegas sobre el castigo que el cargador merecía por el atropello a su compañero de trabajo (agresión) y por infringir los reglamentos que prohíben conducir personas entre las piezas de carne.

A que reglamentos se refiere,
- A los sanitarios Sr. representante del pueblo. Lamento que Ud. no esté enterado de las reglas fundamentales de higiene y seguridad pública.

Si de higiene se trata habría que comenzar por extirpar la podredumbre burguesa que no trepida en presionar al pueblo para lograr que 4 representantes ~~xxxxxxxxxxx~~ que dicen ser del pueblo hayan salido del apadrinamiento de la empresa.

En la calle subía el tono en contra del alcalde y de los demás ediles al extremo que algunos asomaban sus cabezas sobre los vidrios empavonados sujetos a los barotes de la ventana, como queriendo derribarlos.

5

Sostengo que el Sr. Alcalde no debió sus ender al cargador pues se trata de una intriga del chofer y exige en nombre de todos los obreros que se encuentran en la calle esperando la resolución de esta sesión que se reponga inmediatamente al Cargador y que al chofer se le traslade a uno de los camiones que acarrear lastre o recogen las basuras.

Por lo visto- intercede el Sr. Muñoz, El colega defiende solamente al elemento de su partido y el chofer, según entiendo por ser independiente, no merece ninguna consideración.

Mi partido, genuin representante del pueblo y defensor de sus conquistas no puede abandonar a sus mejores elementos ni puede defender a quien no ha tenido la valentía de declararse enemigo de la clase trabajadora, como Uds. lo manifiestan al querer echarlo de sus labores y sumirlo con su mujer y sus cinco hijos en la miseria. El Sr. Chofer es un individuo que ni siquiera se atreve a decir que es radical para evitar represalias de su partido, probablemente Sr. Representante de la clase obrera, interrumpo al alcalde ya demasiado molesto.

Una señal del secretario de la Ctch. y en la calle aumenta el barullo y los mueras y abajos que se dejan oír nítidos en la pequeña sala de sesiones.

Se nota cierta inquietud entre los ediles y no es menos notoria la intranquilidad del Subdelegado.

En resumen agrega Medel se levanta la suspensión del obrero camarada Cargador, ya he dicho que la ley está ahí afuera y hay que respetarla que dicen los srs. ediles.

Quiso hablar el Sr. Muñoz, y como el alcalde o no lo quería comprometer con sus atinadas observaciones o porque quería dar corte final al enojoso asunto visto que ninguno de los otros tres había bieró la boca, termina dando el mismo la respuesta: ACORDADO anota el secretario.

Suena la campañilla dando a entender que se levanta la sesión. Un grito de júbilo se nota en la calle y un movimiento general en

6

pos del Secretario General hacia el local de la Ctch. distante unos ciento cincuenta metros, en la cuadra siguiente de la misma calle. Poco a poco la sala de sesiones va quedando en silencio.

Quedan, el Alcalde, el Secretario, El Sr. Muñoz, primer regidor y el subdelegado que se retira en esos momentos, después de despedirse del Alcalde.

Sr. Muñoz, no se retire, dice el alcalde-

Ud. Dirá sr rivas

El Sr. Secretario ~~se~~ redactará una orden reponiendo en su puesto al Cargador, y trasladando al chofer al Camión de acarreo de materiales

Al mismo tiempo ~~se~~ Sr. Secretario Redacte un decreto en el que, por tener que ausentarme, queda en mis funciones el primer regidor Sr. Muñoz.

Qué dice Sr. Alcalde expresa el primer regidor- no es posible que Ud. nos abandone. y trata de reusar el cargo que se le confiere, sin dejar de traslucir el agrado que le proporciona el pensar sentirse ~~se~~ pese a las inquietudes sociales que impiden hacer una administración conforme el programa que la empresa les había trazado.

Ud. Sr. Muñoz puede entenderse con ellos mejor que yo. Es presidente de instituciones deportivas y ha sabido congeniar con esta gente lo que es yo abandono estas ingratas labores para siempre. Reasumiré, talvés poco antes de que termine este periodo para hacer entrega a quien venga a sucederme.

Mientras tanto, un hombrecito, de baja estatura, de melena amplia y desgredada y de palabras aceradas se dirigía a la multitud regocijante que se agrupaba frente a la secretaría de la Ctch.:

En nombre del Consejo local de la confederación de trabajadores de Chile debo decir a Uds que gracias a la férrea unión manifestada esta vez por la clase trabajadora hemos derrotado a los enemigos de

7

la clase trabajadora que quería dar un nuevo zarpazo en la persona del camarada X que había sido arrojado a la miseria con toda su familia por desenmascarar a un bribón que es un espía de la CIA.

Y si no conocen a los enemigos de la clase obrera, yo se los voy a enumerar, entre ellos están los regidores LL. MM. y especialmente el Subdelegado civil que quiso presionar al alcalde hablando ayer privadamente con los jefes de la CIA para que éstos ordenaran la destitución de uno de nuestros camaradas.

Siguió otra chotizada de improperios para deder la palabra al líder de la jornada y de los obreros Sr. Madel quien expresó que no pararía hasta que el alcalde abandonara sus funciones como justo castigo por querer saherir los intereses de la clase trabajadora en la persona de uno de sus camaradas.

Minutos mas tarde, los obreros continuaban a sus hogares comentando lo sabroso del incidente y riendo homenaje a sus líderes máximos.

8

L A C I U D A D

La ciudad o pueblo en que se desarrollan los sucesos anteriores no pasó de ser una simple comuna y subdelegación, pese a que cuando esto ocurría, era habitada por no menos de cuarenta mil personas, todas ellas ligadas directa o indirectamente a la progresiva explotación de la hulla.

Aun cuando ~~existía~~ la historia se refiere a una ciudad de verdad, nunca existió ciudad alguna con este nombre, pues sus fundadores la bautizaron con el dilatado nombre de nuestra señora de guadalupe y si Louta era llamada, lo fué por los aborígenes que nunca aprendieron su verdadero nombre y optaron por llamarla caserío en su idioma. Pues no era otra cosa. Tan poco fué creada como asiento de una industria minera. Su objeto fué el de establecer un fuerte que tuviera a raya a los belicosos indígenas de un valle cercano que ~~comienza~~ termina donde comienza la cuesta que se ha hecho histórica por haberse librado allí la batalla que derrotó a Francisco de Villagrán y mantuvo, por algún tiempo por los suelos la conquista de los españoles. Por otra parte, se quería mantener abierto el camino que conducía a las tierras de Caupolicán.

Cuando el Gobernador ~~García~~ de Chile don Angel Peredo comprendió que su antecesor Pedro Poster Casanate había levantado un fuerte en una región agradable y fértil y que encuadraba muy bien como lugar estratégico, quiso completar la obra y declaró ciudad al mencionado fuerte, le dotó de unos 700 españoles y algunos indios amigos y bautizó su ciudad con el nombre de la santa a que hemos hecho referencia.

A este caserío (Louta en idioma aborígen) insignificante casi cuatrocientos años atrás, le estaba reservado un porvenir que sus fundadores no soñaron, aun cuando conocían la existencia del preciado mineral combustible desde la llegada de don García Bustado de Mendoza, que, según dice la historia, los españoles que lo acompañaban usa-

9

carbón de piedra cuando desembarcaron frente a la Quiriquina y recorrieron el Golfo de Arauco. Le estaba reservado también a esta Louta el honor de ser un centro de agitación obrera que logró convertirse en la sede de los movimientos de conquistas obreras, por intermedio del partido que por disposiciones ~~legales~~ y conveniencias políticas se llamó Progresista Nacional, aun cuando sus propios militantes lo ignoraban.

Los archivos de la colonia, dicen poco o nada de los 148 años transcurridos desde la fundación de nuestra señora de Guadalupe hasta que el país constituyó el primer gobierno nacional en 1810. Es probable que luego de la emancipación nacional, las cosas siguieran el mismo ritmo y que en nada cambiara la idiosincrasia de las gentes. Sólo en 1843 (~~en~~ años más tarde, con ~~lax~~ el establecimiento de una empresa minera vino este pueblo a salir de su infancia dilatada y escualida para entrar en una adolescencia promisoriosa, sin abandonar el raquitismo de ciudad o vidada por el progreso y los gobernantes.

Nos trasladamos 140 años más tarde para dar un vistazo al panorama general de la ciudad a fin de orientarnos sobre el terreno en que se desarrollan las escenas de los personajes que irán entrando al en el proscenio novelesco que nos proponemos.

Para llegar a Louta, es necesario hacerlo desde el sur o el Norte por un ferrocarril que ha sido labrado en la ladera de los cerros que caen a pie sobre el mar. Su construcción fué hecha pulgada a pulgada con regueros de sangre proletaria que supo arrancar a las entrañas de los cerros cuantas rocas estorbaban en ~~el camino~~ la accidentada vía hasta convertirla en una línea férrea de primer ~~clase~~. Fué necesario romper 12 veces los cerros de uno a otro lado para que el tren, como un guzano se arrastrara bajo tierra en otros tantos túneles.

Apenas caminamos una cuadra, luego de ~~haber~~ abandonar los andenes de la ~~pequeña~~ estación, y nos encontramos con la plaza principal y única. Sin que ella sea de una belleza extraordinaria, atrae la atención del visitante. Los jardines están cercados de alambres

10

púas. Aquí crecen las dalias, más allá las margaritas y sobre la punta de una estrella hecha en relieve con tierra vegetal, pensamientos y violetas. En el ángulo noroeste, una hoz y un martillo hechos con flores nos revelan que ~~estamos~~ estamos en la famosa "revolución soviética chilena, como alguien llamó en más de una ocasión a este Louta.

Frente al ángulo ~~opuesto~~ opuesto está el correo; un caserón ruinoso. Al otro extremo se divisa una escuela fiscal y una iglesia católica; al lado norte, un sitio vacío, una oficina pública, una iglesia evangélica, una botica y otras cosas, todas de un piso, de menor importancia. Miran estas a través de los árboles de la plaza a un establecimiento de beneficio escolar donado por un Filántropo de ~~aquí~~ aquí que amasó fortuna en el pueblo para que se dé desayuno a los escolares desnutridos, un caserón enorme, casi deshabitado. Al lado de la plaza que se nos escapa hay un enorme sitio erizado de propiedad de una repartición fiscal y en la esquina que apunta al norte, el cuartel de carabineros. Más allá se extiende la arteria principal del pueblo. El aspecto de esta calle es bastante desconsolador. Casas de maderas, ruinosas y decoloridas; pero poco se repara en ello: puertas y ventanas van captando la atención con su ordenada exposición de mercancías. Son cinco cuadras de negocios y de gente que pasea o se detiene frente a una casa comercial a escuchar música transmitida por altos parlantes o a ~~sufrir~~ sufrir las improvisaciones de un locutor semianalfabeto que día a día mortifica a los transeúntes.

Torremos por una de las calles hacia el oriente. La primera cuadra es tan comercial como la calle anterior. La siguiente semeja un lugar de reuniones políticas o sindicales. Numerosas personas parecen discutir los problemas nacionales. A medida que avanzamos vemos que lo que parecía reunión de vecinos progresistas no son más que obreros que han terminado sus labores unos, y cesantes profesionales otros. Todos empujan botellas tras botellas de vino. Es un sector de bodegas.

11

La ley de alcoholes prohíbe el expendio para el consumo dentro del local; pero, los negociantes en el ramo están provistos de botellas, las que son facilitadas a los obreros para que se emborrachen en plena vía pública. Siguen otras callejuelas llenas de basuras, ratones muertos en descomposición y charcos de agua en putrefacción.

PROMISCUIDAD

12

Enfilamos por una calle pavimentada de una población de hermoso aspecto. Paredes blancas, postes de concreto y grandes faroles adornan de día y alumbran de noche. Cada casa tiene a las puertas un pequeño jardín y una carbonera. Cientos de niños juegan en la calzada. De todas las casas, gruesas columnas de humo van oscureciendo la difana luz de la mañana y tratan de empañar el sol que asoma tímidamente como no queriendo despertar a las gentes de aquella población de mineros; pero ya muchos han salido de sus habitaciones, para trabajar unos, para salir en busca de algo que echarle a la olla, otros.

En una de las casitas, no sabemos cual, por ser todas idénticas, entra un muchachón de unos 20 años escasos, pero que representa una edad indefinida debido a que va todo cubierto de carbón y con ropas desgredadas que le dan todavía un aspecto menos humano. Es Juan, minero desde nacimiento, podría decirse, sus padres lo fueron, él cayó doblegado por el peso mortal de una roca en un derrumbe en uno de los laboreos. Ella, vieja ya fué despedida por inútil en la labor que realizaba como bronquera. ahora le tocaba a Juan trabajar para su anciana madre viuda, allegada en aquella misma casa donde vió crecer a sus 4 hijos, morir dos de ellos, casarse el otro y donde esperaba a Juan todas las mañanas con el mango para que se acostara con la guatita llena y el corazón contento, al decir de ella misma.

Hoy día, la casa no le pertenecía, está concedida al matrimonio que albergaba a su hijo y a ella. Perdió su derecho a casa cuando murió su marido. El hijo, aún cuando era obrero de la empresa, no lo había adquirido el derecho de casa hasta que contraiga matrimonio y con hijos, y ahora si que podría incluir a la madre, sumaran 6.
Nunca pensó casarse Juan para dar habitación a su madre, sino que

encontró más factible la idea de hacerse pensionista de los VERGARA, así tendrían menos compromisos con la empresa, que era tan exigente con las personas a quienes le daban casa.

En la primera pieza, encontró Juan, como de costumbre, tres camas sobre otros tantos catres y una ~~XXXXXX~~ cuarta arrollada sobre una de las primeras, al parecer, orgullosa de haber prestado la nocturna labor. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~, todavía, doña Petrona y en la otra dos niños, uno de 7 años y la otra de 14, son hermanitos que ahora pueden estirarse a gusto, pues han quedado dueños del lecho, su padre, que dormía hacia la cabecera con su madre, hace rato que se ~~XXXXXX~~ fué a la mina y su madre, luego de amasar ~~XXXXXXXXXXXX~~ se fué al fondo del sitio a cocer el pan minero.

En la segunda pieza, habita una familia que cohabita en tres camas; una de ellas se arma por la noche de tal manera que los pies de durmiente quedan bajo uno de los catres de las otras camas y la cabeza muy cerca de donde se acostumbra a colocar el utensilio nocturno indispensable. En ~~XXXXXX~~ esta duerme generalmente hasta que falta poco para ~~XXXX~~ la hora de ir al colegio, Sara, una muchachita de 13 años, que aún no puede pasar el libro primero, y sobre una de las otras, Juan de Día y la madre de éste durante la noche con dos hermanitos de Sara, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Juana de 6 años con ella hacia arriba y Luis de 10 para los pies. Este tan madrugador como su madre, que duerme con su marido en la otra no se encuentran en casa sino rara vez cuando llega Juan.

Generalmente al pequeña Juanita es trasladada por la madre de Juan a la cama de Sara, cuando la anciana se levanta para dejarle la cama al hijo y para prepararle el desayuno. Pero, no es raro que Juan se acueste corriendo a Juanita hacia el rincón para dejarla dormir a gueto y no despertarla, otras veces, y esto ya se venía repitiendo cada vez que encontraba la niña en su cama, cuidaba que nadie lo observara y levantaba las ropas lo más silenciosamente que podía, pasaba un

brazo por debajo de ambos muslos de la pequeña, mientras que con la otra ~~XXXXXXXXXXXXXX~~ el otro aseguraba que la cabecita quedara bien apoyada, luego ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ arrodillándose con su preciosa carga, levantaba las cobijas de sarita, con igual cuidado y misterio y deslizaba suavemente a la niña al lado de su hermanita mayor. Al retirar las manos, mientras miraba de reojo ~~XXXXXXXXXX~~ para verciarse de que nadie lo expiaba, acariciaba los senos redondos de la niña, o la despertaba al pasar la mano derecha generalmente, sobre el sexo ~~XXXX~~ trataba de ocultarse entre los muslos de la durmiente. Entonces, al sentirse sorprendido, refunfuñaba como si le hubiera desagrado que Juanita estuviera en la cama que él ocupaba todas las mañanas, se desvestía, se metía entre las tibias spabanas y se dormía, mientras Sarita seguía durmiendo o pensaba que aquellas caricias que sentieran fueron en verdad de Juan o un dulce sueño que el imprudente vino a arrancar de su ~~XXXXXXXXXX~~ vida.

Aquella mañana como otras, su madre se encontraba en la mediagua del fondo que servía de cocina a las tres familias, que en un total de 28 personas, se cobijaban bajo un mismo techo y permutaban las camas para dormir, a Juan le pareció que Sara estaba despierta cuando él metió a Juanita bajo las ropas de la cama. Se imaginó que la niña se había dado cuenta que sus manos acariciaban lo más sensible de su cuerpo en formación, fué por esto que la besó en la boca; pero la niña siguió durmiendo... Esta vez, a Sara ya no le cupo la menor duda de que lo que soñaba no era sueño, sino la realidad que ella tanto aspiró en noches que se desvelaba pensando en Juan, en ~~XXXXXXXXXXXX~~ la grata hora de su llegada y veces hubo en que no pudo dormir pensando en que a su amor le pudiera ocurrir algo horrible como le ocurrió al marido de la madre de Juan, Pero, es el caso que su padre también trabajaba en el interior de la Mina y si algo ocurriera, mandaría a avisar. Aquella ilusión que logró convertirse en realidad la espantó y ya

15

no deseaba que tal fuera sino un amargo sueño del que quería despertar pronto. No era posible que el ~~mucho~~ joven apuesto que la acariciaba todas las mañanas resultara ser Juan, un bulgar minero como su padre. Pero, la realidad era cierta (evidente) Ahí estaba espiándolo el mismo Juan de sus sueños, el mismo que la acababa de acariciar en ... sus senos estaban aún erecto debido al contacto de la mano masculina. Notó que desde que soñaba, le habían crecido, los rosados pezones estaban aún erectos por el contacto de la mano masculina. Quiso gritar, llamar a su mamá, pero, no había que ser valiente, porque no conocer las ~~delicias~~ que deberían ser muy grandes, a juzgar por las manifestaciones ~~de sus pezones~~ que ellas había sentido a sus padres en aquellas noches de desvelos.

Juan sería su hombre. Se inclinó, para ver si su mamá dormía y se ~~incorporó~~ sigilosamente, se colocó los vestidos y antes de retirarse, se inclinó sobre Juan devolviéndole el beso en los labios. Fue más que beso, un choque de su boca sobre la de su adorado, tan repentino y violento, que este se despertó. Quiso tomarla por el talle y ~~hacerla~~ hacerla suya, pero, ya Sara trasponía el humbr de la pieza vecina, mientras la madre de ésta entraba con una vatea llena de pan.

Sara se mantuvo en silencio en la habitación contigua, donde los niños que dormían a sus anchas ya se desperezaban y jugaban como solían hacerlo a las rascaditas.

Consistía este juego en algo tan original que sólo dos niños él de 7 y ella de 12 lo habían inventado. Luego de despertarse ~~ella tomaba~~ Ella tomaba a su hermanito por los brazos hasta colocarlo vientre abajo y hacerle cosquillas en las espaldas. El muchacho vociferaba y se defendía hasta que lograba cambiar de tan incómoda posición y después de un esfuerzo espasmódico por la hilaridad de ambos lograba él tenderla vientre a bajo o espalda o se dejaba vencer ella, lo que el muchacho aprovechaba para sentarse a horcajadas sobre el cuerpo de la niña y rascarle hasta que la mucha

16

cha cansada o satisfecha de tantas rascaditas le imploraba desfallecida que no le hiciera más. Entonces el muchacho se dejaba caer de la cama y tenía un triunfo más sobre su hermana mayor, le ganaba a vestirse. Veces había en que la sorprendía en las "rascaditas" a la madre que les recordaba con un cordel doblado en dos que se aproximaba la hora de ir al colegio.

Aquel día, Sara estuvo más atenta que nunca ~~durante~~ durante las horas de clases, y en el recreo tan retraída que ni siquiera se dignó contestar las palabras de su compañera del ~~sexto~~ sexto año que vivía en su misma casa. La encontraba tan guagua, miren la tonta, jugando a las rascaditas con su hermano, mientras ella, vivía para tener una casa y muchos hijos con su adorado Juan. Ella ya era una mujer. Su amiga, una tonta colegiala que estaba en sexto año más bien por la ~~buena~~ buena que le tenían las profesoras porque el padre era ~~Director~~ Director del Sindicato y miembro del Centro de Padres de Familia de la Escuela. Ella bien lo sabía, pero Juan sería mucho más, Presidente del Sindicato, talvés lo mandarían a estudiar a Santiago como al camarada Lorenzo y posiblemente Regidor, o Alcalde, no eso era mucho su Juan no llegaría a tanto, pero sería persona de importante dentro de la clase trabajadora. Bien lo había dicho la maestra en clase al referirse a que una persona inteligente podía ser hasta presidente de la República aún cuando sean sus padres muy pobres.

De primeras la maestra creyó que la niña por ~~encontrarse~~ encontrarse en la transición de la niña a la mujer estaría enferma, la consultó íntimamente, pero ya había dado pruebas de que por sus órganos corre sangre de mujer, varios meses atrás, fué ~~cuando~~ cuando poco antes de sentir por primera vez las caricias de Juan.

Se creyó entonces en una dolencia física, pero se llegó a la conclusión de que la muchacha no quería venir más a la Escuela y por eso estaba melancólica. Esta creencia ~~de~~ debió a que ya no apareció más por la Escuela, lastima decía la maestra del curso, y este año que pensaba darle su certificado de promoción a segundo año.

19

El relieve ~~de las~~ de las galerías, a medida que se van haciendo más estrechas, tiene subidas y bajadas, los obreros, y entre ellos Juan caminan como fantasmas por aquel cendero subterráneo lleno de fango que se prolonga interminable por debajo del fondo del mar. Se encontrarán, ya próximo a comenzar sus labores en el frente de trabajo a unos 7 kms. de la costa, y ~~axxxxxx~~ más de 360 bajo el lecho del mar, cuando se siente un ruido ensordecedor a la espalda de ellos. Todos, como fantasmas que huyen de la luz de la aurora que se acerca, se tiran a un lado y se acurrucan a orillas de la galería. Era una corrida que bajaba a gran velocidad. Pasa esta y siguen los pocos obreros que les ha correspondido esta galería dejando atrás varias puertas que se van cerrando para evitar la acumulación del gas grisú. El calor es cada vez más insostenible toman los obreros con un pantalón de sacos de harina y el dorso descubierta toman la barrena y se dan a la tarea de derribar los bloques de carbón de la veta para que otros la vayan colocando pala tras pala sobre los carros que, una vez llenos, son ~~axxxxxxxx~~ empujados hasta un lugar cercano a donde son amarrados al ~~ax~~ cable que arrastra la máquina.

La altura del laboreo es escasamente de 80 centímetros y los barreteros deben trabajar recostados o en cuclillas.
Y sigue el trabajo

Más o menos en la mitad de la jornada los obreros se detienen en su afán de hacer galería y alargar aquellos horribles subterráneos y se comen un pan con carne, queso o embutidos y una charra de café o un una porción de agua tibia que se encuentra exquisita en aquellas profundidades.

Estos momentos son aprovechadas por los delegados del sindicato y las sédulas del partido progresista nacional para hacer su propaganda. Se escriben motes en los postes, se reparten folletos y se dan consignas. La consigna de aquel día era la de asistir todos a la Asamblea Sindical de aquella mañana. Mientras hablaban sobre el nuevo pliego de

20

peticiones se miraba de reojo a uno de los camaradas, casualmente al que ~~le~~ le correspondía trabajar cerca de Juan. Según decían era un espía de la Empresa. Llegó hace una semana y el primer día entró a trabajar con ojotas de cámara de automóvil, pero no las soportó debido a que el caucho se calentaba demasiado y al día siguiente, obedeciendo a una indicación de sus camaradas, compró un par de alpargatas. Desde el segundo día tuvo dificultades con sus compañeros. Se le cambió de laboró, pero cuando llegara hasta donde ahora se encuentra, ya todos sabían que era un espía y que ~~xxxxxxx~~ iría a pasar el parte de lo que hacían o decían cada uno de ellos. Esto poco les importaba, por algo se había conquistado la libertad de expresión con el nuevo gobierno de tendencia Izquierdista. No obstante, les molestaba que un hombre explotado como ellos, se prestara para tan infame calumnia. Hubo algunos, entusiasmados ~~Juan~~ que pensó darle una patadura y echarlo amarrado en uno de los carros de carbón como lo habían hecho otras veces con algunos camaradas que no habían querido obedecer a las consignas del partido o como lo habían hecho con el capataz del laboreo Baquedano que llegó a la superficie sucio con sus propios excrementos, al sentirse amarrado subiendo a grana velocidad por aquel endiablado ascensor, cuyo ruido infernal se dejaba oír día y noche.

Juan se opuso a ello y pensó aclararlo de una vez descubriendo que el que creía un abezado espía no era más que un pobre camarada campesino que cansado de mucho trabajar, poco comer y de llevar a una vida de perros con su familia como inquilino de un fundo, se vino a Louta, seducido por por el salario de 16 pesos, ~~veces~~ superior al que ganaba en el campo. Lloró este hombre y en pocos minutos contó su triste historia que por ser tan sentida, no le cupo la menor duda a nadie de lo que al infeliz acontecía. Y fuera para menos, su mujer que había sido siempre una fiel compañera, se le arrancó con un minero para las minas de Plegarias. El ya no podía soportar este martirio de tener que bajar todas las noches a aquellas profundidades. Tampoco podía dejar que había dormido en varios días, el recuerdo de su mujer y las lamentaciones de su hijo de 5 años que le pide pan y caricias lo tiene loco.

21.

La segunda parte de la jornada de las 8 horas fué inmensamente más larga, todos, al menos, la encontraron así. No encontraban la hora de salir a la superficie para arreglar aquello. Juan se ofreció habar con el Miembro del Sindicato que ~~tenía~~ había en su casa, y éste era amigo personal de un guarda bosque.

- Llevaremos este hombre nuevamente al campo y ganará lo mismo que si trabajara en ~~la~~ la mina. Don Lorenzo me debe servicios y tendrá que co seguir que a Santos lo ocupen en el bosque, ya vis tú que ha dicho que es un buen leñador

- Pero antes tiene que ~~señalar~~ ingresar al partido.

- Eso es claro, ya me lo prometió c Se lo dije cuando veníamos entrando a la galería principal.

- Quivo camarada, Ud. tiene miedo en estas profundidades, y no se acuerda de que allá en las serranías, los montes están llenos de ánimas y de difuntos.

- No es a los difuntos ni a las ánimas que temo. Pero me ahoga este ambiente de obscuridad en que Ud. viven. El pensar solamente que nos encontramos debajo del mar me enloquesce y me dan deseos de arrancar hasta llegar a mi tierra, allá donde se trabaja de sol a sol y se llenan los pulmones de aire puro.

- Para qué más, habiendo aire en los pulmones aunque el estoma esté vacío.

- Se come cuando llega el verano, no falta lafrura y los productos de la chacra, pero en invierno, el patrón nos mantiene con dos comidas fiario, Por la mañana porotos con chuchoca y por la tarde chuchocas con porotos.

Por eso amigo, camarada, ~~es~~ bueno que Ud. sea de los nuestro, llegaremos con los sindicatos hasta el campo para librar a Uds. de la exaltitud den que están.

Esto y muchas cosas conversaban mientras deshaciendo el camino recorrido en la mañana, se aproximaba a ~~llegar~~ la boca del pique.

22

Ya próximos a llegar, mientras camina al lado de un carrito que se desliza arrastrado por otros, también llenos de carbón o de tosoa, el campesino sube de un salto y se sienta sobre los carbones que asoman en la borda del carro, mientras dice:

- Ya que ~~no~~ no bajaré más a la mina; me daré la satisfacción de subir en estos trencitos. y con la lámpara trataba de azotar al carro mientras lo animaba con los labios como si fuera un caballo. A todos les hizo gracia aquella subida al carro, y más aún cuando, al bajarse nota que algo húmedo y pegajoso lleva en sus pantalones. Al ll varse la mano a la nariz, después de pasarla por el lugar sospechoso, comprendió él y todos sus compañeros que se había sentado en las excrementos de algún camarada.

- Entre burlas y chiste se le explicó que era el método de satisfacer las necesidades para no dejar olores en el interior.

Minutos más tarde subían a la superficie casi enseguido por la luz ~~del~~ del sol que golpea fuerte los rostros de aquellos hombres que han estado más de 10 horas literalmente sepultados en las profundidades.

Hay una satisfacción general de sentirse libres bajo ~~la~~ del cielo y a la vista del inmenso mar.

La consigna se repite arriba y a cada instante se encuentran con un camarada, que dice:

- A dormir camaradas, para asistir a la Asamblea a las 4 de la tarde.

Pero, Juan y el campesino no durmieron a uella mañana, luego de desayunar y de cambiar sus ropas por otras mejores, ~~xx~~ ambos salieron en busca del Presidente del Sindicato, quien les indicó al primer director y este los envió, luego de incribir al campesino en el partido, hasta donde el guarda bosque, cédula ~~del~~ del partido.

A las cuatro de la tarde, ambos amigos habían tomado sus copas y se

23

dirigían haciendo mil proyectos hasta la asamblea Sindical, Al fin de escuchar la palabra de los camaradas. Hasta por el camino se habló de llevar al hijo del campesino a la casa de Juan y mandarlo al colegio, pero luego se comprendió que no era posible y que estaría demás pues el muchacho era aún pequeño y ~~Jxxxxxx~~ el padre podría llevarlo a la casa del guardabosquu, donde serviría de mozo

24

LA ASAMBLEA SINDICAL

Al construirse la población que sería residencia de los obreros se ubicó dentro del resinto privado de la empresa, se levantó un hospital de emergencia, una amplia y hermosa iglesia y otras ~~xx~~ oficinas y reparticiones que se creyeron necesarias. Se dejó otros locales para secretarías de club deportivos y otro para una sociedad de obreros organizada y dirigida por unos de los Jefes de la Empresa..

Este local fué habilitado para el Mayor sindicato de la zona, decimos esto ya que se componía de 14 mil militantes. Unos 6 mil de estos se reunían aquella tarde frente a la plazuela que se había dejado frente a la iglesia y que quedaba, al mismo tiempo frente al Sindicato, pues este no estaba más de unos diez metros de aquella.

En el interior, se encontraba, el camarada Medel, el camarada Director del Sindicato, los otros directores y otros oradores, entre ellos el Diputado del Partido Progresista Nacional Sr. Uribe, que había sido elegido hace poco más de un año, con el escándalo de todo que creían que dicho diputado prendería fuego al congreso en cuanto asistiera a la primera sesión.

Afuera la multitud se movía de un lado para otro, comentando los sucesos del día, algunos, haciendo chistes otros, gritando en contra de la empresa otros y no faltaban algunos inquietos que ~~exxx~~ echaban telas por lo mucho que demostraba en empujar aquello.

Un ruido de altos parlantes, una agitación de la bandera Roja que representaba al partido y al sindicato, mayoritario y absoluto en aquella reunión, indica que pronto comenzarán los discursos.

El primero en hablar es el presidente del Sindicato, quien se dirige a los allí presente más o menos en los siguientes términos:

"Comaradas proletarios:
En nombre de los 9.664 mineros de Louta me dirijo a vosotros

25

como presidente del Sindicato Minero para daros a conocer las causas y objetivos en la lucha en que estamos empeñados, sobre las bases de la más férrea e inquebrantable unión.

Estamos ganando un salario mínimo de 15 pesos, jornal absolutamente incompatible con el alza inmensa del costo de la vida en esta región, como pasamos a exponerlos para vuestro conocimiento:

Continúo con una serie de datos estadísticos en los que exponía los precios de los diferentes artículos de primera necesidad y los comparaba ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ con el mismo mes del año anterior. Al final exponía los recargos que estas mercaderías habían sufrido. A esta altura, la conversación iba en aumento ~~demre~~ los asistentes de modo que fué necesario, al orador, acostumbrado a aquellas incidentes, acortar sus estadísticas, callarse un momento, como para tomar aliento, ~~golpear~~ el micrófono ~~xxxx~~ como para serciorarse de que funcionaba bien, y prosiguió:

Setún detalles minucioso y exacto, el costo de alimentación para una sola persona ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ era el año pasado de \$4,67. Este mismo costa ha subido este año a \$7,25. Queda fuera de cálculo los gastos de vestuario; que ha alcanzado precios desorbitantes; la habitación, leyes sociales, alumbrado, peluquería, elementos de aseo y lavado de ropa etc.

Podéis, pues, tener una idea exacta de este problema conjunto que significa hambre y extrema pobreza de vestuario; o sea, condiciones de pavorosa miseria general en todos los obreros representados en los pliegos de peticiones formulados a la empresa.

Qué estamos exigiendo camaradas? dijo luego alzando la voz para llamar la atención de los distraídos que habían comenzado a hablar.

Resumiendo en un solo ~~pliego~~ conjunto las principales peticiones incluidas en el pliego de peticiones:

- 1 En primer lugar, camaradas, estamos pidiendo aumento de salarios mínimos en una cuota que, de todas maneras, es insuficiente para afrontar los gastos de alimentación, como puede deducirse de la

26

exposición que les hice anteriormente.

Pedimos adopción de lámparas eléctricas, único medio de evitar trágicas y dolorosas catástrofes.

3 Provisión de herramientas y explosivos ~~xxxxxxxx~~ por cuenta de la empresa y no ~~xxx~~ a cargo de los salarios miserables de los obreros.

4 Seguros de vida para los obreros ~~xxxx~~ de la bahía en caso de naufragios.

5 Bonificación por ~~casas~~ para los obreros a quienes la cía no proporciona habitaciones.

6 Bonificación de 50 pesos para los jóvenes que cumplen el servicio militar y a quienes los sindicatos les dan 20 pesos mensuales a cargo de los dineros de los obreros.

7 Bonificación sobre el exeso de ocho horas de jornada y sobre faenas realizadas después de las 24 horas.

8 Revisión y clasificación de faenas para distinguir entre profesionales y jornaleros.

9 Participación de las utilidades para los sindicatos como se haya establecida en otras industrias.

10 Asignación familiar para los hijos, sean legítimos, ilegítimos o naturales.

11 Alza inmediata de salarios en caso de alza del carbón.

12 mejor salario para los obreros que trabajan en terreno ~~xxxxxxxx~~ inundado.

13 Talaje gratuito para los animales de trabajo de los fletadores que sirven a la cía.

14 Salario igual para faenas iguales, lo que no se respeta en los piques nuevos, cuyos obreros ganan menos.

15 Mejoramiento de la atención de primeros auxilios, que actualmente es pésimo; instalación de botiquines en los ~~xxxxxxxx~~ sitios de trabajo.

~~ix~~ Estas y otras de menor importancia, son las peticiones que han sido rechazadas de plano, como expresión de soberbia patronal y del profundo mensoresio con que se trata a los que estamos con nuestro

26

27

sudor, con nuestra sangre y hasta con nuestras propias vidas, la riqueza, la prosperidad de nuestra patria.

Pero la historia de nuestras luchas, camaradas demuestra que esta soberbia cruel y odiosa es, sólo en apariencias, imbatible; porque la unión del proletariado y del pueblo, la solidaridad nacional activa y fuerte, terminarán por vencer la avaricia y el egoísmo, para imponer nuevos avances a los principios de justicia social y al derecho que tiene el obrero para vivir y ser respetado como ciudadano, como patriota y como miembro de la sociedad humana civilizada."

Estas y muchas razones siguió exponiendo a la Asamblea el Presidente del Sindicato Minero hasta recibir un clamoroso aplauso indicando que la Asamblea aprobaba la exposición.

Luego usó de la palabra el camarada Secretario General de la CTCE. quien con la fogosidad que lo caracterizaba expuso que el problema de los obreros estaba intimamente ligado a los gravísimos problemas nacionales como la enorme carestía de la vida, cuya alza creciente no encuentra todavía una mano enérgica que la detenga y con la escasez de carbón mineral, que amenazaba virtualmente a numerosas industrias disminución en la producción que demostraba los errores fundamentales de la empresa.

En efecto, agregó después pasarse la mano por la desgredada cabellera, a pesar de haber sido demostrada por expertos la responsabilidad directa y única que cabe a la Cía en la baja de la producción, ésta pretende ~~xxxxxxx~~ echando mano a falsedades y mentiras, culparnos a nosotros de esta baja de la producción.

Una de estas falcedades, y la que más se ha explotado, camaradas es ~~xxx~~ la que se refiere a que el obrero es borracho y que por curarse todos los días no asiste al trabajo.

- Mentira, falso, gritaban desde la plazaleta.

- Abajo los calumniadores del pueblo.

6 - Abajo los embriadores de la clase trabajadora.

Sí camaradas, que somos borrachos y que no queremos trabajar

28

ha dicho la empresa al Gobierno. Yo quiero camaradas, que le demos tremos a los jefes de la empresa y al gobierno que los obreros tenemos interés en trabajar y que bien podemos pasar sin beber, compañeros. Yo le pido, compañeros, que le anten la mano a los que acepten que le mandemos un telegrama a S. E. el presidente de la República pidiéndole que decreta a Louta zona seca, camaradas. Así le demostramos a la Cía que se aseveración es falsa y que los obreros no somos borrachos como dicen,

Todos, todos, por la zona seca criticaron algunas voces, Levantar las manos, gritaban otros, Minutos más tarde, ~~sxxx~~ no todos, casi la totalidad había levantado la mano.

Le siguió en la palabra al representante del partido en el Municipio e hizo nuevos cargos a la empresa por los errores de explotación cuyas consecuencia había que lamentar con la orrosa muerte de ~~xx~~ 60 mineros en una mina vecina ~~xx~~ al explotar el grisú y con la muerte de cinco más este año y con cientos de quemado por el maldito gas.

Terminó aplaudiendo la resolución tomada por los obreros de pedir al gobierno zona seca para que la empresa quedara en descubierto de la calumnia de ~~xxxxx~~ acusar a los obreros de falleros por adeptos a la bebida.

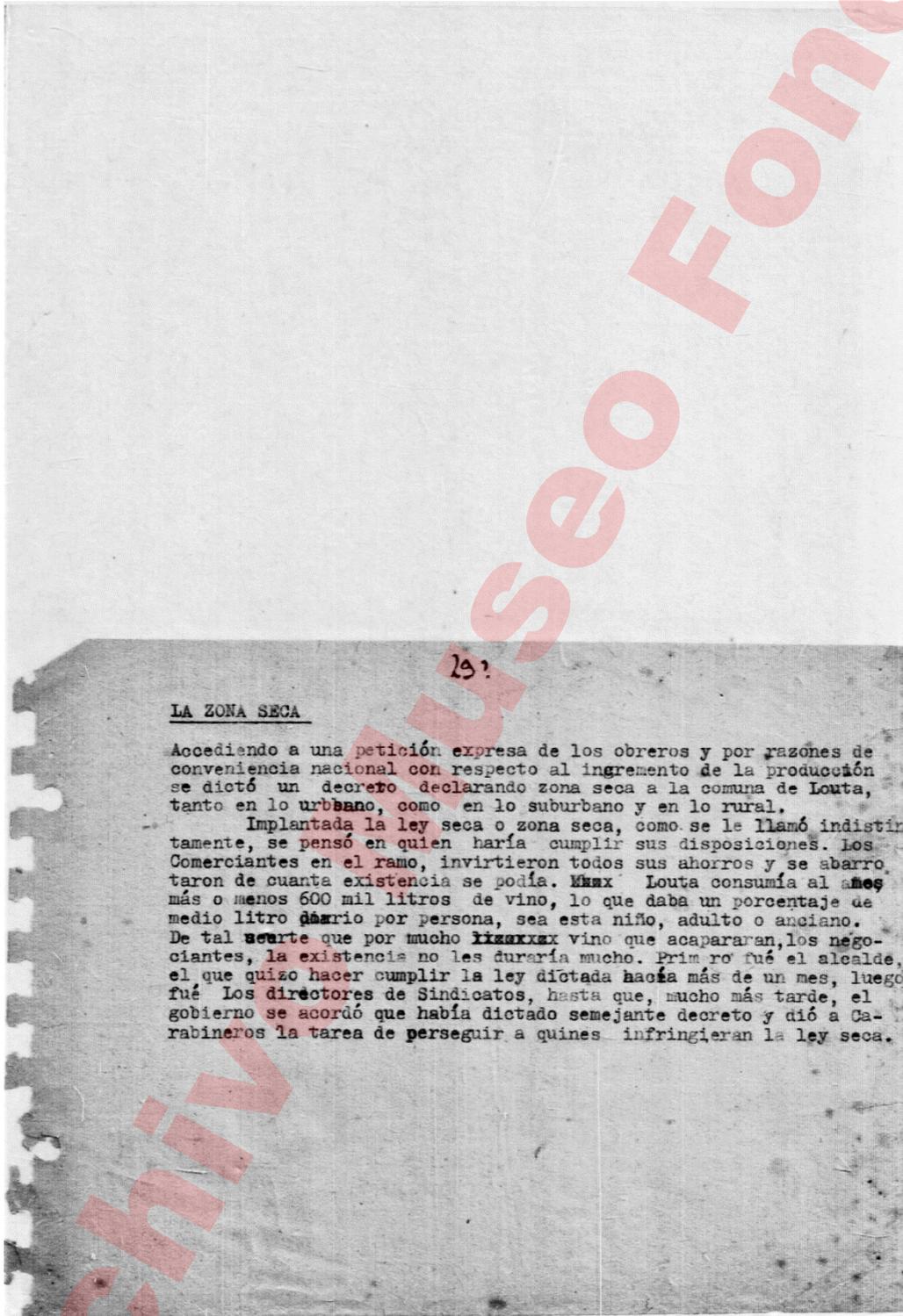
Una salva de aplausos, mientras unos gritaban: Viva la unidad de la clase obrera, Viva la unidad de Chile contra el Facismo y en defensa de la democracia.

Luego, los acordes de la Internacional tocada desde una vitrola enchufada al alto parlante, indica que la reunión ha terminado

Mientras se disuelve la asamblea, por grupos, Juan se dirige con el camarada campesino, que loco de entusiasmo le pregunta a Juan

- Bueno, me dirás Juan, que es eso de zona seca.

- Juan encogiéndose de hombros ~~xxx~~ contestó, más bien por no quedarse callado: Será que no se puede tomar vino con agua.



A.5 - 1939 1943 - CHILE CONTINENTAL INFORME SOBRE LOTA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 83 - TELEFONO 21

L O T A

por Lorenzo Baeza Vega.

Apenas caminamos una cuadra, luego de abandonar los andenes de la estación, y nos encontramos con la plaza principal y única. Sin que ella sea de una belleza extraordinaria, atrae la atención del visitante. Los jardines están cercados de alambres de púas. Aquí crecen las dalias, más allá las margaritas y sobre la punta de una gran estrella hecha en relieve con tierra vegetal, pensamientos y violetas. En el ángulo noroeste, una hoz y un martillo hechos de flores nos recuerdan que nos encontramos en la famosa "República de Lota"...

Frente al ángulo opuesto está el correo; un caserón ruinoso. Antes de continuar la marcha damos un vistazo al interior. Son las 17 horas. La única ventanilla está cerrada. No menos de treinta personas; desean, como nosotros, adquirir una estampilla de franqueo. Un ciudadano, adivinando nuestra sorpresa, explica que el correo se cierra todos los días a la hora de la llegada de los trenes para que el jefe y los dos empleados puedan repartir la correspondencia que llega para las cuarenta mil personas que viven en esta ciudad minera.

Al otro extremo de la plaza se divisa una escuela fiscal y una iglesia católica; al lado norte, un mitio vacío, una oficina pública, una iglesia evangélica, una botica y otras casas de un piso, todos ellos mirando, al través de los árboles de la plaza, el magnífico establecimiento "Desayuno Escolar", legado a los niños desnutridos por el filántropo Carlos Cousiño, y un caserón enorme y casi deshabitado de propiedad de la Compañía Carbonífera e Industrial de Lota. Al lado de la plaza que se nos escapa hay un enorme sitio erizado de propiedad del Seguro Obligatorio, y en la esquina que apunta al norte, el Cuartel de Carabineros. Más allá se extiende la arteria principal del pueblo: la calle Comercio. El aspecto de esta calle es bastante desconsolador. Casas de madera, ruinosas y descoloridas; pero

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELEFONO 21

LOTA.. 2

poco se repara en ello; puertas y ~~xxxxxxx~~ vitrinas van captando nuestra atención con su ordenada exposición de mercancías. Son cinco cuadras de negocios y de gente que pasea o se detiene frente a una casa comercial a escuchar música transmitida por altos parlantes y a sufrir las inspiraciones de un locutor semianalfabeto.

Torcemos por la calle Anibal Pinto. La primera cuadra es ~~tan~~ tan comercial como la calle anterior. La siguiente semeja un lugar de reuniones políticas o sindicales. Numerosas personas parecen discutir los problemas nacionales. A medida que avanzamos vemos que lo que parecía reunión de vecinos progresistas no son más que obreros que han terminado sus labores unos, y cesantes profesionales otros. Todos empujan botellas tras botellas de vino. Es un sector de bodegas. La Ley de Alcoholes prohíbe el expendio para el consumo dentro del local; pero, los negociantes en el ramo están provistos de botellas, las que son facilitadas a los obreros para que se emborrachen en plena vía pública.

Siguiendo por Esmeralda entramos por una callejuela llena de basuras, ratones muertos en descomposición y charcos de aguas en putrefacción. Nos atrae un hermoso edificio de tres pisos. Es la Escuela de Artesanos. Grupos de niños juegan distraidamente o se pasean entre los numerosos ebrios que empujan botellas en las puertas mismas de este plantel de educación. Supimos que los niños juegan en la calle durante los recreos, porque la Escuela no tiene patio. Caminamos ~~en~~ en rededor de la manzana. Contamos las bodegas de vinos y cantinas que hay en un sector de doscientos metros. Total ocho bodegas, una pared por medio con la Escuela, y cuatro cantinas.

Sin saber por dónde, llegamos nuevamente a la calle Comercio. Seguimos el camino que habíamos abandonado y nos detenemos frente a un arco que dice: "Compañía Carbonífera e Industrial de Lota" " Propiedad Privada".

Nubes blanquecinas navegaban por el cielo agul aquella siguiente mañana. Nuestros pasos cruzaban la plaza en dirección a Lota Alto.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELEFONO 21

Lota...3

La calle Comercio se va haciendo cada vez más corta. Llegamos a una calle que, cruzando la calzada que seguimos, se inclina bordeando la línea del ferrocarril. Nuestra mirada es atraída por un grupo de curiosos que observan un punto determinado. Hacia allá nos encaminamos. Con cierta prudencia nos confundimos en el grupo. Uno de los curiosos informa a los que vienen llegando que, hace un momento, carabineros recogió una "guagua" abandonada por la autora de tan efímera existencia. Otro agrega que fué un feto de seis meses. Todos miran, indiferentes unos; cariacontecidos, otros, los trapos sanguinolentos que han quedado como prueba de tal ignominia.

Un joven alto, de aspecto singular, de ropas raídas, pero muy limpias, y de mirada inteligente, se dirige a nosotros con frases amistosas que son el comienzo de su importante cooperación. Mientras camina a nuestro lado, seguro de que somos forasteros, nos larga el chorro de su peroración que interrumpimos sólo en contadas ocasiones para estimularlo en su interesante informe:

Lota, nos dice, es un pueblo abandonado al que se trata de explotar al máximo, sin dar a sus esforzados obreros el mínimo de comodidades a que tienen derecho. No hay hospital en una ciudad como ésta de cuarenta mil habitantes, miles de niños en edad escolar pululan por las calles por falta de escuelas y maestros. De ~~entre~~ ^{11.117} ~~los obreros~~ ⁸⁸¹⁸ ~~sindicalizados,~~ ~~los obreros~~ son analfabetos completos, según el cuadro siguiente:

Sindicato ^{MINERO} de Lota	10.074	de los cuales lee/ el 18 %
" Gente de Mar	213	id. 5 %
" Portuarios	450	id. 50 %
" Zapateros	50	id. 95 %
" Obreros Municipales	30	id. 100 %
" Oficios varios	60	id. 50 %
" Pescadores	75	id. 50 %
" Panificadores	32	id. 10 %
" Operarios sastes	55	id. 98 %

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 23 - TELEFONO 21

LOTA...4

Sindicato del Rodado28 de los cuales lee el	50 %
" de la Construcción	50	id. 5 %

Esto se traduce en un ochenta por ciento de analfabetos .

Ahora bien, continúa nuestro informante, para alfabetizar este astronómico número de obreros, existe, como una verdadera ironía, una escuela fiscal con matrícula de 110 alumnos y una municipal con 66, las que suman 176 alumnos adultos, dando un porcentaje del 1,58 de los obreros analfabetos que están recibiendo educación sistemática, quedando el 98,42 % al margen de toda enseñanza que les permita aprender a leer, escribir, calcular, etc .

Los miles de obreros, antes enumerados, trabajan, en su mayoría, como es fácil de apreciar, en labores rudas donde no participa sino el músculo, siendo su preparación y capacidad técnica menos que mediana, debido a las causas ya indicadas; de tal suerte que ~~en~~ mentalidades tan estrechas son campos propicios para que germinen, además de los vicios, todas las modalidades propias de los individuos que se debaten en un ambiente que, por muchos conceptos, tiende a la degradación de la personalidad humana.

En efecto, el obrero de Lota tiene fama de ser borracho, pendejero, revoltoso e ignorante. Esto último es lo ~~que~~ único que queda demostrado en la estadística anterior; lo otro, es consecuencia de lo mismo; falta de cultura.

Estas realidades por hirientes que sean, hay necesidad de exponerlas para que se corrijan.

Existen dos factores fundamentales como causa de esta anomalía que, por ser de carácter consuetudinario, no han llamado debidamente la atención que bien merecen. Estas causas, nos dice nuestro cicerone, son ~~la~~ falta de viviendas apropiadas y la escases de escuelas, como podrá ~~comprobarse~~ inmediatamente.

Enfilábase por una calle pavimentada en una población de hermoso aspecto. Paredes blancas, postes de concreto y grandes faroles

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELEFONO 21

lota... 5

adornan de día y alumbran de noche. Cada casa tiene a las puertas un pequeño jardín y una carbonera. Cientos de niños juegan en la calzada. De todas las casas, gruesas columnas de humo van obscureciendo la diáfana luz de la mañana.

Invitado por nuestro guía entramos a una de aquellas casitas de la población del Seguro Obrero Obligatorio. Son tres piezas chicas, de pisos sucios y semidestruidos. En la primera habitación conversamos con una señora regordeta de polleras largas y brazos desnudos que, mientras nos dirige la palabra para echar mil periquitos por su suerte y en contra de la Compañía Carbonífera, arrendataria de esa población, soba y soba la masa para el pan miznero. En la pieza hay tres camas sobre otros tantos catres y una cuarta arrollada sobre una de las primeras. Queda apenas espacio para darnos vuelta. En la segunda pieza habita una familia que conabita en tres camas; una de ellas se arma por la noche de tal manera que los pies del durmiente quedan bajo uno de los catres de las otras camas y la cabeza muy cerca de donde se acostumbra colocar el utensilio nocturno indispensable. La pieza siguiente, la tercera, es ocupada por un tercer matrimonio con cuatro hijos, un pensamista y un perro. Un cuarto contiguo sirve de cocina a las tres familias. Son en total 28 personas y un perro los que viven en tres piezas y en 10 camas; o sea, más de ocho personas y un tercio de perro por pieza y de 2,8 personas por cama. Descontamos el perro y tratamos de calcular cómo 28 personas de distinto sexo edad y familia ^{podrán} dormir en 10 camas. Se nos explica que algunos de la familia duermen mientras otros están trabajando. Así, por ejemplo, unos se levantan a las 23 horas para entrar a trabajar a las 24. La cama la ocupa el que sale a las 24 y duerme en ella hasta las 9 horas del día siguiente para entregarla al que viene terminando su nocturna labor. Es lo que se llama sistema de "camas calientes", nombre bien puesto, ya que no se ventilan sino en contadas ocasiones.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELEFONO 21

LOTA...6

Abandonamos la casa que era objeto de nuestra visita. Breves instantes en otras elegidas al azar, nos revelan que todas caben dentro de la descripción de la primera.

Subimos por una empinada callejuela y doblamos por otra llena de barrizales y de montones de basuras que exhalan un fuerte olor. Unos chanchos hozan y hacen más notorio el olor a estiércol.

Hemos llegado a otra población del Seguro Obrero Obligatorio. Viven allí unas dos mil personas en casuchas pequeñas con muros de cantonera y techos de totoras algunas, de tablas otras y las menos de tejas de arcilla. Las casas están ubicadas en la ladera de un cerro, agrupadas en hileras que le dan el aspecto de una población de manzanas alargadas y angostas. Por un lado, la parte de arriba, son bajas, tan bajas que para entrar le es necesario agacharse al menos afortunado de estatura; por el otro, son un poquito más alta, esto se debe a la inclinación natural del ~~cerro~~ cerro.

Cada vivienda se compone de una sola pieza, si así pudiéramos llamar a aquellas inmundicias. Carecen de cielo raso y no tienen más piso que la tierra natural húmeda y fría. No se conoce paredes interiores ni ventanas. La luz entra cuando se abren las puertas o se cuela por las hendiduras de las desvencijadas cabañas. En este cuarto único hay, generalmente, una cama hecha y sobre ésta otra que se tiende por la noche en el suelo. Una chimenea de ladrillos rotos sirve de fogón; en la oscuridad se ve una escalerita donde alojan algunas gallinas, a juzgar por el olorillo característico que dejan al levantarse muy de madrugada. En cuanto a los chanchos, aquellas familias que tienen alguno, y conste que son muchas, los alimentan con los desperdicios de la calle y, parece mentira, les alojan, bien dentro del cuarto o en un chiquero que ~~ni~~ les han hecho en las puertas mismas de la casa.

Viven en el primer cuarto que visitamos, cuatro adultos y tres niños. Uno menos o dos más en las otras casuchas. Todas son familias muy cuyos jefes trabajan en la Compañía Carbonífera, en la extracción del

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELEFONO 21

LOTA...7

carbón, en las entrañas de la tierra, más abajo del fondo del mar y a muchos kilómetros de la costa.

Al finalizar las corridas de casas, unas muchachas rollizas recojen agua de un arroyo, mientras chanchos y perros chapotean en el ~~mar~~ los charcos. Un obrero sale disimuladamente y se interna en un bosquecillo cercano, mas no sin que no nos diéramos cuenta que una necesidad fisiológica apremiante lo obliga a ocultarse de las miradas de los demás. Los dos mil y tantos habitantes de esta población no tienen ni agua potable ni servicios higiénicos.

Después de ver tan inhumana existencia pedimos a nuestro guía que nos acompañe al centro, distante apenas unas cinco cuadras. Mientras hacemos el recorrido nos informa de lo siguiente:

" Los organismos obreros se han venido preocupando del bienestar de sus camaradas, pero estos desvelos no han pasado más allá de comicios y de peticiones al gobierno, que parece estar sordo a tanta calamidad. El seguro Obligatorio recibe anualmente más de seis millones de pesos por concepto de imposiciones patronales y obreras. La Empresa Industrial ha pagado, desde que se dictó la ley 6172, el año 1923, hasta la fecha, cerca de seis millones de pesos al Seguro Obligatorio para que, según lo indica la ley, la Caja de la Habitación Barata invierta dichos fondos en la adquisición de terrenos y en la construcción de habitaciones para obreros. No se sabe de estos millones, y, como un sarcasmo, el Seguro obrero ha obsequiado a sus imponentes esa innumerable población que acabamos de conocer. Hay cientos de instituciones de bien público, se han creado tal vez demasiadas y es muy poco lo que se hace por el bien de la colectividad. Nadie se preocupa de proteger a la infancia. Al rededor de tres mil lueticos, dos mil tuberculosos y cientos de individuos que llevan de añadidura una plaga, pululan por las calles, y nada se hace por recogerlos y sanarlos. Aún más, se les quitó la única atención médica que les era posible: los Servicios de Salubridad Fusionados. Los niños, sean mujercitas o varones, duermen en la misma pieza que sus padres y pensionistas, estos últimos infaltables en todo hogar obrero debido a que la Compañía

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELEFONO 21

Lota, ...8

Carbonífera no tiene casas para solteros. Es común que niñas escolares se retiren del colegio para criar a sus vástagos, fruto de la promiscuidad en que viven hermanos y allegados. El triste ejemplo que acabamos de presenciar en la mañana no es más que el resultado del abandono en que se encuentra nuestro pueblo. No existe la menor protección a la madre soltera, la que está condenada a sufrir las brutalidades de sus padres, de quienes recibió ejemplos de lujuria, y de la sociedad que la condena sin piedad, como se ha oído condenar a esa pobre que anoche, seguramente, despreciada por todos, abortó y a solas sufrió el inmenso dolor de ser madre y de botar el prematuro fruto de su desdicha.¹

Cientos de niños se cruzaban a nuestro paso haciendo mil simpáticas bribonadas en la vía pública. Las Escuelas han abierto sus puertas y han dejado salir a los pequeños para que en sus miserables casas ingieran un mendrugo por almuerzo y vuelvan nuevamente a la Escuela por la tarde.

Y como de las Escuelas se trata, es conveniente que se sepa que se está muy lejos de alcanzar un límite satisfactorio. Por una parte faltan Escuelas y Maestros dejando al margen de toda educación a un porcentaje enorme de nuestros niños que en estado de recibirla se restan a la influencia educadora de ella. Por otra parte hay exceso de alumnos en nuestras escuelas, que obstaculizan la labor edificante del maestro, lo que junto a la ruinosidad de los locales y la pobreza de material escolar hacen de nuestros planteles meros establecimientos forjadores de semi-analfabetos, fenómeno éste que puede constatar-se conversando breves instantes con un egresado de la Escuela Primaria.¹

Respecto de la Educación no sistemática, de la educación agena a todo plantel creado para tal finalidad, de la educación que el niño recibe del ambiente familiar, del que procede, sumada esta educación al ambiente callejero, no hace otro papel que contrarrestar la labor ~~buena~~
Chonck

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELEFONO 21

LOTA... 9

bienhechora de la Escuela, no hace otro oficio que deformar la personalidad del niño, que hora a hora se debate y se desenvuelve en un ambiente mezquino, malsano, cargado de la influencia poco edificante y corrompida del conventillo y de la calle.

Barajaremos, finalmente algunos números que digan realidad con lo que estamos expresando:

Según estadísticas aceptadas como de exactitud aproximada, Lota tendría una población escolar de 6.683 niños, de los cuales asistieron durante el año 1942:

A Escuelas Primarias Fiscales	2.729 niños
" " Particulares	1.219 "
TOTAL	3.948 "
Niños al margen de la Escuela	2.740 "

Durante el proximo año 1943, la matrícula es la que se indica:

Escuelas Primarias Fiscales	2.421 niños
Escuelas Primarias particulares	1.430 "
TOTAL	3.851 "

El cuadro anterior nos revela que este año la matrícula es inferior en 97 niños a la matrícula de 1942.

El año 1942 quedaban al margen de la educación primaria la crecida suma de 2.740 niños más los 97 de este año son 2.837 niños. Resalta, asimismo, el hecho de que las Escuelas Primarias Particulares aumentaran su matrícula, con relación a la del año 42, en 211 alumnos, mientras que las escuela primarias fiscales disminuyeron su matrícula en 308. La razón estaría en que el año 1942, las Escuelas Primarias Fiscales recibieron más alumnos de los que podían atender; existiendo curso de más de 80 niños de matrícula. El año 43 se limitó la matrícula a un número que, no obstante ser antipedagógico por su cantidad, es inferior al del año 1942. Las Escuelas Particulares, en cambio han acrecentado la matrícula, en la cantidad indicada, debido a que la Cía Carbonífera ha construido un nuevo local y a que los demás colegios particulares recogieron a aquella parte de la población escolar que había sido rechazada de las Escuelas fiscales por falta de locales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELEFONO 21

Lota....10

y de maestros.

En ningún momento quizo, el profesor primario que nos acompañara, darnos a entender que es el Estado quien está faltando a sus deberes, en esta ciudad más que en ninguna otra, pero, lo expuesto justifican una acción judicial en contra del Estado por incumplimiento de la Constitución Política que se refiere a que la Educación es obligatoria, gratuita y preocupación preferente del Estado.

A.6 - 1939 - 1943 - CHILE CONTINENTAL - LOTA - SANTA JUANA

SANTA JUANA - DEPARTAMENTO DE LOTA (1939-1943)

Zona Agrícola de importancia - Carinos - Urbanización de la ciudad - Censo - Escuelas - Habitaciones - Hospital - Fortunas de don Cardenio y de doña Florinda Abello.

Santa Juana Lota.- La aldea de Santa Juana, ubicada frente a la Estación de Talcahuano, es un pueblo de muy poco miserable. Es más bien un potrero con casas diseminadas frente a las huellas que reciben el nombre de calles. Frente a la plaza hay algunos edificios ~~destruidos~~ ruinosos. Uno de ellos es el cuartel y caballerías de la Tenencia de Gobernación que satura el ambiente con humo por el amoníaco y a besta húmeda. En algunas casas principales hay luz eléctrica de 18-30 horas a 23; lo poco que es necesario permanecer con una caja de fósforos en una mano y una vela en la otra para encender cuando la luz baja de voltaje o se apaga. Es el excedente de la corriente que ocupa el Hospital y que se vende a la Municipalidad. En las calles hay postes pero éstos carecen de las varillas.

Al parecer, las autoridades locales marchan a la par con los 10 mil y tantos habitantes de la comuna en cuanto se refiere a falta de iniciativas y espíritu de empresa. Sin embargo, Santa Juana es toda la zona agrícola del departamento de Lota. Zona riquísima capaz de producir más de lo que necesita el departamento y pudiendo perfectamente colocar sus productos en Concepción.

CAMINOS.

Un camino cierto perjudica la apertura del camino a San Pedro. Los demás están en completo abandono y es necesario hacer el recorrido a los campos por grandes barriles. Tal sucede con el camino a San Jerónimo, principal arteria que une al pueblo con extensas regiones agrícolas y que se prolonga hasta Huelmo. Otro camino que necesita pronta reparación es el que conduce a Lota

2

~~Este camino~~ ~~se manifiesta~~ ~~al~~ ~~v~~ ~~este~~ camino sirve a una región de la comuna que no podrá utilizar el camino a San Pedro para sacar sus productos y ~~que~~ urge se destinen algunos fondos para su conservación.

CENSO

Fuimos informados que el censo ^{resultó} ~~es~~ un lamentable fracaso y que dista mucho de revelar la realidad de la comuna. Así por ejemplo, se conocen sectores rurales donde los campesinos viven como gitanos - según expresión del informante - por donde no pasó nadie a tomar los datos. A esto se debe que la comuna haya disminuido de población, en comparación con el censo anterior. El fracaso se atribuye a que no hubo tiempo a preparar el trabajo y que honradamente se ha hecho lo que se ha podido.

HABITACIONES.

Cerca de mil personas componen la población urbana de la comuna. Estos viven, en su mayoría, en miserables condiciones de vida. Habitan casas de adobes, sin ventilación y de poca luz natural, sin cielos rasos ni murellas interiores; pero se dan el lujo de 5 regidores municipales y de sitios con media cuadra o más de extensión. Terrenos ~~exiguos~~ ~~estos~~, generalmente ocupados por tantos cuantos arbolitos apestados y ruinosos que revelan la falta de iniciativa de sus poseedores y falta de visión, ya que esa rica comarca está llamada a ser un centro de importancia una vez que se termine de construir el camino a San Pedro. En todo el pueblo no hay más que tres casas construidas después del terremoto.

Hace tres años, la Caja de la Habitación Barata acordó destinar un millón 600 mil pesos para construir ~~las~~ casas para empleados y obreros. Este acuerdo de la Institución no invirtió al pueblo y, al parecer, se destinaron esos fondos para otras ciudades debido al desinterés de los vecinos. Esto que ~~parece~~ parece fantasía nos lo ha contado

3
personas que nos mercoen fe.

ESCUELAS

Funcionan en Santa Juana dos escuelas primarias fiscales, una para niños y otra para niñas, ambas en un local declarado insalubre por sanidad y una tercera, particular, anexa al convento del pueblo.

En los sectores rurales hay apenas 7 escuelas elementales, de primero y segundo año, para el mil habitantes que residen en los campos.

Hace cuatro años se creó una Escuela Agrícola Primaria, se ubicó en sector conveniente y se expropiaron las tierras necesarias. Los dueños de las tierras fueron privadas de ellas y no se les ha pagado lo que les correspondía ~~por expropiación~~ y tampoco se ha adelantado absolutamente nada en la instalación de la mencionada escuela.

Los afectados esperan que se repare el mal que se les ha hecho al privarlos de sus tierras para una escuela que ha sido creada sólo en el papel.

LIMITES TERRITORIALES.

Merece especial atención, nos dice un informe, el restablecimiento de los antiguos límites territoriales de la comuna. Por decreto ley de 1928 se anexó arbitrariamente una parte del distrito de Santo Domingo a Nacimiento. Esta medida se ha hecho efectiva hace unos cuatro años, sin consultar ni dar aviso a más de tres mil habitantes ~~que~~ afectados que tienen sus intereses económicos en Santa Juana y que para resolver sus asuntos administrativos deben llegar hasta Nacimiento, recorriendo distancias no me os de tres veces ~~mayores~~ mayores. Se han nombrado comisiones salidas de los mismos afectados, las que han consultado vecino por vecino del sector anexado a Nacimiento y en un ciento por ciento declaran que desean pertenecer a Santa Juana. A raíz de ~~sto~~ esto, ~~existen~~ un sinnúmero de juicios por contribuciones morosas y ha habido casos en que se ha ejecutado un bien raíz en Naci-

4
niento y en Santa Juana.

Estos y otros problemas se han puesto en conocimiento de los parlamentarios, quienes brillan por su ausencia y no se les ve ni se sabe de ~~ellos~~ los representantes de la provincia desde que llegaron hasta la comuna "a implorar la adhesión" que los llevara al parlamento. Estas críticas se hacen especialmente a los diputados radicales.

HERENCIAS DE DON CARMEN Y DE DOÑA OLORINDA ABELLO.

Al conversar los vecinos de Santa Juana sobre este asunto, bajan la voz y temen decir la verdad por temor a excomunión, ya que se trata de un asunto delicado por existir un enredo de fondos que han sido destinados para objetos muy distintos de los que se establecía en el testamento de los donantes.

Si la memoria de nuestros informantes no ha fallado, hace más o menos 30 años, Santa Juana fué agraciada con la herencia de doña Olorinda Abello. Fortuna que, según lo establece el testamento, debía quedar en poder del Obispado de Concepción para que construyera y mantuviera un hospital en Santa Juana al servicio de la comuna y de quienes lo necesitaran. Además debía mantener con los intereses de la cuantiosa fortuna dos escuelas primarias, una para niños y otra para niñas. El hospital fué construido en 1919 por la cantidad de ochocientos mil pesos, abierto y abandonado en seguida, sin cumplir la voluntad del testador. Fué necesario que la Beneficencia se hiciera cargo del hospital años más tarde, sacrificando intereses que le correspondían invertir en otras localidades, por servir ~~los~~ a los habitantes de Santa Juana y la región.

En cuanto a las escuelas primarias, estas no fueron abiertas jamás. Los vecinos se vienen

5

preguntando qué será de la fortuna y de los intereses que produce. Para averiguarlo se nombró una comisión de vecinos que logró establecer, después de muchas diligencias, que en una compañía carbonífera había acciones suscritas a nombre de un señor Obispo y no del Obispado. Se presume a que algunos lo aseguran que dichas acciones fueron adquiridas con los dineros que debieron invertirse en escuelas y en atención hospitalaria, pues el Obispado no es más que albacea de la herencia de doña Florinda Abello.

En cuanto a la herencia de don Cardenio, fue dejada para que se invirtiera por partes iguales entre Concepción y Santa Juana. En uno de los párrafos del testamento se establece que no deja para hospital ni escuelas, por cuanto ya su hermana Florinda ha dejado con este fin. Esto viene a confirmar lo que exponemos más arriba.

Se nos informa que la parte que le correspondió a Concepción estaría totalmente invertida y que la herencia de Santa Juana se sigue administrando en Concepción, lo que no les satisface, pues el pueblo ignora el destino que se da a dicha fortuna. No falta quien asegure que parte de estos fondos son invertidos en pagar empleados que necesitan vivir con comodidad usufructuando de rentas apetecibles.

AGUA POTABLE Y ENERGÍA ELÉCTRICA.

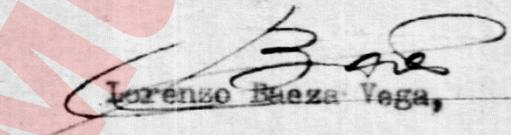
Pese al abandono en que se encuentra la comuna, la aldea tiene sus pretenciones. Desde luego, ven como un medio de mejorar el pésimo servicio eléctrico, la mala calidad del agua y de la urbanización del pueblo, en obras definitivas que se podrían efectuar en el río Elías, a 6 kms. de distancia, donde existen caídas de aguas capaces de producir la energía eléctrica que Santa Juana necesite en el futuro. Del mismo lugar se podría extraer agua de primera calidad y hasta abastecer a Concepción. Se considera que los 50 kilómetros

6

que las obras distarían de la capital de la provin-
cia no es distancia comparada con los beneficios
que se obtendrían.

Esto que significa temerosa y resurgimiento
no es sino un sueño de unos cuantos vecinos que
conocen las ventajas de la civilización. El resto,
algunos acaudalados agricultores siguen explotando
sus tierras por medio de métodos primitivos y a
sus inquilinos con jornales propios de esclavos.

Lorenzo Baeza Vega
Corresponsal de Lota,
en viaje.


Lorenzo Baeza Vega,

**A-7 - CHILE CONTINENTAL - 1942.11.16 INFORME
SOBRE LA ENSEÑANZA TÉCNICO E INDUSTRIAL EN LA
REPÚBLICA ARGENTINA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELÉFONO 21

1.

**SOBRE LA ENSEÑANZA TÉCNICO-INDUSTRIAL EN
LA REPÚBLICA ARGENTINA**

Informe preparado después de visitas efectuadas a establecimientos de enseñanza industrial, consultas hechas en la Dirección General de Estadística y Personal y datos recopilados en fuentes oficiales del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la República Argentina.

Tengo el honor de elevar este informe a la Dirección General de Educación Industrial y Minera, en cumplimiento de la Comisión de Servicios que se me otorgara por Oficio N° 2067 de fecha 8 de Octubre de 1942.

Lorenzo Baeza Vega.
Profesor Inspector de la Escuela de
Artesanos de Lota.

Lota, 16 de Noviembre de 1942.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELÉFONO 21

2.

CONSIDERACIONES GENERALES

La enseñanza técnica con fines industriales, en la República Argentina es de una magnitud tal que difícilmente pudo ser apreciada en el corto tiempo que me correspondió seguir de cerca estas actividades.

Se imparte esta enseñanza en dos categorías principales de escuelas: las de carácter técnico, encuadradas en la categoría de escuelas secundarias, llamadas ESCUELAS INDUSTRIALES, y las prácticas, que, cuando se refieren a la formación de la mujer para el trabajo industrial, se llaman ESCUELAS PROFESIONALES y ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS cuando son para varones. En los últimos años se comienza a trazar una marcada diferencia entre las escuelas prácticas y las técnicas, procurando que la orientación de cada una de ellas responda a características y necesidades específicas de cada medio o región. Así, por ejemplo, la Escuela Industrial "Otto Krause", que funciona en la ciudad de Buenos Aires, tiene un plan de estudios diferente que las escuelas del interior de la Nación. Por su parte los gobiernos provinciales mantienen escuelas de tipo industrial adaptadas a las necesidades locales; de donde se desprende que es prácticamente imposible referirse a esta importante rama de la educación sin omitir detalles importantes.

Se han venido creando escuelas de diversos tipos instaladas, las de carpintería de ribera, en las zonas fluviales; de orientación rural, en establecimientos de zonas agrícolas o ganaderas; la herrería artística, en las ciudades importantes; los motores a explosión, la mecánica y la electricidad, en regiones que cuentan con establecimientos industriales y que necesitan obreros y técnicos especializados. Habría que agregar la enseñanza profesional particular, que se viene incorporando a la enseñanza

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELÉFONO 21

3.

za oficial, adaptando los mismos programas del estado; y las "ESCUELAS NACIONALES DE PERITOS DE CATEO" creadas ultimamente en Catamarca, La Rioja, Salta, Jujuy, San Luis y Neuquén. A estas últimas me referiré en forma especial por considerar que sus programas y plan de estudio son dignos de revisarse.

Ha habido especial cuidado de dotar a las ciudades de gran desarrollo industrial de tipos de escuelas que forman obreros especializados, como las "ESCUELAS TÉCNICAS DE OFICIOS" que, organizadas según técnicas modernas, forman: dentro de los mecánicos, el tornero fresador, el motorista, el ajustador de ~~(pppppp)~~ precisión. Entre los herreros, un tipo para herrería de obra, el herrero artístico, el carpintero metálico etc.; Igual ocurre en las demás especialidades como electricidad, industria maderera, de tejidos etc.

A LGU N O S / T I P O S D E E S C U E L A S

DE ORIENTACION PROFESIONAL:

No existe todavía una escuela estandar que facilite y fomente los estudios de tipo industrial, ni un plan organizado tendiente a dar a la escuela primaria una orientación profesional. Algunas tentativas aisladas e iniciativas de los gobiernos provinciales han implantado ciertas actividades manuales que instan al educando a pensar seriamente en una carrera industrial, como la llamada para alcanzar un éxito preponderante, dado el enorme desarrollo industrial que viene adquiriendo la vecina nación. Estas actividades de orientación profesional se desarrollan principalmente en las escuelas rurales donde se imparten conocimientos prácticos y teóricos de avicultura, apicultura, horticultura, fruticultura e industrias de granja. En las Escuelas Normales de Adaptación Regional, se han instalado talleres

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 83 - TELÉFONO 21

4.

de carpintería, herrería, mecánica rural, para varones y corte y confección, tejidos en telar, economía e industrias domésticas para las niñas.

ENSEÑANZA PROFESIONAL EN ESTABLECIMIENTOS DE PROTECCIÓN DE LA INFANCIA.

La institución denominada "PATRONATO NACIONAL DE MENORES" tiene a su cargo la organización y dirección de los servicios de asistencia social del niño huérfano e vagabundo.

Algunos establecimientos dan a los niños los conocimientos generales exigidos en los programas de los primeros grados de enseñanza primaria, a más de cierta preparación industrial.

He visitado el Hogar de Menores de Agrelle, siendo atendido por su director Sr. Ramiro Velasco, quien nos ha invitado a conocer los cuatro pabellones hogares, regentados, cada uno por un matrimonio. La labor principal del hogar consiste en educar a los niños de acuerdo con los sagrados principios del hogar. Carece de colegio de primera enseñanza, pero sus protegidos asisten reglamentariamente a una escuela primaria cercana. Por la tarde reciben instrucción sobre cultivo de granja. Este colegio está ubicado en el lugar de Agrelle, distante unos 35 kms. de la ciudad de Mendoza.

Invitado por el Director del Hogar N° 1 de la Provincia de Mendoza, Sr. Guillermo Mannings, cúpome el honor de conocer la obra que se desarrolla en ese plantel, la que puede resumirse en lo siguiente: Tiene albergado a niños de 6 a 20 años, los que se dedican, según su edad, a diversos oficios como ser: Alpargatería, Colchonería, Carnicería, Cultivo de Huertos y Actividades de Mercado y Abasto. La producción es vendida a otros hogares o colegios que necesitan de esos productos. Los educandos dedican parte del horario para asistir a clases de pri-

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELÉFONO 21

5.

mera enseñanza en escuela cercana.

Quiero dejar constancia del régimen interno ya que sus actividades logran hacer de un niño huérfano, un hombre eficientemente preparado industrialmente para incorporarse en el ritmo ascendente del progreso económico de la nación. Los hogares están ubicados en zonas rurales y los asilados disfrutan de la mayor libertad, no existiendo cerros que les impidan fugarse, lo que no hacen debido que estos establecimientos han sabido suplir la falta del hogar paterno.

El régimen interno en el hogar N.º 1 a que vengo aludiendo es el siguiente:

6,30 horas DIANA: levantada, aseo personal, aseo buco-dental, ventilación de dormitorios.

7-30 horas, DESAYUNO: Café con leche, 100 grs. de pan, 15 grs de mantequilla.

8 horas, los niños en edad escolar se dirigen, solos, a la escuela primaria que queda a poca distancia. Regresan a las 12 horas.

12 horas a 12-30 horas, ALMUERZO: consiste, según el día de la semana, en polenta al jugo, estofado con ensalada de lechugas, fruta fresca, 100 grs de pan y 100 grs de leche.

13,45 hasta las 17 horas, asisten nuevamente a la escuela mientras otros hacen trabajos en el huerto, o en los talleres.

17-30 horas, MERIENDA: consiste en café con leche o chocolate, 100 grs de pan, 30 de queso y 30 grs. de dulce.

18 a 19 horas, reposo.

19 a 19,30 horas, juegos dirigidos y organizados por el regente.

19-30 horas, baño obligatorio.

20 horas CENA; : consiste en sopa de fideos, salpicón con papas y huevo, 100 grs. de pan, leche y fruta.

Hasta las 21-15, reposo

21-15- Acostarse.

21-30 horas SILENCIO.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELÉFONO 21

6.

El Estado tiene asignada la cantidad de \$110,00 por niño a estos colegios; siendo el costo diario de alimentación de \$1,40, es decir, \$42 pesos mensuales, moneda nacional. La diferencia corresponde a vestuario, sueldo de empleados etc.

El Director de estos establecimientos tiene una renta de \$500,00 mensuales, a más de casa, comida, combustible y luz. El matrimonio regente, a cuyo cargo están 30 niños en los pabellones hogares, goza de las mismas regalías del Director y una renta mensual de \$220,00.

REEDUCACION PROFESIONAL:

Se imparte enseñanza profesional en la mayoría de las cárceles del país, dando a los reos la oportunidad de aprender un oficio o de perfeccionar el que ya conocen.

ENSEÑANZA PROFESIONAL PARA OBREROS:

En diferentes colegios nacionales se han organizado cursos especiales para obreros, los que se refieren especialmente a asignaturas de carácter teórico y algunas manualidades y artesanías. Estos conocimientos le permiten mejorar su situación profesional. Los más importantes, de esta naturaleza, se encuentran en la Escuela Industrial "Otto Krause", de la ciudad de Buenos Aires, a la que me referiré en forma especial por haberla visitado detenidamente.

LAS ESCUELAS DE ENSEÑANZA TECNICA:

PRIMER GRADO

El primer grado de la enseñanza profesional se imparte en las escuelas llamadas de "ARTES Y OFICIOS" y tienen por misión la formación del obrero. Su enseñanza es casi esencialmente práctica, sin desguisar, por cierto, el estudio de la lengua materna, la historia patria y las matemáticas.

Estas escuelas están dotadas de talleres de carpintería, herrería, mecánica de banco y máquinas-herramientas, electricidad, fundición, tonelería, etc.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELÉFONO 21

7.

La enseñanza teórica es, en primer año de un tercio del tiempo semanal dedicado a clases; en segundo y tercer años de un quinto del tiempo de las actividades escolares.

SEGUNDO GRADO:

El segundo grado de la enseñanza industrial lo forman las escuelas denominadas "ESCUELAS TÉCNICAS DE OFICIOS". Tienen por finalidad la formación del obrero especializado, sobresale del egresado del primer grado y está capacitado para asumir trabajos de mayor responsabilidad en la industria.

En las escuelas de industrias eléctricas se forman electricistas instaladores, electricistas de grandes redes y usinas y electricistas de radio-comunicaciones.

En las escuelas industriales del hierro se forman ajustadores mecánicos, torneros, fresadores, matriceros, motoristas, carpinteros mecánicos, torneros, herreros de obras, herreros artísticos y fundidores.

La enseñanza de taller está complementada con la enseñanza teórica dándose preferencia al dibujo técnico, al castellano, historia y geografía económica de la nación y a los estudios tecnológicos del oficio.

ESCUELAS INDUSTRIALES:

Haré un breve comentario de este tipo de escuelas haciendo resaltar sus características para referirme en forma especial a la Escuela Industrial Otto Krause, por tratarse de la principal escuela industrial de Argentina y por haberla visitado detenidamente, como dije más arriba.

Puede decirse que la proporción entre la enseñanza teórica y práctica está en sentido inverso con la enseñanza de las escuelas de artes y oficios. No obstante las condiciones materiales y acondicionamiento de talleres, hacen que el alumno, futuro director u organizador de una empresa, se familiarice con las maquinarias y herramientas, de modo que, gracias a su mayor cultura y al contacto con sistemas modernos de industrias, puede adqui-

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELÉFONO 21

8.

rir los conocimientos sólidos indispensables para dirigir, organizar u orientar las industrias básicas de la nación Argentina.

Las especialidades técnicas que pueden cursarse en estos establecimientos son diferentes según la región en que están ubicados y que para algunos casos serían: Mecánica, Electricidad, Química y Construcciones.

Los egresados salen en condiciones excelentes para reemplazar a los ingenieros o de hacer las veces de ellos en las ciudades menos pobladas, pudiendo administrar y dirigir con acierto empresas industriales de menor cuantía.

La duración de los estudios comprende cuatro, cinco, seis, siete años, según la especialidad.

Salvo modificaciones que escapen a mis investigaciones, el plan de estudio en la mayoría de las escuelas de tipo industrial sería el siguiente:

ASIGNATURAS	I	II	III	IV
Anatomía fisiología e Hig.Inds.	-	-	2	-
Contabilidad industrial	-	-	-	3
Dibujo a mano libre	3	4	4	-
Dib.lineal y lavado de planos	3	4	-	-
Dib. de proyecciones	-	-	4	-
Estática gráfica ..	-	-	4	-
Francés o Inglés ..	-	3	3	-
Física ..	-	4	4	4
Geografía ..	3	-	-	-
Geografía física Argentina ..	-	2	2	-
Geografía Económica Argentina ..	-	-	2	-
Higiene Industrial y Profilaxis Obrera ..	-	-	-	2
Historia Argentina ..	2	2	-	-
Idioma Nacional ..	4	4	-	-
Matemáticas ..	6	5	4	5
Mecánica técnica ..	-	-	-	4
Química General y Tecnológica ..	-	-	-	4
Resistencia de Materiales ..	-	-	-	4
TRABAJO MANUAL	17	12	12	12
TOTAL DE HORAS SEMANALES	38	36	39	38

ESCUELA INDUSTRIAL " OTTO KRAUSE "

Cúpome el honor de visitar detenidamente la Escuela Industrial Otto Krause, acompañado del distinguido profesor argentino Sr. Manuel Cutrín, ex-Director de una de las principales Escuelas Normales de su país. El Sr. Cutrín goza hoy de merecida jubilación y dedica gran parte de su tiempo a labores sociales.

LA ESCUELA: Fuimos recibidos por el Sr. Director del Establecimiento, Ingeniero Sr. Francisco J. Pastrana, quien, muy amable, dispuso que fuéramos atendidos por el Jefe Técnico de Talleres a objeto que nos informara detalladamente de cuanto nos fuera interesante.

La Escuela está ubicada en calle Paseo Colón N° 650 de la ciudad de Buenos Aires. La matrícula actual es de 2700 alumnos regulares, en su mayoría hijos de obreros o de familias modestas. Carece de internado. Cuenta con una Cantina Escolar, en la que los alumnos pueden adquirir algunos alimentos a precios módicos. Es la escuela, de este tipo, más antigua del país. Entre los talleres pude anotar: Carpintería, Mecánica, electricidad, fundición, modelado, herrería artística, herrería de construcciones; entre las plantas industriales: industria de la leche, jabonería, industria del cuero y otras que se me escaparon. Merece especial referencia la planta industrial de cerámica, cuyos productos son de estimable valor, tanto por su calidad como por la forma artística de sus decorados.

Los estudios duran 7 años, existen, además, cursos de perfeccionamiento de un año, en los que pueden inscribirse los egresados de los establecimientos de todo el país.

Anexo a la Escuela existe un Instituto Técnico Superior de Especialización, donde pueden realizarse los siguientes cursos de especialización:

PARA EGRESADOS TÉCNICOS MECÁNICOS: Hilandería, Tejeduría, Motores de combustión interna, Técnica del Automóvil, Industria del Frío, y Maquinarias Agrícolas.

PARA ESPECIALIZACIÓN QUÍMICA: Cerámica, Industria de la Leche,

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 83 - TELÉFONO 21

10.

Industria del Cuero, Tintorería, Industria del Jabón, Industria de Aceites y Grasas Vegetales y Animales.

A más de los laboratorios, talleres y plantas industriales, cuenta con un museo tecnológico y una biblioteca técnica con más de 5 mil volúmenes.

Es digno de anotar que la mayoría de las maquinarias, motores eléctricos y mobiliario del establecimiento han sido confeccionados por los alumnos.

Terminada la visita al establecimiento y anotados los antecedentes que sirven de base a este informe, fuimos recibidos nuevamente por el Dg. Sr. Pastrana, quien me ha pedido saludar en su nombre al Director General de Educación Industrial y Minera de Chile, como así mismo al Sr. Director de la Escuela de Artesanos de Lota en virtud de saber que yo prestaba mis servicios en este establecimiento. Me agrega, el Ingeniero Sr. Pastrana, que vendrá a Chile en una fecha próxima y que es su propósito visitar las escuelas industriales y de mina.

Cumplo con el grato deber de transmitir los saludos expresados y comunicar los deseos del Director de la Escuela Industrial "Otto Krause"

ESCUELAS DE MECANICOS MILITARES :

No me fué posible conocer personalmente estos establecimientos, pero por referencias me he impuesto que el primero de ellos, la Escuela de Mecánicos de la Armada fué fundada en 1895. Las especialidades que tiene son las siguientes: artilleros, torpedistas, radiotelegrafistas, maquinistas, electricistas y aeronauticos.

Desde el año 1902 funciona en la ciudad de Buenos Aires una escuela de Mecánicos para el Ejército. Tiene, además, el Ejército una Escuela Superior Técnica, destinada a la formación de oficiales técnicos indispensables para las fuerzas armadas de tierra.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 83 - TELÉFONO 21

11.

ESCUELA NACIONAL DE PERITOS DE CATEO

La minería es una de las industrias argentinas que presenta los más vastos horizontes. De acuerdo con la necesidad de dotarla de personal idóneo, el Gobierno de la Nación ha creado últimamente la "ESCUELA NACIONAL DE PERITOS DE CATEO" y ha dispuesto que ellas sean ubicadas en cada una de las provincias siguientes: Catamarca, La Rioja, Neuquén, Salta, San Luis y en Jujuy. Con la instalación de estos establecimientos de enseñanza minera se crea una nueva carrera: la de perito cateador. La carrera comprende tres años de estudios de acuerdo al siguiente plan de enseñanza:

PRIMER AÑO: Mineralogía y Petrografía, seis horas teóricas y seis prácticas, por semana; Geología y preparación e interpretación de mapas geológicos, seis horas teóricas y seis prácticas por semana. Además dos horas prácticas semanales de gimnasia y juegos al aire libre.

SEGUNDO AÑO: Yacimientos de minerales, rocas y combustibles, seis horas teóricas y seis prácticas por semana; Nociones de Hidrogeología e interpretación de mapas y perfiles hidrogeológicos argentinos, cuatro horas teóricas y dos prácticas semanales; Principios generales de derecho, tres horas teóricas semanales; Primeros Auxilios en caso de accidentes y enfermedad en campaña, dos horas teóricas y una práctica semanales y Gimnasia y Juegos al Aire Libre, tres horas semanales.

TERCER AÑO: Ciencia y Arte de Catear, seis horas teóricas y seis horas prácticas semanales. Nociones sobre métodos modernos de explotaciones de minas, seis horas teóricas y tres prácticas semanales. Código de Minería, Régimen Administrativo, cuatro horas teóricas y dos prácticas por semana, y Gimnasia y Juegos al Aire tres horas por semana.

La enseñanza será, según el plan de estudios anteriormente anotado, en gran parte práctica y los cursos Primero, Segundo y Tercero realizarán excursiones durante quince, veinte y trei-

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA
ESCUELA DE ARTESANOS DE LOTA
CASILLA 53 - TELÉFONO 21

12.

ta días respectivamente al año, a lugares donde se puedan realizar prácticas de cateo.

CONCLUSIONES

Resumiendo puede decir que imparten enseñanza técnica y práctica con fines industriales los establecimientos que menciona a continuación:

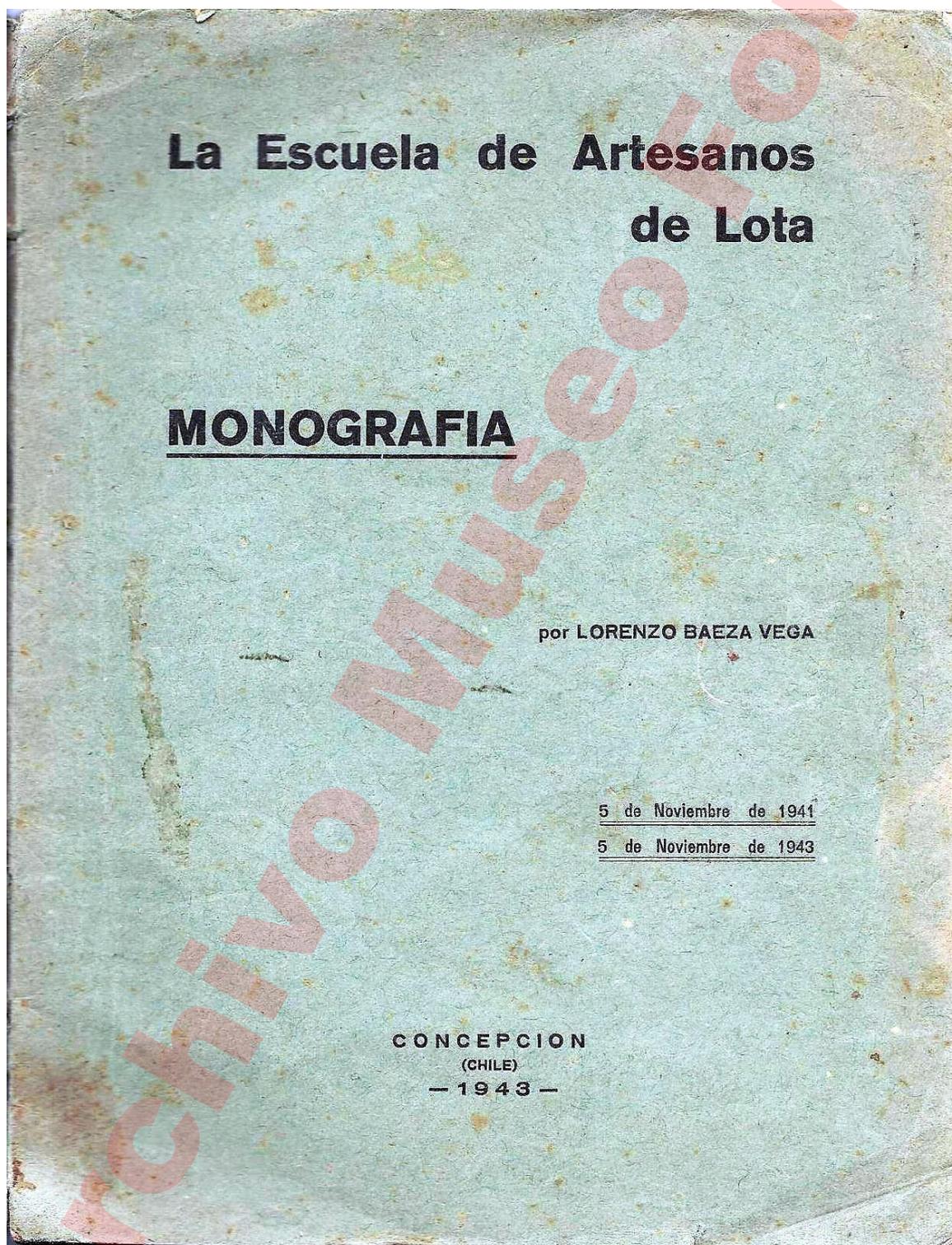
Escuelas de la Nación y Escuelas provinciales de los siguientes tipos: Escuelas de Artes y Oficios, Escuelas Técnicas de Oficios, Escuelas del Patronato Nacional de Menores, Escuelas Industriales, Escuelas Nacional de Peritos de Cateo, Escuelas Militares de Mecánica. En algunas Escuelas Primarias (como orientación profesional), Escuelas Normales de Adaptación Regional y Escuelas Profesionales de Señoritas.

PALABRAS FINALES:

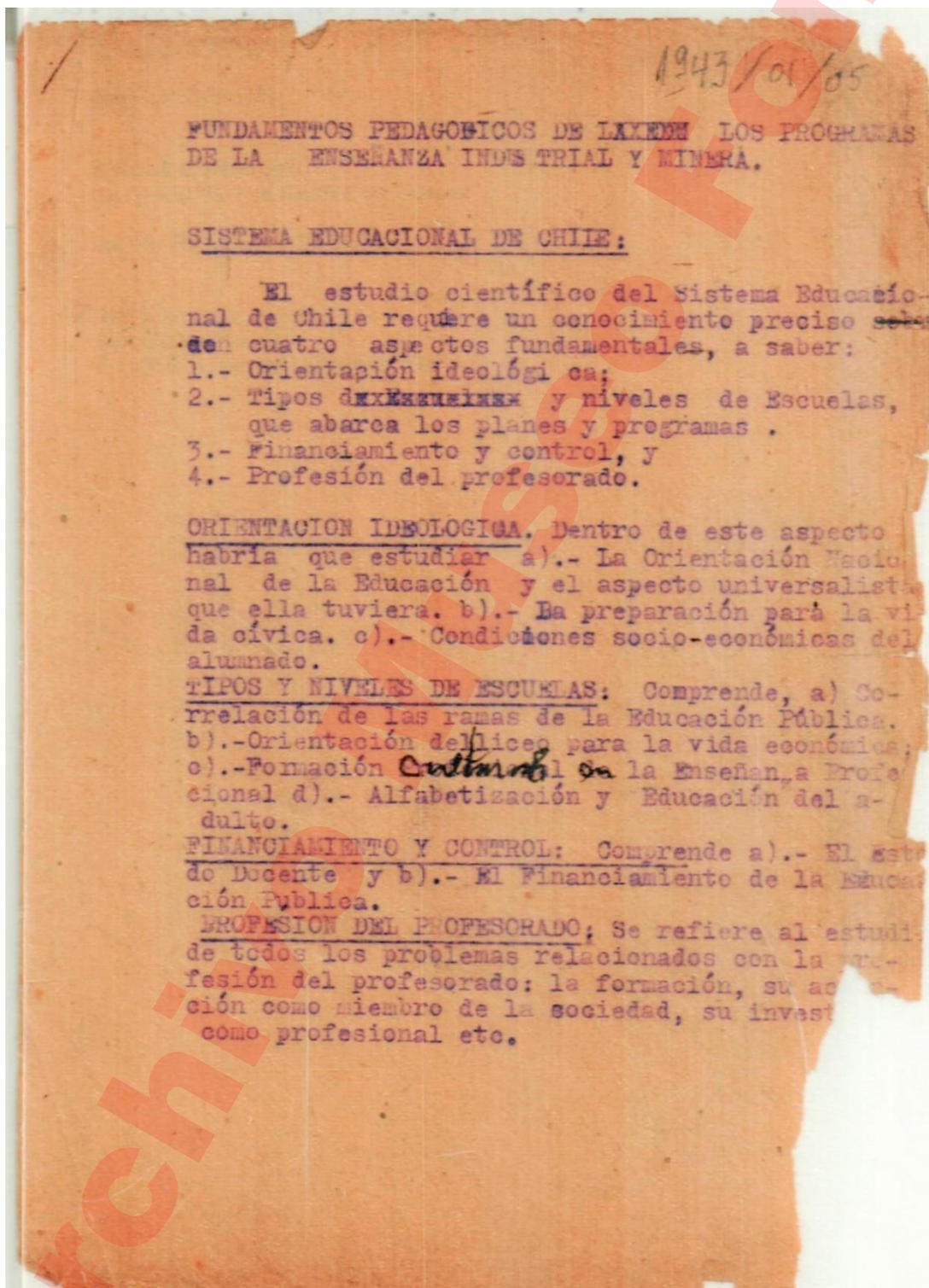
No quiero terminar sin antes poner en conocimiento de la Dirección General que este informe no habría sido posible sin la valiosa cooperación prestada por el Director General de la Dirección de Estadística y Personal del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de Argentina, del Ingeniero Director de la Escuela Industrial "Otte Krause" Sr. Francisco J. Pastrana, del profesor Sr. Manuel Cutrín, y los Srs. Directores de los Hogares de Menores de Agrelle y N° 1 de la provincia de Mendoza, Ramiro Velasco y Guillermo Mannings, respectivamente. Debo también hacer especial mención de la Escuela "Patricias Mendocinas" de su digna Directora Sra. María Romano de De Martini y del personal de la Escuela; de la Escuela Industrial de Niñas Frai Luis Beltrán y de la Vice-Rectora Sra. Guillermina Bianchi de Fischett. En ambos establecimientos se me ha dado amable orientación sobre los problemas educacionales de la República Argentina.

Lorenzo Baeza Vega.

A.a.8 – 1943 Monografía Escuela de Artesanos de Lota



A.9 - CHILE CONTINENTAL - 1943.01.05 FUNDAMENTOS DE LOS PROGRAMAS DE ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA



1943/01/05

FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS DE LA ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y MINERA.

SISTEMA EDUCACIONAL DE CHILE:

El estudio científico del Sistema Educacional de Chile requiere un conocimiento preciso sobre ~~los~~ cuatro aspectos fundamentales, a saber:

- 1.- Orientación ideológica;
- 2.- Tipos ~~de escuelas~~ y niveles de Escuelas, que abarca los planes y programas .
- 3.- Financiamiento y control, y
- 4.- Profesión del profesorado.

ORIENTACION IDEOLOGICA. Dentro de este aspecto habría que estudiar a).- La Orientación Nacional de la Educación y el aspecto universalista que ella tuviera. b).- La preparación para la vida cívica. c).- Condiciones socio-económicas del alumnado.

TIPOS Y NIVELES DE ESCUELAS: Comprende, a) Correlación de las ramas de la Educación Pública. b).- Orientación del liceo para la vida económica; c).- Formación *Cultural* en la Enseñanza Profesional d).- Alfabetización y Educación del adulto.

FINANCIAMIENTO Y CONTROL: Comprende a).- El Estado Docente y b).- El Financiamiento de la Educación Pública.

PROFESION DEL PROFESORADO; Se refiere al estudio de todos los problemas relacionados con la profesión del profesorado: la formación, su actuación como miembro de la sociedad, su inversión como profesional etc.

PEDAGOGÍA ...2

SOBRE ORIENTACIÓN IDEOLÓGICA

Tres grandes orientaciones ideológicas pretenden conquistar a la humanidad. Estas Doctrinas están representadas en el FASCISMO, COMUNISMO o SOCIALISMO y DEMOCRACIA.

Nuestra posición frente a estas corrientes ideológicas está en camino a realizar el ideal DEMOCRÁTICO, que se caracteriza por el respeto ~~de~~ y garantía de la formación personal del individuo que se traduce en cuatro libertades fundamentales: a) LIBERTAD DE CONCIENCIA.- b) LIBERTAD DE PENSAMIENTO. c).- LIBERTAD DE ASOCIACIÓN y d) LIBERTAD ECONOMICA.

Para lograr este ideal se viene realizando el ~~problema~~ pensamiento del gran educador chileno Valentín Letelier, quien expone en su libro Filosofía de la Educación, las razones de transformar la educación teológica o religiosa y la tendencia clásica o metafísica como él la llama, en una Educación Científica y que bien podemos llamar ORIENTACIÓN DEMOCRÁTICA DE LA EDUCACIÓN.

De donde se desprende que es tarea de todo educador tener un concepto definido sobre el problema educacional chileno. Solo de ese modo podrá ~~apreciar~~ apreciar ~~que~~ la conveniencia de continuar la labor del liberalismo contra el Feudalismo teológico ~~que~~ y contra el absolutismo monárquico que pretendiera establecer un control sobre nuestra enseñanza. Tarea constante será la de organizar la escuela ~~seglar~~ seglar, en oposición a lo seglar. Pues es sabido que la iglesia ha ejercido una enorme presión sobre el control de la formación ideológica de los individuos.

Una vez creada ~~una~~ una FE nacional sobre la posición de Chile dentro de la Doctrina Democrática y establecida hasta que punto conviene incluir ~~un~~ aspecto universalista, podemos hablar de un SISTEMA EDUCACIONAL CON UN SENTIDO IDEOLÓGICO DEFINIDO.

A.10 - CHILE CONTINENTAL - 1943.08 - LOTA TIENE HAMBRE

1943.08

LOTA TIENE HAMBRE

Lorenzo Baeza Vega.

Nadie, justicieramente, podría criticarnos porque llamamos la atención sobre la miseria en que viven los obreros de esta ciudad y sus indigentes familias.

Mirán que la miseria es una llaga social y que está aniquilando al país de norte a sur y de mar a cordillera. No lo negamos. Pero, es necesario hablar de Lota en forma muy especial, ya que este pueblo está realmente muriéndose de hambre.

Invitamos a aquellas personas que pongan en duda lo que aseguramos, se sirvan llegar, sin aviso, a este importante centro industrial y nos acompañen por las viviendas de los obreros.

Es tiempo ya que los hombres de gobierno comprendan que este pueblo, por la importancia nacional de sus actividades, debiera ser la ciudad predilecta de Chile; y, sin embargo, se encuentra agonizando por el egoísmo, la avaricia, la explotación inhumana, la usura de los poderosos y el desinterés ~~del gobierno~~ *de los organismos gubernamentales.*

Miles de peticiones verbales, informes escritos, comisiones a Santiago, desfiles, comicios y otros clamores de obreros y empleados constituyen lamentaciones que debieron despertar la conciencia de quienes deben dar al pueblo lo que le corresponde por haber nacido en un país libre y estar contribuyendo a la grandeza de una nación soberana.

Como una manera de postergar la solución de los problemas de Lota, se acusa a sus hombres de borrachos, pendencieros y de que no colaboran en el aumento de la producción. En vez de darles el pan que piden para sus hijos, se les ha contestado con zona semiseca en 1940, con zona seca en 1941, con racionamiento del vino en el presente año y, en más de una ocasión, con balas.

No hace muchos días, un delegado del gobierno recorrió la ciudad por orden del Ministro de Agricultura para dar solución al alcoholismo. Aún cuando este funcionario logró conocer a fondo el problema y es un convencido de que la solución está en construir habitaciones obreras y en dar de comer al pueblo, manifestó que no había más remedio que restringir el consumo de vinos, multar ~~los~~ *los* a los infractores de la Ley de Alcoholes y someter a trabajos forzados a aquellos que sean sorprendidos, *obviando su miserable condición humana y buscando consuelo en la bebida.*

Miles de personas viven en chozas inmundas, que no reúnen los requisitos más indispensables para asegurar el desarrollo y conservación de la salud física y mental, *expuestas a las inolemancias de los agentes atmosféricos externos y a un ambiente interior de promiscuidad oprobiosa y de condiciones físicas, químicas y biológicas propicias para el desarrollo de enfermedades y epidemias.*

En Lota Alto, población particular de la Compañía Carbonífera, viven 16 694 personas en 2620 habitaciones, lo que da un porcentaje de 6,3 personas por viviendas. En Lota Bajo, el término medio de personas por pieza es de ocho; y, venga a verlo quien dude, *hay familias de ocho y nueve personas, de diferente edad y sexo, que duermen en no más de dos o tres camas. Para alimentar, vestir etc. estas familias trabaja el padre, el que gana, generalmente, entre 20 a 25 pesos. Esto no es exageración ni excepciones; hay por el contrario.*

Hay cientos de cesantes.

Miles de personas yacen en cama sin ninguna atención médica ni socio-rró social. *No ayudo, ni quiero, ni muy miserable, solo de acción familiar.*

Miles de niños andrajosos, desnutridos, de piernas torcidas, tuberculosos y sífilíticos pululan por las calles ~~en~~ *en* los días de sol y se amontonan como ratas en rincones de cuartos inmundos en días de lluvia. Comen una vez al día y hay veces que lo pasan con un mendrugo.

Esta queja, tan dolorosa como verdadera, debe ser escuchada en bien de un pueblo agobiado por las necesidades. Es posible que sirva, también para que se recriminen mutuamente los que crearon esta vergonzosa situación y los que la mantienen, desentendiéndose de la justicia que asiste al obrero de Lota y a sus familiares para exigir el mínimo del bienestar que les corresponde: viviendas adecuadas y alimentación suficiente al alcance de sus recursos.

i que
y mucho más aún a. a. familias

origen y desarrollo

Este intolerable estado de cosas no podrá continuar eternamente y es de desear que el movimiento sindical de empleados y obreros ha de seguir con ansiedad/creciente: la lucha por sus conquistas económicas y sociales hasta librar a sus asociados y a las familias de éstos de la ignominiosa miseria que se le obliga a soportar.

LORENZO BAEZA VEGA.

Lorenzo Baeza Vega.
Lota, Septiembre de 1943.

A.11 – CHILE CONTINENTAL - 1943.09.06

Memorial para la Comisión de Parlamentarios que en la zona carbonífera realizan estudios sobre las condiciones de trabajo y vida de nuestros obreros

Lota, 6 de Septiembre de 1943.

MEMORIAL,

que un grupo de vecinos, representantes de entidades políticas, gremiales, municipales y funcionarios presenta a la Comisión de M. Parlamentarios, que en la zona carbonífera realiza estudios sobre las condiciones de trabajo y de vida de nuestros obreros.

Este es el problema fundamental de la Zona Carbonífera y que adquiere caracteres de verdadera gravedad en Lota. El es fuente de origen del alcoholismo, promiscuidad, mortalidad alto porcentaje de mortalidad y de cuanto se refiere al problema de las viviendas de los obreros. Este problema se aglomera en un terreno medio de 6 u 8 personas de diferente edad y a las pocas horas de festivo, cote sud, où je signale avec une flèche rouge l'endroit approximatif d'où semble provenir la fuite. Estimamos que este problema parecerá de solución mientras no se tome el compromiso de construir viviendas humanas.

lo siguiente:

1.- Expropiación del terreno urbano perteneciente a la Cía Carbonífera e Industrial de Lota que está ocupado por construcciones pertenecientes a particulares u ocupados por establecimientos fiscales o semifiscales.

2.- Construcción de poblaciones para obreros y empleados, las que por ningún motivo deberán ser inferiores a dos mil casas.

En estas construcciones se contemplarían establecimientos colectivos para obreros solteros, que tendrían su alimentación en restaurantes adscritos a dichos establecimientos.

3.- HOSPITAL PARA LOTA.

Más de cuarenta mil habitantes y cerca de 13 mil obreros, que laboran en faenas de suyo duras y peligrosas, son cifras que hablan en forma elocuente de la necesidad imperiosa de construir un HOSPITAL en Lota, que sea un concepto falso que, generalmente, es admitido como verdadero: EL DE CRIMEN QUE LOTA CUENTA CON UN HOSPITAL. El error a que aludimos se debe, a que la Cía Carbonífera tiene, en Lota Alto un Hospital particular destinado específicamente para los accidentes del trabajo. Debemos hacer presente que apenas basta para las necesidades permanentes y que debe, en todo momento, disponer de camas desocupadas para recibir a cualquier imprevisto que se produzca en el trabajo. Es lógico que, creado con el fin indicado de preferencia a los accidentados del trabajo, por cuya razón, a pesar de tener contrato con la Caja del Seguro Obligatorio, se ve obligado, a diario, a rechazar casos verdaderamente desesperados. La Caja de Seguro, en tales casos, envía sus enfermos al hospital de Coronel, que no cuenta ni con la capacidad suficiente ni con comodidades de ninguna especie.

Servicios de Asistencia Social. Es una necesidad de ninguna naturaleza en Lota. Los no asegurados carecen en absoluto de toda clase de atención sanitaria, sean pre-escolares, escolares o adultos. La gente de recursos que quisiera internarse en un pensionado, podrían hacerlo, previa ausencia, de la Administración de la Cía; pero las camas son muy pocas y se las reserva de preferencia, para sus empleados.

Nos permitimos hacer presente a los señores de la M. Comisión visitante, que la Comisión de Asistencia Social e Higiene de la Cámara de Diputados autorizó a la Beneficencia para contratar empréstitos, con el objeto de emprender diversas obras hospitalarias en el país y, para lo cual crea en la zona del carbón un impuesto extraordinario de dos pesos por tonelada de carbón mineral que se extraiga de las minas de la región.

Desearíamos en la urgente que cabe de solucionar, cuanto antes, el problema de vastas preocupaciones sociales, con la creación

Archivo Museo Fonck

un buen Hospital en Lota.

NECESIDAD DE SOSTENER LOS VICIOS POR ESTABLECIMIENTOS HONESTOS

Una ciudad con una población de más de cuarenta mil habitantes, con pesadas habitaciones, con un grado de cultura inferior y con un estándar de vida sumamente bajo, necesita imperiosamente de entretenimientos honestos, durante sus períodos de ocio tonificar su espíritu, hacer más agradable su vida.

Es necesario construir en Lota bajo un teatro con capacidad suficiente para contener al enorme número de personas, que, noche a noche no pueden concurrir al que actualmente funciona, porque su capacidad es muy limitada. En Lota Alto, la Cía tiene un teatro en construcción, pero alcanza apenas a satisfacer las necesidades de la población alta.

Tampoco existe una biblioteca pública y los locales de los sindicatos son tan estrechos y cuentan con tan escasas comodidades que es imposible tener en ellos, como sería de desear, salas de lectura, pabellones para conferencias, audiciones radiales, etc. etc.

4. CREACIÓN DE ESCUELAS PARA ADULTOS

El Analfabetismo en Lota, alcanza una cifra verdaderamente vergonzosa: de 11 197 obreros sindicalizados el 81 % son analfabetos; para remediar este mal es necesario llevar a cabo una verdadera campaña alfabetizadora y de culturización con la creación de escuelas para adultos, las que funcionarían día y noche, después de cada turno. El personal docente de dichas escuelas deberá tener cierta especialización, para que su obra sea suficientemente fructífera.

5. CREACIÓN DE ESCUELAS PARA NIÑOS

La población escolar de Lota es de 6808 niños, de los cuales las escuelas fiscales y particulares agogen en conjunto sólo 3911, quedando al margen de toda enseñanza, la enorme suma de 2777 niños. Las causas de esta verdadera llaga social es la escasez de escuelas y de maestros. Se precisa, para satisfacer, tan trascendental necesidad, la creación de grupos escolares con capacidad suficiente para atender las necesidades indicadas.

6. MEJORAMIENTO DE LA RED DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADOS.

Es necesario dotar de agua potable a toda la población urbana y su urbana; pues existe una población llamada "Provisoria", ubicada al oriente de la población obrera, que cuenta con más de dos mil habitantes y que carece en absoluto de instalación de aguas y de desagües. Por estudios técnicos que se han practicado se ha establecido que, debido al plano de nivel en que dicha población está situada, sería fácil y de bajo costo la instalación de agua potable.

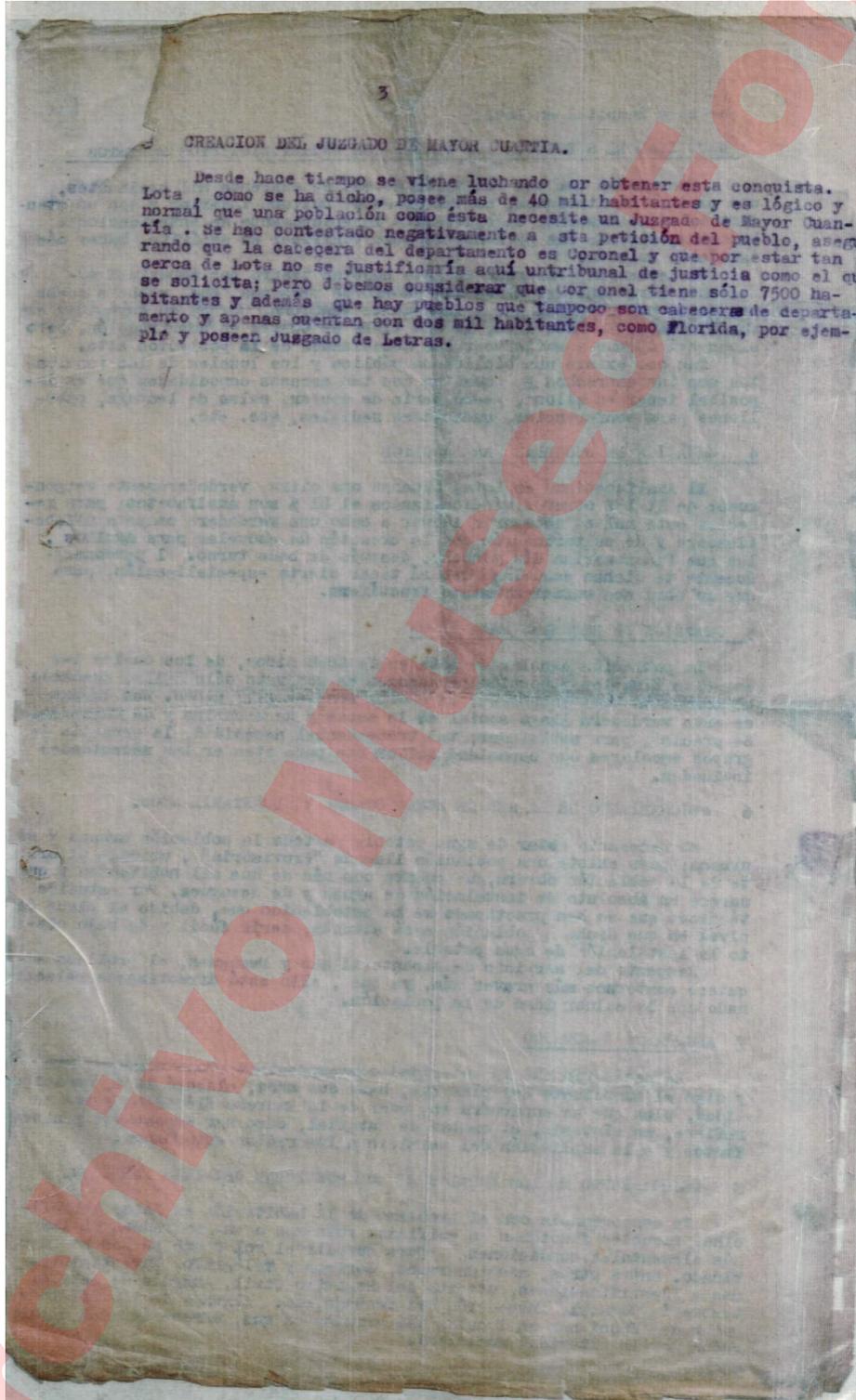
Respecto del servicio de Alcantarillado y Desagües, el problema adquiere contornos más graves aún, ya que, ello está directamente relacionado con la salubridad de la población.

7. AMPLIACIÓN DEL SERVICIO

Es necesario que la autoridad correspondiente tome conocimiento y siga el cumplimiento del plan que, hace dos años, elaboró la Municipalidad, plan que se encuentra en poder de la Empresa Eléctrica y que se refiere, en síntesis, al cambio de material, como ser postes y artefactos y a la ampliación del servicio a los radios suburbanos.

8. MEJORAMIENTO DE LOS LOCALES EN QUE FUNCIONAN OFICINAS PÚBLICAS.

En concordancia con el problema de la habitación en Lota, las oficinas fiscales funcionan en edificios ruinosos o que no reúnen ni las más elementales condiciones para cumplir el rol a que se les ha destinado. Entre otras, mencionaremos, correos y Telégrafo, Investigaciones e Identificaciones, Oficina del Registro Civil, Juzgado de Letras, Tesorería Comunal, Inspección del Trabajo, etc. Algunas de las oficinas nombradas funcionan en locales tan arruinados que, merecerían ser cerrados por la autoridad municipal.

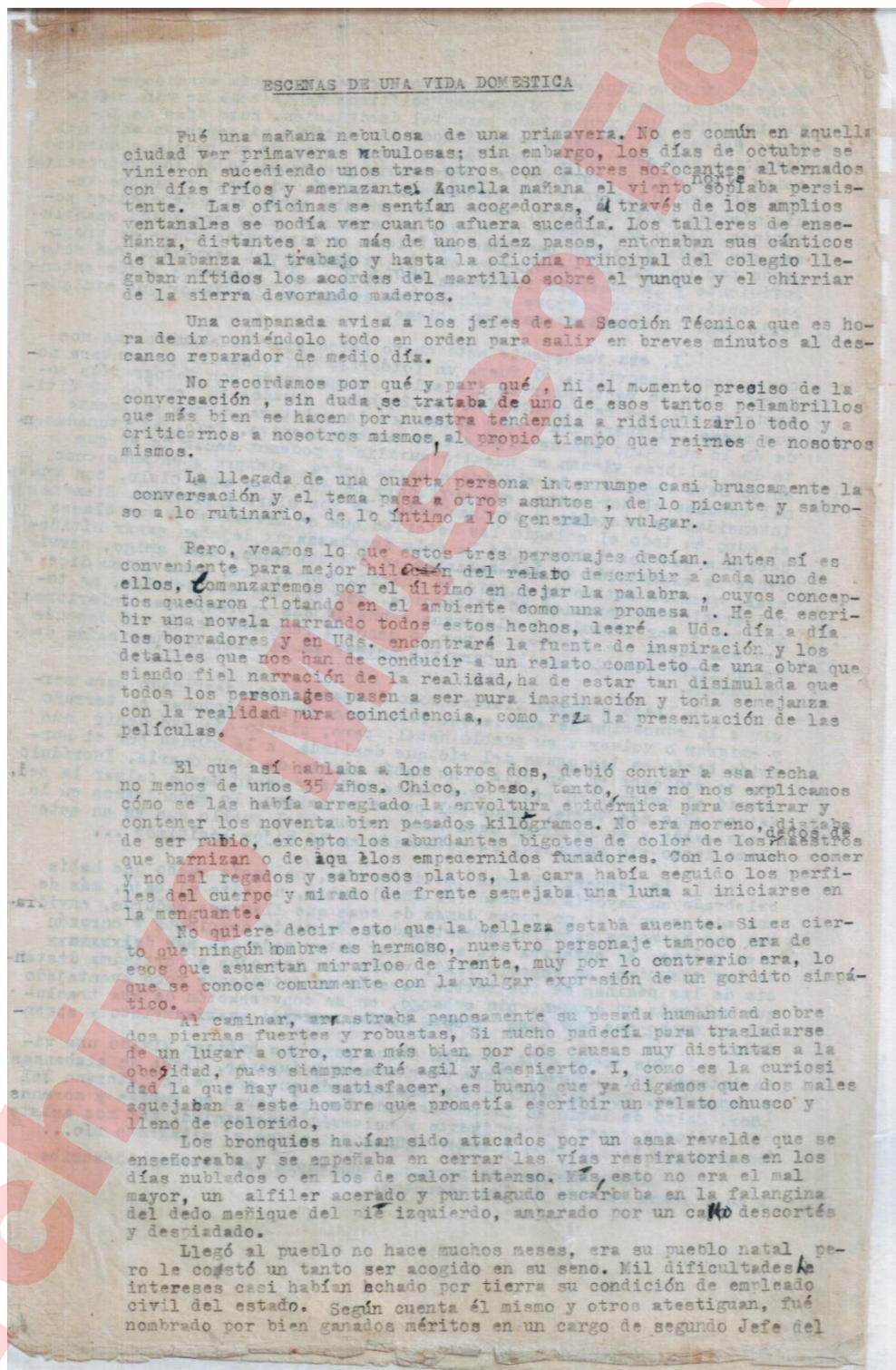


CREACION DEL JUZGADO DE MAYOR CUANTIA.

Desde hace tiempo se viene luchando por obtener esta conquista. Lota, como se ha dicho, posee más de 40 mil habitantes y es lógico y normal que una población como ésta necesite un Juzgado de Mayor Cuantía. Se ha contestado negativamente a esta petición del pueblo, asegurando que la cabecera del departamento es Coronel y que por estar tan cerca de Lota no se justificaría aquí un tribunal de justicia como el que se solicita; pero debemos considerar que Coronel tiene sólo 7500 habitantes y además que hay pueblos que tampoco son cabeceras de departamento y apenas cuentan con dos mil habitantes, como Florida, por ejemplo y poseen Juzgado de Letras.

A.12 - CHILE CONTINENTAL - 1948 NOTAS SOBRE LA VIDA COTIDIANA EN CAUQUENES

Evocación - Escenas de la vida doméstica - Los funerales - Donde la clase media y la alta sociedad se confunden - Fin de jornada - Un día de pago



Una reunión social

2.-

Establecimiento Educativo que nos preocupa. Ya había asumido su cargo cuando uno de los patriarcas políticos de la zona se dió cuenta que no había sido consultado para tal designación. Hubo días de intensa agitación, nunca hubo políticos tan activos ni representante del Ejecutivo más servicial. Por fin se logró sacar de su puesto a nuestro amigo y colocar a otro de la preferencia y aprobación de los representantes de la provincia ante el parlamento. Eso sí, si nuestro hombre tenía méritos profesionales, tampoco se quedaba atrás en antecedentes políticos. Hecho el balance de ellos, se supo que había presidido asambleas, que había dirigido campañas políticas y emprendido giras de propaganda por los mismos personeros que lo retiraban del servicio. Fué esto suficiente y la justicia fué hecha. Retornó a sus labores y desde entonces contó entre sus mejores y más leales amigos al contendor que sin quererlo casi lo arrastra hasta un abismo.

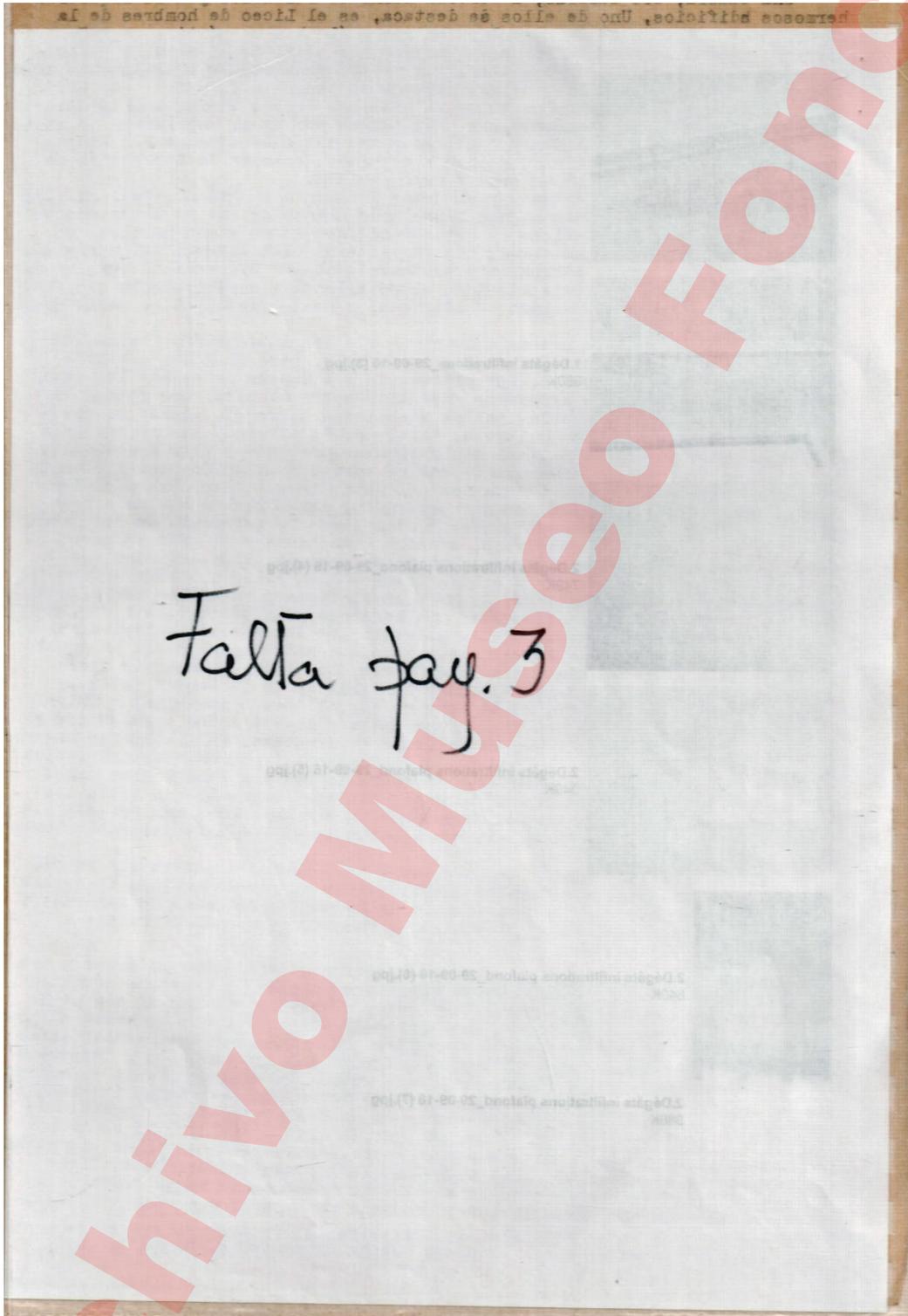
1, es justamente este nuevo personaje el segundo que nos corresponde describir. Si fuera un fotógrafo quien nos lo presentara no habría nada de particular en él, salvo comparación con fotografías anteriores que nos representarían los 20 kilos ganados en los 12 últimos meses. Si fuera una mujer quien nos lo relatara, diría solamente de él lo que dijo más de alguna: un hombre lascivo. Pero, afortunadamente las palabras vienen en nuestro auxilio y podemos decir de él que en su cara regordeta de abundante barba negra, siempre apuntando como mil cañones al horizonte, era portadora de dos ojos azul cielo, con una intensidad de misterio y arrobamiento. De voz clara y precisa. Siempre se supo en todo el colegio las materias que se trataban en sus clases debido a que los tabiques de la sala ~~de las~~ dejaban pasar nítidamente la exposición de ~~las~~ en elevado tono. Buen amigo, servicial, miembro activo de ciento de instituciones, era, como quien dice universalmente conocido en la comarca. Eso sí, cogaba de algo, no todo iban a ser virtudes y alabanzas, una de sus extremidades inferiores era más corta que la otra, o por lo menos a rangazos se le vió después de un largo reposo que le permitió volver en sí luego de una caía de un camión.

Llegó a estas tierras como llegan otros, destinado para servir a la educación de escolares. Pudo como otros abandonar el terruño y emigrar o volver a su pueblo natal, pero, cierto día oyó decir que quién bebía en las aguas del río que deslinda a la ciudad por el norte, se radicaba en ella y no había manera de abandonarla. Incrédulo corrió al cristalino río y desafiante bebió y bebió hasta calmar la sed. Veinte años más tarde, época del presente relato, lo encontramos en la misma calle y en la misma casa para fortuna del pueblo que en este mismo lapso vió aumentada la población en 10 hijos legítimos ...

La tercera persona es diferente, no hacía mucho que había celebrado su mayoría de edad (21 años) Rubio, ni alto ni bajo, más de una adolescente y no pocas damas de esas que llamamos maduras, envidiaban sus hermosos cabellos ensortijados. De mente despierta y corazón bien puesto, se esmeraba día a día por saber cada día más ~~de~~ de las ciencias, su especialidad, verlo con los ojos a cortísima distancia de las páginas de los textos parecía un estudiante poco aventajado que calienta un examen, sin embargo, en su conversación dejaba traslucir lo mucho que sus ojos ~~miopes~~ habían ~~aprendido~~ visto y aprendido.

Sus pocos años no eran óbice para que hubiese vivido una vida intensa y lujosa. Llena de placeres y durezas, digna de alabanzas y reproches. Podría decirse sin exageración que era ya un veterano del amor. Saltó de labio en labio buscando los placeres en rubias y morenas llevándose a creer independiente y solterón espedernido. Más nos asiste la idea que le han dado a beber agüita del mismo y milagroso río...

Ahora visita los parques, contempla las flores y describe a su adorada la vida de los insectos.



4.-

Una cuadra, dos cuadras, a derecha hermosos edificios y a la izquierda hermosos edificios, Uno de ellos se destaca, es el Liceo de hombres de la ciudad. Su contextura es inmensa. Para entrar a él hay un pórtico pequeño y estrecho que no hace mucho honor a l cuerpo del edificio ni a sus 500 alumnos, Son algunas columnas raquíticas que tratan de sostener a la inmensa mole de granito que se les viene encima. Miramos el conjunto y, metros más allá se destaca en la acera próxima y que ya habíamos dejado atrás, una iglesia católica. Un edificio ~~resaca~~ que más parece por fuera una bodega de esas que abundan en las cercanías de Santiago y que están destinadas a l almacenamiento de frutos del país. Seguimos y seguimos, siempre la impresión de que se trata de una ciudad moderna y progresista.

No es mucho lo que andamos y ya hemos llegado a la plaza principal. Distráidos contemplándolo todo no nos hemos dado cuenta de que ya es de noche y que ya hace rato que deberíamos estar recogidos en nuestros hogares. No falta un saludo y, ~~esto es común~~, una pasadita al Club Liberal de la ciudad. Entramos por una puerta carcomida y centenaria que ha sido construida, no nos cabe dudas para un edificio distinto al pestilente y antihigiénico que sirve de ~~xxxx~~ casa social al partido tradicional y semi-aristocrático de la ~~zona~~ zona.

El concesionario se acerca a nosotros y a dos inquisidoras palmaditas de un correligionario nos sirve un tinto pagable, pese al gusto a humedad, en vasos horriblemente sucios. Por precaución y a manera de chiste los lavamos en su borde con vino que arrojamos enseguida sobre el piso. Los restos se sumergen rápidamente sobre las tablas que llevan sobre sí, además de las pesadas humanidades de los clientes, toneladas de tierra y basura que se ha ido acumulando por años. Salimos con cualquier pretexto y ante necesidades apremiantes tratamos de internarnos en los servicios higiénicos. El olor que nos azota al abrir la puerta nos obliga a uír y a internarnos el los jardines de la plaza y allí, seanos perdonado, damos rienda suelta a una necesidad fisiológica menor mientras contemplamos la hermosura de los jardines. Las copas del asomagado vino, nuestro entusiasmo y el afán de mirar por todas parte, nos hizo sentirnos en una selva agreste. Algo así como aquellas comarcas donde Tarzán es rey y señor. Miramos a un lado, nos sorprende un caodrillo con dientes amenazante, Luego, un elefante risueño con una mirada infantil, más allá, un león echado, una mariposa, una tortuga, etc, etc. En resumen un jardín zoológico, con la salvedad que todos estos animales son hechos de flores, Cansado de ver cosas hermosas enfrentamos hacia el ángulo norponiente y allí recibimos una lección más, Con letras hechas de flores están escritas el nombre de la ciudad y la fecha de su fundación (1742).

Damos vuelta en rededor, es la hora en que el teatro municipal y único lanza hacia la plaza los acordes de una raspa e invita a los transeúntes a sentarse un par de horas a ver la película en programa. Falten apenas algunos minutos para que empiece la función. Así lo anuncia la marcha característica que impulsa a las parejas a moverse de sus asientos y a encaminarse hacia la boletería. Y, así, tomados de la mano, los enamorados llegan hasta los bancos posteriores de la platea, precisamente cuando recién han apagado las luces y en tal caso, no queda más remedio que tomar los asientos posteriores menos visibles.

Seguimos ~~irrx~~ en rededor de la plaza y terminamos de contemplar su belleza extraordinaria. Los faroles que al entrar al pueblo saltaba de trecho en trecho ante nosotros, siguen aquí en medio de las calzadas de las cuatro calle que rodean la plaza y se cuadran a nuestro paso como correctos y disciplinados militares.

Mirando hacia el norte contemplamos un cuerpo de edificios modernos y originales que abarcan toda la cuadra. Corredores amplios y hermosos permiten al transeúnte recorrer mil veces de esquina a esquina sin que el sol ni la lluvia lo importunen. La Cja N. de Ahorros en la esquina que da hacia el poniente, edificios públicos hacia el centro presididos por una hermosa estatua de Antonio Varas, luego el Correo, Telégrafo, Agua Potable, Inspectoría del Trabajo y otras oficinas que dan vuelta la esquina. Hacia el oriente se prolonga la calle ~~Estado~~, hoy Antonio Varas, con edificios igualmente hermosos y modernos, excepción hecha de la cuadra que queda al poniente de la plaza. Hay allí, una sola cosa que ver, El Club social y allí vendremos en breves minutos más invitados por un socio. Seguimos contemplando el costado sur, en la esquina, ~~el Banco de Talca~~, luego unas ruinas, un edificio en construcción y en la esquina otro edificio moderno que en su parte baja tiene un bar que hora tras hora va arrojando de su seno a ebrios sin sentido y sin un peso en el bolsillo. Una librería, al frente una fuente de soda y ya vamos encaminados hacia la acera que da al poniente. Un turco en la

más allá en la esquina vendiendo trapos, más allá un rico sentado en una silla contemplando como los pesos caen minuto a minuto y ora a hora en la caja insaciable de su negocio. Otra mirada más atrevida y oh, que horror, nos encontramos con el coamo de los colmos, : un cajón de asos que lucían los zapatos los muchachos hecho de cemento armado y de medidas descomunales. Un campaneo insistente y martirizador nos invita a la reflexión y llegamos a comprender que se trata nada menos que de la catedral de la provincia...

Damos una última mirada hacia el lado norponiente y contemplamos el hermoso conjunto del liceo de niñas. Nos recordamos del liceo de hombres que dejamos atrás y parecemos que ellos fueron hechos a imagen y semejanza de los que en ellos reinarían: ambos del mismo material. El liceo de hombres con la fealdad y poco acogedora figura del adolescente que no es niño y que aunque lo crea, tampoco es hombre. El del liceo de niñas, con la gracia y sin igual hermosura de la edad en que las dulcineas son verdaderamente encantadoras.

Retornamos hacia el club y allí, conducidos por un socio que pronto nos será familiar, recorremos las dependencias y nos estacionamos en la cantina. Son muchas las casas que en este pueblo tienen la patente de Club, sin embargo, al hablar de Club, se piensa únicamente en el que está al sur poniente de la plaza, al Club social. Llamado social porque a él entran sólo los que pertenecen a la llamada sociedad y los que han logrado introducirse en ella en su afán de figurar, sin importarle las burlas y las difamaciones de los que verdaderamente tienen plata por suculentas herencias para costearse tan refinado deporte.

Un pórtico amplio y hermoso nos abre sus columnas, más allá una cantina amplia con un local extenso lleno de sillas y mesita hechas a la medida y a medida de los clientes. Sentarse y llegar hasta nosotros una botella de terciopelo, un vino exquisito de la zona, es uno solo. No falta el socio vivo que se nos acerca y que llega hasta nosotros irradiando sincera amistad. ... Lo comprendemos bien y poco nos importa ya que es un socio quien nos está atendiendo. La conversación es picante y llena de motivos para hilaridades. Otra botella y otra, más otra, todas ellas en nombre del socio auténtico y racial. Luego, viene la "paga" y nuestra inexperiencia nos obligó a pagar, mientras el nuevo socio se le cobraba una katellaxdax katellaxdax cuanta abultada y legalizada con propinas, al socio auténtico se le cobraba una bulgar botella de vino de la casa...

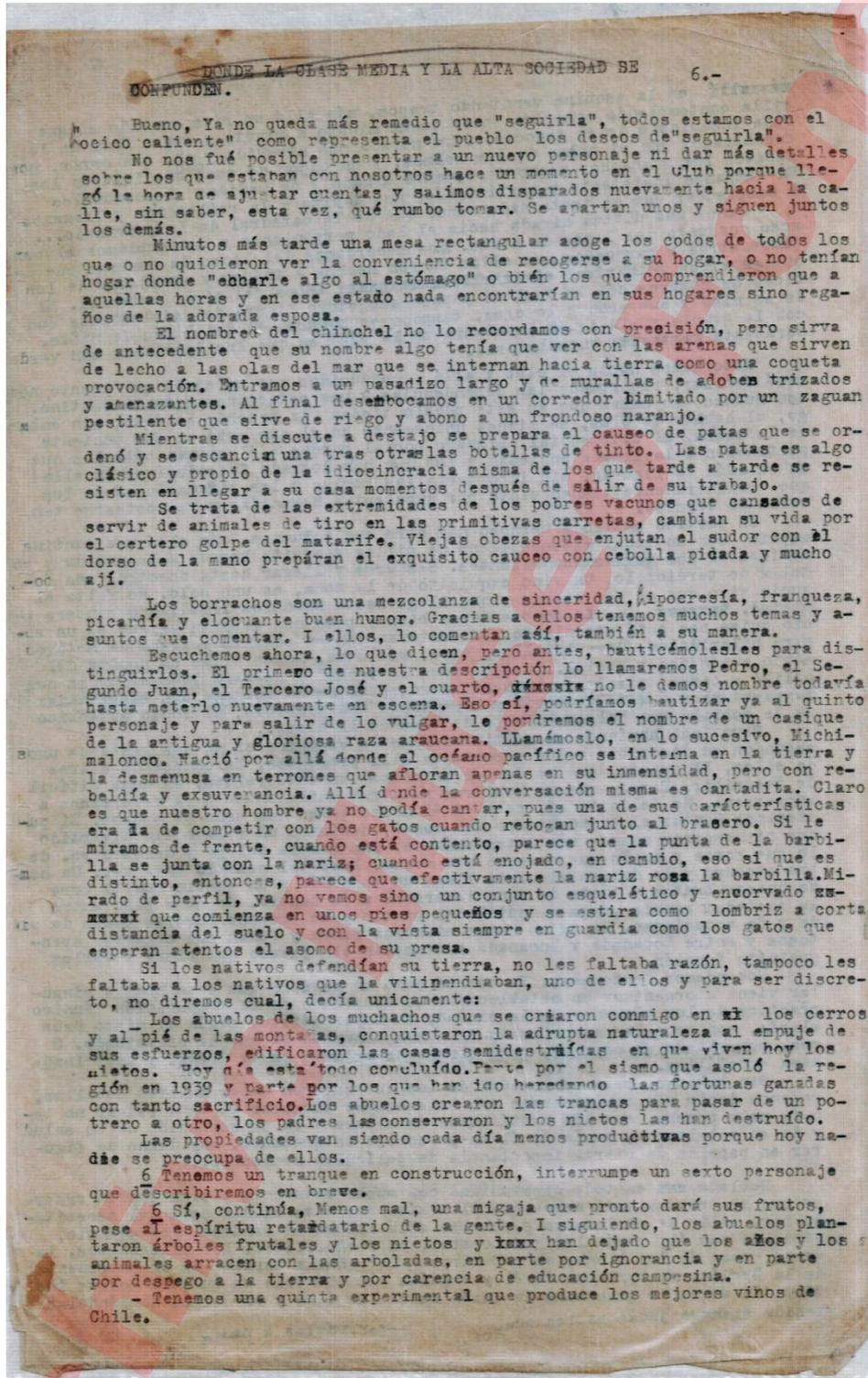
Pero, mal haríamos en continuar nuestra excursión si no nos gastamos un segundo en describir a los personajes allí presentes. Ya conocemos a tres de ellos. El cuarto, que ha de ser principal en este relato, es cosa difícil de describir. Parece que no hubieran palabras suficientes para referirnos a supersona. Me felicito sí, pues es él mismo quien nos saca de apuros. Si pudiéramos contar al mismo tiempo dos cosas, haríamos un relato tan divertido que ni nosotros mismos nos entenderíamos. Una menela del yo y del otro yo. de lo que somos y de lo que creemos que somos. Pues tal ocurrió esta vez. Un hombre obscuro y de dudosa alcurnia llega un buen día a un pueblo que él cree de huesos brutos y trata de conquistárselo a su manera. Se abre paso entre la sociedad rancia, vaga e inútil del pueblo y se propone darselos pauta de vida y de entusiasmo. Lo dejan hacer mientras fuman y fuman sus cigarrillos apesetosos y entre bocanada y bocanada contemplan el payaso que viene a darles gratuita función.

Comencemos, entonces.: Ya ocurrió como un rayero que este hombre singular viene a organizar un establecimiento encargado de la preparación técnica práctica de los alumnos de la ciudad, su mayor mérito, según el mismo hace alarde, son ocho las escuelas de la misma naturaleza que ha organizado. O sea, consultado al otro yo, ocho ilusiones metidas en la frágil y aserrinada masa encefálica.

Sin embargo, para curiosidad de los que quieran saber mayores detalles, podemos decir sin equivocarnos que este hombre singular de este relato no tenía mala percha, sus 176 centímetros de altura y la conservación de su salud y de su esbeltez, hacía de él un personaje interesante, muy digno de figurar en papeles de cierta importancia de películas mediocres...

Hablaba xxx en toda oportunidad con mucha frecuencia y bien podría creerse que se trataba nada menos que el mesías que esta ciudad colonial necesitaba para salir de su letargo y ponerse a la altura de Londres, por ejemplo, visitado por él, según los indiscretos, en sueño... Pero, los palogrueros, la gente, como él los llama, al referirse a la "cañalla dorada" de un presidente de la Nación, se burlaban de él y seguían admitiéndole en su seno porque les divertía escuchar grandezas de quien nunca las tuvo y que ellos habiéndolas tenido siempre jamás se les ocurrió referirselas a nadie.

Arc



- Tenemos una y, en cambio, seguimos teniendo el mismo inquilinaje analfabeto y bruto de 200 años atrás.
- Faltan escuelas y maestros.
- Sobra la plata y la indiferencia. Los campesinos de hoy hacen lo mismo que los campesinos de 100 años atrás, beben y se divierten grosera y asquerosamente los sábados por la tarde y la semana entera siguen tras las bestias ruminantes elaborando los pesos que el patrón se gasta en el club y quema en cigarros apuestos que el país tiene que pagar en divisas.
- Es la raza la que no tiene aspiraciones.
- Es que nosotros no hemos sabido defender nuestra raza. Las vestimentas de los campesinos que pululan por la calle con sus carretas ojotas, las mismas de los visabuelos, son casi centenarias. Los hijos van usando las que les dejan los padres, y, el pantalón, prenda de mayor uso, se van agregando parches tras parches hasta hacerse imposible distinguir el género sobre el cual se trazó el pantalón.
José, a quien no le falta el ingenio picarezo, aprovecha unos segundos de silencio y sentenciosamente agrega.
- Creo que hay cierta injusticia en esto. Yo que conozco la zona desde hace poco sé de cómo el campesino ha venido progresando. Es necesario venir de fuera para ver estas cosas. Igual que en mi tierra, los campesinos han venido desterrando la miserable ojota de cuero de caballo y hoy...
- Usan zapatos importados.
- Estoy con la palabra señor, hagame el favor de tener paciencia y escucharme con la misma paciencia que lo hemos escuchado a Ud.
- En Chiloló no se conocen los aliviones porque nadie enferma de dolores de cabeza, todos andan de calso.
- No compañero, no usan zapatos pero cabalgan en caballitos pequeños.
- Bien, en qué quedamos, se me deja o no se me deja terminar.
- Acabe no más compañero...
- Como les decía, hay que venir de fuera para notar el progreso, ya la gente no usa la inmundicia ojota de cuero de caballo. Hoy, usa, y díganme Ud., si nó, un calzado más aristocrático, usa nada menos que neumáticos INSA. Orgullo de la industria nacional.
- Está equivocado colega, son neumáticos de los viejos ford que llegaron hace años. Se trata de una ojota mucho más cómoda que el cuero de caballo. Yo suelo usarla en los veranos y S. E. la usó cuando estuvo a punto de ahogarse en PIRQUENCO.
- Hasta cuando discuten palabras por ciento, agrega nuestro nuevo personaje- Yo no me hago mala sangre y cómo es posible que Ud. se amarguen la vida cuando el causeo está listo, y servido por una chiquilla tan hermosa como ésta.
- No le amarraron las manos cuando chico?, demandó la moza y salió meneando la cola mientras una carcajada general resonó en la pieza mientras tras los tenedores sujetaban fuerte y los dedos cun sucionaban los sabrosos e inocentes huesitos.
- Mientras una pausa perdure, no falta qué observar. Así, por ejemplo se destaca entre las cuatro murallas altas y de vigas descubiertas una frente que comienza en la nariz y se interna más allá del círculo menor que encierra la tonsura que se dejan los que siguen la carrera de la salvación de las almas. Podríamos decir que si no fuera por xix xxu la porfiada bellosidad que asoma desde el la espina dorsal por el cuello hacia arriba y cubre la nuca, nunca sabríamos si termina o nó el espejo que dejara en la calbicie de nuestro nuevo personaje.
Bueno "para el diente", famoso porque nunca faltó ni a reunión de bombero y al bar de su partido después de las sesiones. Conoce el pueblo desde que nació. Nunca salió más allá de las fronteras que señalan los paseos campestres, pero su imaginación corrió como corren todas, sin límites xxx de tiempo ni espacio.
Hace algunos años, un sismo destruyó casi por completo la ciudad, mejor hubiese sido que no quedara nada- vino luego la reconstrucción altiva y valerosa con fondos ajenos. Aprovecharon los listos, mientras los inocentes siguen viviendo en las mismas ranchas improvisadas la noche del terremoto. Nuestro nuevo personaje muestra a mucho orgullo más de una mansión del pleno centro contruida por él. Bueno que no es el sol son varios que por haber trabajado algunas jornadas p rando adobes dicen también esta casa la constuí yo...

Mientras los dedos son repañados con la lengua y el pañuelo, las voces se van alzando cada vez en tono menos cordial, ya no es una simple discusión, se trata de dos regiones que se enfrentan en sus respectivos representantes. El uno, defendiendo el honor de las mujeres isleñas y el otro sintiéndose ofendido por palabras graseras, no tanto como el momento mismo.

Las sillas saltan hacia atrás como impulsadas por un resorte y puños enroscados se adelantan en demanda de las mandíbulas del otro. Michimalonco esconde el mentón debajo de la nariz, mientras cuatro brazos vigorosos detienen los impulsos agresivos de los pujillistas. Era la nota final, con esto la reunión termina. Ajustadas las cuentas en la libreta de crédito respectiva, al antojo de la patrona, naturalmente, salen todos momentos después del del Michimalonco que ha emprendido las de villa diego, más que por su cacareada dignidad, porque el miedo es cosa viva... Y, injusticia sería si no incorporamos a la comparsa un nuevo personaje. Dejemos que todos sigan de uno en uno desaguando a lo largo de la colonial muralla que sigue desde el chinchel hacia la calle que enfrenta, dando vuelta la esquina hacia la calzada que nos conduce hacia la catedral, que como dijimos, es un mal remedo de un cajón de lustrar hecho de concreto armado.

La luna hace que las bombillas eléctricas del alumbrado público se vean más miserables. Nuestros hombres siguen de uno en uno y uno tras otro a medida que se van desocupando mientras los dedos abrochan torpemente la brayeta.

El negro, dísenle así, llamémosle nosotros Antonio, va con ellos, Casado como los otros, excepto José, sigue la corriente, más que por la costumbre de llegar tarde a casa por seguir la corriente y ser buen compañero. Decir que ríe no es nada, pues jamás se le vio sin que en sus labios estuviera marcada una sonrisa. Alto y grueso, sencillo y cordial, nos gustaría ver en él una característica peculiar que nos permitiera identificarlo. Que es negro y feo, claro que lo es, pero sigue faltando aún algo más distintivo. En lo físico, es probable que no lo encontremos, pero en lo espiritual, sí que hay algo de novedoso. Buen corazón como todos, amigo ideal como los demás todas estas bondades más otras más, sincero, leal y, lo característico resacañón y encuéntralo todo deficiente a primera vista. Egresado de la misma geografía lo amedrentan, sin contar naturalmente los ramos de su especialidad, carpintería y dibujo técnico. Si bien es cierto que le sería difícil distinguir en una oración gramatical si el verbo está en pretérito pluscuamperfecto ~~xxxxx~~ de indicativo ~~xxxxx~~ en potencial ~~xxxxx~~ simple. Hay que reconocer que jamás habló de "tenimos" ni de "sabix" ni de "vinistes" como comúnmente se expresaban jefes de mayor categoría y sueldos que él. Llamémoslo entonces, el negro perñado, sin quitarle su nombre de pila de Tomás.

A todo esto ya estábamos nuevamente en la plaza principal. Era pasada la media noche. La luna se ocultaba tras los techos de las casas empinadas en el cerro. Los árboles lo ensombrecaban todo y solo los débiles focos que rían en vano alumbrar el camino de nuestros amigos, empañados por la soledad de la noche y la interperancia colectiva.

Como todas las cosas que suceden siempre, fué una carcajada la que dió el aviso de originalidad. Dispuestos siempre a jugarlo todo por un todo, en breves segundos vemos que una riña sin igual y sin cuartel se desarrollaba en la plaza. Ya no eran dos hombres que se maltrataban ante las miradas animosas y con afán de juega, No, eran una verdadera batalla carnal. Dalvo uno, el de la frente alta y anchurosa, todos los demás combatían sin tregua los unos a los otros golpes van y golpes vienen, así sí que en la forma más curiosa que plaza alguna haya visto ~~entre~~. Unos montados a orcajadas en los otros topeaban y topeaban hasta que caballo y jinete rodaban por tierra más allá de las baldosas y caían muellamente sobre el asfald.

Un carabinero asoma curioso y ante la vista del espectáculo sonríe y se hace un lado porque los ojos de azul intenso del representante del pueblo ante la comuna ~~Antonio~~ ~~representante~~

mientras tanto el dulce espectáculo por culpa de alguien por la riñera de Caball, dominó placidamente de pie con las manos en los bolsillos

Es una topeadura que no puede continuar porque ya todos están en tierra y el carabinero de punto se viene acercando simulando autoridad. Enfrentamos por una de las calles principales y a no más de dos cuadras más arriba, doblamos por una calle llena de montones que en invierno son remojados por la lluvia y en verano fuentes inagotables de polvo y tierra. Son montones de adobes que quedaron allí después del sibrón de las 23 horas del terremoto ~~que~~ de hace 10 años. Una puerta amplia nos conduce hasta el "salón", una pieza maloliente de una casa colonial que en otros tiempos sirvió a una familia decente.

Tres "niñas", más la "patrona", reciben a los visitantes, en los momentos precisos en que se disponían a cerrar por falta de público. Para entrar en confianza se coloca en el tocadiscos un caminito en el que todos, se deslizan de nota en nota y de tropezón en tropezón ~~en~~ en los pies de las infelices muchachas que artísticamente evitan las pisadas de los clientes.

Si nos dedicáramos a describir a cada una de las niñas, perderíamos tiempo, ya que todas tienen cierta semejanza o por lo menos todas acuden al mismo argumento para impresionar al cliente, sobre todo si éste tiene cara de ingenuo o de novicio.

Es un vals movido y duro el que va deslizándose cuerpos entrelazados de rincón en rincón del cuarto. Tomemos una pareja al azar, ésta, por ejemplo. Ella es una triguera interesante, no acusa más de 25 años, (ella acusa 16) y él, el rubio apigo nuestro de cabellos ensortijados y de una juventud apetecible. Es un duelo sin cuartel. Él se empeña en hacerle comprender que sus rubios cabellos no son mera casualidad. Llegó hace poco a Valparaíso ~~integrando~~ integrando un grupo de emigrados de Europa. Uno de esos hombres que Chile trajo y alojó un tiempo en el Estadio nacional porque Ojeda necesitaba de ellos para bienestar de los chilenos. Chile no seguiría siendo lo que es si no podría progresar con estos hombres técnicos todos, según lo comprueban auténticos documentos falsificados. La larga y angosta faja de tierra, algo en mano de idiotas que se está malgastando inútilmente. Era necesario que nosotros viniéramos al país para darle impulso vigoroso y promisor.

Ella por su parte, de compás en compás del vals, un dos tres, un dos, tres, un dos tres... siguió escuchando el argumento hasta que llegó el momento en que le correspondió usar de la palabra.

-Mi familia es rica. Mi padre ~~es~~ abogado, salí de mi casa por un mal hombre que me prometió casarse conmigo, me sedujo y luego me abandonó. Cuando me sentí humillada ~~me~~ huí de mi casa dejando sumidos en el dolor a mis padres que tanto me querían. Imagínate, hija única y regalo na. Tuve mi hijo en un hospital de una ciudad lejana a los de mis padres pero ellos se enteraron y murió la vieja en cuanto supo mi desdicha. El viejo lo siguió ~~tarde~~ pocos días más tarde.

-¿Por qué niñita no se casó contigo su seductor?

El disco ha terminado y esta pareja que seguimos indiscretamente se acerca al mesón de la cantina y empujan una tibia cerveza tratando de degollar con los dientes a la inocente botella.

Viene un tango y el momento se hace más romántico.

-Dime, entonces el porqué de lo que te pregunté.

-Eres indiscreto.

-Indiscreto sí, pero te ruego me seas sincera.

-Si tú lo eres conmigo, lo acepto.- eres hermoso y me gustaría que darme contigo esta noche.

-No imaginas cuanto te anhelo.

-Entonces creo que no habrá inconveniente...

-Si tú lo desearas...

-No lloran todos los días clientes como tú, generalmente nos vamos obligadas a soportar a esos cabaleros del Club que creen que porque tienen plata una está dispuesta a soportarles todo.

-Si, está bien, pero dime de una vez, porqué no se casó contigo...

-Te lo diré, pero tú me dirás también la verdad.

-Sí.

-Bueno, cometí la imprudencia de decirle a mi anacoreto pretendiente que cuando me pidió pruebas de amor... que tenía que me sucediera como

10

lo que me había sucedido con todos los demás
- ¿Qué cosa?
- Que en cuanto les daba la prueba me dejaban plantada.
- Las risotadas estruendosas se confundieron con las notas últimas del rayado disco. Un xaro vinoso mientras la conversación sigue bajo la mirada escrutadora de la patrona.
- Ya te lo dije todo dime tú si me quieres.
- Te adoro, eso sí que ando sin plata. Dime cuanto cobras.
- Yo no te cobraría nada, pero a la vieja hay que darle \$50 por la pieza cada momento que nos quedamos con alguien.
- Háyme una rebajita.
- No puedo,
- Como dices que te gusta.
- Calla que la vieja está poniendo oreja.
- No me digas.
- Sí te digo.
Bailar, bailar, la respa popular, es lo que respa el nuevo disco. Es demaciado. No creo que los viejtrres sean capaces de no volcarse ante tanto movimiento. Debido a ello ~~xxxxx~~ el novedoso baile pasa en blanco mientras dos sillas crujen a los envistes de dos manos que son rechazadas por un vestido que recorre entre la parte superior ~~de los vestidos que envuelven~~ y la rodilla, salvo dedo atrevido que por indiscreto quedó impregnado de olor a playa cercana y de lujuria incontentada.
Nuevamente un vals. El saca de apuros a cantos somos inexpertos en el arte de manosearse sobre corriendo
Una pareja ~~pareja~~ que desaparece y nadie sabe cómo, excepto la patrona...
- Dime ahora si vendrás siempre.
- Eres la primera mujer que me entusiasta en este país hermoso.
- Cortala pues, ~~no~~ digas esas cosa a mí que te conozco. Ha "pinta" con quien te paseas todos los días.
- Te equivocas,
- No
- Sí.
- No, no, no...
Déjate...
No.No. No... La patrona nos pueda pillar y tendría que pagar yo la pieza.
- No se ha dad o cuenta.
- No, no, no. molo saque... no lo saque... no lo saque...
- Basta que, ven al "salón a atender a la gente" - dice agudamentosa- mente la vieja dueña del negocio.-
- No te decía yo que la vieja se iba a dar cuenta?
- Dile que \$20. No tengo más.
- Bueno se acabó, adiós.
- Me dejas así.
- Afloja los \$50.
- Vámonos mañana.
- No te dejarán.
- Soy sonltero.
- Tienes "mina"
Sigue la fiesta, y siguen los tragos, pedidos en nombre de todos y de ninguno.
Ya no hay más que hacer, las fuerzas agotadas y lo que es peor la paciencia de la dueña de casa también agotada.
Viene la despedida.
- Buenas noches señora.
- Son doscientos ochenta.
- No tenemos tanta plata.
- Llamaré a un carabinero.
- No señora. Hace 20 años que me conoce, yo respndio de todo el lunes próximo, a propósito ando ttrayendo aquí "la Nación" y decé que el 25 se paga a los EE. PP.
Si Ud. responde sí. Pero evítame ir hasta el colegio a hablar con el Director que también es cliente mío...
No señora está bien, yo le respondo. Hasta pronto...

Amaneció el nuevo día. ¿Qué importancia el nuevo día? Claro que importa, no se compone así nomás el cuerpo. Extrañeza causará ver llegar a unos buenos y a otros malos, es que los primeros no han sabido encontrar la receta precisa. Green que hasta con portarse bien, no se foras, lo que hace falta es portarse mal. Imposible será que nos sentáramos bien mientras no vayamos frente al regimiento y nos sirvamos un plato de picante hulte indigestado con la conversacion intolerable de la vieja que nos lo sirve.

Pero, eso significa empujarse sobre la ciudad y abandonar las labores por las cuales se nos pagan escuálidos pesos.

Afortunadamente una benefactora de la ciudad viene en nuestra ayuda. Ha dejado de existir después de un siglo de incesantes molestias una matrona singular.

No hay quien no se refiera a ella hoy que ese día de sus exequias. Unos, por ejemplo, la conocieron hace 70 años. La adoran porque en aquel tiempo era una "patrona" buena. Cuando solía a veranear por el camino a la costa llevaba canastos con emparedados que iba repartiendo a cuanto campesino hambriento y malv comido encontraba en el camino repartiendo las musculosas posterioridades de los bueyes que le permitían ese lujo...

Otras veces se le veía en el cuartel "cuartel". (regimiento) repartiendo migajas u ofreciendo corderos y vacuillas a los concriptos. No mucha cosa si tomamos en consideración que año a año eran decenas de quinientos sucos (esclavos) con los que mandaban sus adolescentes a hacer la guardia.

No era en realidad poco mérito pues bien sabía ella que de estos cuasi hombres que terminaban de forjarse al golpe del palo primero, y suprimido éste al golpe del disimulado látigo, salían los efectivos electores de los presidentes que ella fué llevando hasta el solio de O'higgins, durante muchísimos períodos.

Hay que considera que no se trataba de una vieja cualquiera. Durante su juventud dió el campanazo con su belleza al extremo que un galán, derrotando a los demás llegó a conquistarla. Su humanidad, no así su espíritu amplio y libre de prejuicios de otra manera nosa explica que su marido le llamara apodelladamente

La alaraca del fallecimiento se venía oiendo desde hace muchísimos años. Tanto que ya se había olvidado de que había existido perdido al que la desposara. Parecía más bien que ella habí sido engendrada por el pueblo y que ella habí en realidad engendrado al pueblo.

No se sabía de ella desde hace muchos años. Con justa razón, una persona que a tenido el atrevimiento de vencer un siglo no es poca caso. Sin embargo, como nuestro pueblo es infernalmente pelambreiro yalgo debe estar diciendole alguien, se atrevió a decir de esta centenaria que fueron cientos las obras de bien que realizara.

Si le preguntáramos al 99 % de las personas que viven en la ciudad nuestra que par adintificarla la llamáramos, productores de canchales uno pez extinguido de sus ríos, nos responderían sin vacilar que no la habían visto nunca, pero que conocían a tan singular personaje porque una vez regaló una migaja a la cruz roja y en otra oportunidad otra migaja a otra obra de beneficencia.

I. a propósito, de estos palabres vulgares y sucios os he de contar un cuento:

Ellega una vez un rotito a las puertas de san Pedro en demanda de las bondades del paraíso.

El celoso portero del cielo le dice a nuestro hombre ¿ Qué has hecho tú en la vida para creerte en derecho de entrar a la gloria. ?

- Yo, le responde el rotito, le di una vez una limosna a un cieguito.

-Efectivamente dice San Pedro- aquí está registrado, diete un diez.

-Otra vez, agrega el rotito, había una viejita pidiendo limosna y le di otro diez.

- Efectivamente, dice san Pedro Aquí está registrado.

¿ Qué más? interpela el santo pescador y llavero del cielo.

- Nada más, pues padresito y le parece poco?.

Por algo puso Dios a San Pedro en el cielo. Este le dirige la palabra al secretario, un fraile amigo de saberlo todo, y le ordena devolverle una Chaucha y mandarlo al infierno.

Cual sería la pena, dice xxx el bíblico cuento, que el rotito se fué por un camino ancho y alumbrado por focos que van saliendo de trachos en trecho como los de nuestra descripción. Llega a un edificio con corredores inmensos que por ser moderno no es colonial, pero por ser tal

cual es el apego de la tradición sobre postes de concreto armado que sostienen una mole de granito que soportalo todo.

Allega nuestro el rotito, se acerca a la ventana más próxima y ve allí, el milagro, la reproducción de todas las orgías e interperancias de la vida real. Otra cosa increíble, vió allí, las mismas esbeltas y apetitosas estrellas de cine que día a día van destacando los diarios de los hombres en sus columnas más visibles. Eso sí que aquí en forma más vivida y sensual que el poco expresivo y desnudo mono que nos expone el clisés...

Aquí la carne se hace carne, sin ser carne. Los apetitos se satisfacen si tenemos la imprudencia de dormimos con un pensamiento fijo. La lujuria es tremenda y y no es para menos. Todas ellas están con nosotros al extremo que no nos duele que así sea. Total, si pecamos, una confesionista nos librará de pecado. Los que creemos y a los que no creemos nos seguirán siendo indiferentes.

Basta ya de latas y terminamos de una vez. Nuestro finuto, llega dejando naturalmente su cuerpo para alimentar fusinos en la tierra, al mismísimo lugar que describimos, toca la puerta tímidamente. Sale desde allí un "Rato" con una fulana del brazo" y, en honor a la verdad, nada de peca.

-Qué se le ofrece amigo.
Si nuestro relato fuera sin dobleses tendríamos que decir que la respuesta inmediata del rato tendría que ser: se me ofrece una "Bata" como la que tiene Ud. entre sus brazos, pero se trataba de que había sido mandado al infierno y esto no era más, según él, que un arco en el camino.

- Resulta, Sr. agreg-o, tímidamente, que San Pedro, se mandó aquix para al infierno, y en busca de él marcho.

-Pase amigo., contestó efusivamente mientras un osculo con lujuriosa lengua chirriaba en los labios de la dama que sostenía en sus brazos.

(i
-I como nos decían allí en la tierra que el infierno estaba lleno de llamas y que nos quemaríamos vivos.

-En realidad, amigo, esa es una copucha que hemos echado a correr por la tierra para evitar que el infierno se nos llen de ~~muertos~~.

No es muy a propósito de un duelo nacional, nacional no sé por qué, este relato, pero un amigo de los que seguiremos en esta novela nos saca del paso: dice él.

-- Si yo destinara 20 pesos mensuales a repartir limosna entre cuanto atorrate y perdiosero hay en esta original comarca, al cabo de algunos años sería querido por cuantos consideran mi obra, Pero debo advertirles que esta labor mía no sacaría de apuro a nadie puesto que no soluciona nada.

-Efectivamente comenta un tercer, de ningún apuro saca a nadie dar una limosna. La limosna es sagrada y se da en la mano y se befa sin que nadie tenga derecho a referirse a ella ni como obra social ni como mérito para que San Pedro nos admita allí arriba.

-Tienes Razón. Yo conozco otro que murió como filántropo en una ciudad lejana a la nuestra donde se extrae del ~~carbón~~ su b fondo del océano miles de toneladas diarias de carbón. Fué un señor que ordenó, que a su muerte se construyere un edificio suntuoso frente a la plaza y allí se diera todo los día desayuno a 400 escolares. Así se viene haciendo efectivamente desde hace 15 años y se seguirá eternamente porque la cantidad dejada para este objeto ~~fué~~ ~~distribose~~ y en cantidades que es en realidad verdadera obra social.

Perdónesenos si somos otra vez interperante, pero es verdad de que no es ~~mucho~~ poco dar cuando un ciudadano dá, por ejemplo 10 pesos que significan un elevado tanto por cimnto de las únicas entradas mensuales Peño, es mucho... cuando una persona se desprende de lo que no ha alod canado a contara de lo mucho que sus inquilinos le producen a costa de inmensos sacrificios, de ~~hambre~~ y de dolor...

Perdónesenos que divagamos, cualquiera podría creer que todavía estamos sin probar los sabrosos hultes de la vieja que los expende baratísimos a condición que la suframos a su conversión.

Suspendemos aquí este relato para seguir mañana con la descripción de los funerales, aún cuando esto nos signifique tener que hacerle la venia a los representantes de Dios sobre la tierra o tengamos que ~~ir~~ ~~nos~~ ~~con~~ ~~el~~ ~~infierno~~.

Claudia Unzueta Thuy de Laim 1847-1943

LOS FUNERALES

Llega un amanecer luminoso y tibio, en contraste con los anteriores fríos y nebulosos.

La calle que conduce desde la Estación a la plaza parece estar de fiesta. La multitud se congrega curiosa ~~xxxx~~ frente al convento que de él digiéramos ue parecía bodega de frutos del país. Es que la familia entera está en el interior de la nave esperando que el obispo contratado e x profeso termine las largas letanías y los innumerables homino bobiscum de la misa.

De los 14 hijos y de los 46 nietos asistentes, los hay algunos católicos y ricos, otros ricos e indiferentes, otros atós y con fortuna. Entre uno de estos últimos hay uno que alagra un tanto la ceremonia y obliga a los más cercanos a taparse la boca para evitar el estallido de risa.

Repetía el obispo un pasaje que por ser solemne hay que repetirlo tres o cuatro veces, no sabemos cuantas. Fue entonces, cuando dirigiéndose a una dama ridículamente vestida con un cuasi uniforme de dama, católica, pulcra y honorable, le dice:

Se le rayó el disco al padrecito...

Afuera, el sol muy próximo al cenit, achicharaba implacable a un millar de niños escolares, obligados a llegar hasta allí y a pararse durante ya dos horas bajo el calor intolerable.

Al parecer, la "raga" debió ser cuantiosa ya que los niños seguían sufriendo sin misericordia en espera de la salida del difunto y de los últimos avemarías-purísimas del santo padre.

Por fin, la banda cuestionada ante el gobierno y traída de una ciudad lejana rompe el murmullo de pelambre de los espectadores y hace olvidar a los niños el cansancio. Tras las notas doloridas y lúgubres siguen dos columnas de mocetones llevando de la mano una larga cuerda que nos hace recordar la cadena que enartaba a los presos que habían sido condenados a Galeotes y que cruzaban la ciudad hacia la playa en demanda del infame barco que les serviría de humillante prisión. Eso sí, esta vez, se trataba sólo de una inofensiva cuerda y las manos ~~xxxxx~~ asían a él voluntariamente. Terminaban ambas puntas en dos ganchos prendidos a la coruña que llevaba sobre sí una urna preciosa forrada en gamuso. Sobre ella un crucifijo de plata que ocuparía algo así de un octavo del largo de total.

Tras el difunto, los parientes, los diputados y senadores de la zona. Los amigos íntimos, los matidos y cuantos querían ser vistos en tan prominente lugar.

Venían luego una larga fila de rotitos, luciendo la mayoría vistosos ponchos. Unos, los capataces y mayordomos, con el clásico zapato de taco alto para asegurar la espuela y los demás, con un remado de zapato pueblino, mientras los más con la ojota de ratos de neumáticos.

Al parecer, los bueyes no fueron picados ese día y sus costillas descansaron de la despiadada garrocha y del punzante clavo que le sirve de asiccate. Eran los que, junto a aquellos que quedaron retozando en el potrero, producían...

Una camioneta con coronas y luego un máquina del cuerpo de bomberos, adornada como carro de carnabal, venían a continuación. Enseguida las 3 compañías de bomberos. Después, el partido político que hizo por milagro de nuestra malograda Benefactora presidentes y parlamentarios. Más atrás organizadas por el clero y que le sirven de propaganda, y, finalmente, niños ojerosos y abatidos por la fatiga. Todos bajo la disciplina implacable de los profesores que como aquellos perros ovejeros de magallanes, recorren arriba y a bajo el piño para que no se les escapen. Eresidía a los niños una bnda de Scout, dos brigadas y un grupo de niñas disfrazadas de ~~Clay Gaid~~

Los curiosos se amontonaban en las aceras y luego de ver el finado seguían tras él algunas cuadras hasta que cansados se detenían amontonados en las esquinas para ver pasar la cola interminable de caras compungidas, de niños martirizados y de profesores verdugos que les mantenían en fila.

Fue como si la ciudad se hubiese hecho un lado, ya que la ~~fixx~~ cabeza indicada por dos carabineros a caballo dobló la esquina y salió hacia el campo n rte enfrenando por el camino principal que conduce a la ~~xxxx~~ costa, 40 kilómetros distantes. Curiosos bordeaban los cerros o se encarnaban en los árboles del camino para no perder detalle.

14

Como a unas veinte cuadras de la ciudad, la columna se detiene y poco a poco la cabeza va juntándose con el resto, cual serpiente que se enrolla para dormir su sueño letárgico.

Medio hora más tarde llegan los últimos niños en veloz carrera con supremo heroísmo para no perder detalle de los discursos que se iniciaban en esos momentos.

Fueron varias, las instituciones que se hicieron representar y no pocas las que no pudieron hacerlo por no tener motivos de gratitud o porque no se les hizo insinuación.

Cuál de los discursos fué más hermoso?. Es cosa harto difícil de establecer, sin embargo, uno sobresalió por su originalidad. Fué el representante político. Un hombre singular que en su juventud abrazó la carrera del profesorado y que jubiló hace años. Jubilado él, no así su mente y su memoria, famosas por discursos brillantes aprendidos de memoria y recitados palabra por palabra, sin que faltara ni siquiera una sola coma. Tenía este varón la virtud de escribir, tirar luego al canasto el original y repetirlo letra a letra. Eso sí no sabía improvisar. De allí entonces el estilo de lectura colegial de sus discursos. A tantas palabras por minutos...

Comenzó con leer mentalmente cuatro versos de un poeta que sintetizan el nacimiento, el sufrimiento del hombre, sus virtudes y el descanso en el momento de fenecer. Sigue con una lectura mental de un asunto monótono sin gracia. Cada palabra caía sobre la cabeza de los niños, como un martillazo que era aguantado solamente por la fiebre horrible que los abrazaba. Ninguna palabra logró llegar hasta la mente de los escolares. Pero, de pronto, y cuando todos se alegraban porque el discurso llegaba a su fin, el orador se supera y como antaño comienza a contar un cuento, que según él contarían los nietos de los niños allí presentes a sus nietecillos: Erase una vez una distinguida dama que vivió cien años. Los niños, sacan fuerzas de sí mismos y se apresta a escuchar. Dios prolongó tanto su vida porque era virtuosa y buena. Para que hiciera el bien por todos los que no lo hacían, para que resara por todos los que no resaban. Las madres se inclinaban reverentes a su paso porque era ella quien las había librado de la miseria. Los niños veían en ella a su ada madrina y la bendecían a su paso con sus sonrisas candorosas.

Quando dió la llamó al cielo, la ciudadanía toda entera llegó hasta el campo santo a rendirle el póstumo homenaje en reconocimiento de lo mucho que a ella se le debía.

No se crea que era éste el mejor discurso. Ubo otros notables. Así, por ejemplo uno que según se cuenta nació de la mente del que debía despedir el duelo en nombre de los niños. Educador consagrado en las luchas que mantiene el magisterio en defensa de la niñez y del hombre. Claro es que cumplía solamente con un deber por ser él el de mayor representación. Eso sí, cuando quiso escribir su discurso, no supo, por estar recién llegado a la ciudad, cuales eran las obras meritorias de la extinta. Salió a la calle buscando inspiración y la encontró. Encontró también a varios amigos suyos, hijos de la ciudad y que nacieron hace medio siglo. Nadie supo nada... y de allí nació la inspiración. El discurso fué una excelente pieza oratoria, pero, tampoco dijo nada...

Poco a poco el público sin obligación de filas ni disciplina se fué retirando. El octavo discurso parecía que no sería oído más que por los niños, que, en honor a la verdad, no oían nada de cansancio. Mas de pronto el público que se retiraba, vuelve presbitadamente, por las palabras encendidas del orador, podría decirse creerse. No corrían porque una nueva curiosidad picaba su interés. Corrían porque corrían otros y todos se enterraban de que las niñas se estaban desmayando de cansancio y de hambre. D. emoción, según un reporter de un diario de la capital...

Algunos vasos de agua saltaron desde las viviendas colindantes al cementerio que hicieron volver en sí a las infantas, mientras que manos presurosas abrían viejos y apertillados paraguas, para darles sombra. El orador terminó lamentando que ni siquiera los niños lo hubieran oído.

La asistencia a clases aquellas tarde fué pésima. Algunas profesoras, desafiando el destino y llenas de compasión y cansancio y fastidio, autorizaron a sus alumnas apara que no fuera a clases esa tarde y ellas, mismas, tras de caminar media hora más se sentaron a las tres de la tarde a la mesa para servirse el reparador almuerzo de la hora meridiano. La asistencia del día siguiente también fué mala y el médico escolar debió extender muchas recetas para combatir la fiebre y la cuasi insolación...

15

Fallecida una benefactora quedan miles de votos dispersos que es necesario recoger ahora que el próximo período de elecciones se aproxima... Comprendemos ahora el porqué de la venida de tanto parlamentario. Unos los más confiados, regresaron al momento a la capital, otros, los más listos siguieron un día más estudiando el panorama y observando cuantos votos seguirían controlando la centenaria y patriarcal familia. No muchos seguro, pues ya no había motivo de seguir votando según la determinación de otras veces. La patrona había muerto y entre el inquilinaje y los "beneficiados" había varios que seguían a un descendientes y otros al otro. I, como los de cendientes eran tantos, nunca se pondrían de acuerdo en asuntos de política pues había de los que eran el fiel retrato de la difunta abuela hasta los que militaban en tiendas avanzadas y rojas...

Calculos bien y cálculos van. Más a nosotros nos asiste la evidencia de que este análisis no es muy cierto ya que sábado a sábado seremos visitados por parlamentarios, recibiremos de ellos muchas promesas hasta que el mercado electoral se aconche y se fijen las posiciones de combate para la próxima lucha.

OTROS FUNERALES

Apenas la santa benefactora estaba bajo tierra cuando otro hecho conmovía, no esta vez a la ciudadanía toda entera sino que a un puñado de humildes servidores.

Fue tal vez, al decir de las viejas, un castigo de Dios. No podría por menos merecerse tal cosa. El día anterior, más de una voz de poca fe se atrevió a hacer un comentario mientras se sudaba copiosamente tras el féretro: Oímos, por ejemplo, y de labios de una maestra. Esto, porque muere un rico. Los pobres ni siquiera tienen quien los lleve hasta su tumba y les eche una palada de tierra. Veremos si la sociedad responde igual cuando muera un maestro...

El castigo fue pronto. Veinticuatro horas más tarde falleció un maestro. Era una niña. No hacía mucho que la Escuela Normal la había arrojado de sus aulas con la misión de servir. Ella sirvió desde hacía pocos meses con amor. Puso en cada corazón su sonrisa. Sus alumnas la adoraban. Sus compañeras de labor la admiraban por su sabiduría radiante de juventud y belleza. Su esposo la adoraba como se adora al sol porque ella era su sol. Pintor alguno habría podido hacer su retrato sin que fuera motivo principal su sonrisa primorosa.

Mientras estuvo en esta vida lo dió todo. No cuanto le aconsejara su conciencia, como el consejo que reciben los benefactores que dan lo que no pueden contar, sino todo. Todo entero: A su preparación profesional; su dedicación abnegada, a su madre el amor filial, a sus alumnas, su sabiduría infinita; a sus colegas su sonrisa alentadora; a su esposo el corazón; a su hija, ¡Oh dolor! su vida...

No hubo corazón de madre que la conociera que no sintiera congoja ante inesperada noticia. Sus colegas derramaron copiosas lágrimas. Su esposo, valeroso soldado de la patria se dobló de dolor y se hizo niño bañándose también en lágrimas.

Muere jovita. Muere para dar vida a una vida pequeña que muere y que sus entrañas se resisten a desprender.

La noche cae envolviéndolo todo, mientras sus colegas velan y resan junto al féretro. No hay allí comisión determinada para servirle toma el papel que le corresponde, incluso el de consolar al desdichado esposo.

Las coronas llegan de una en una. Se leen las tarjetas Escuela 62, Escuela 45, etc y de otras escuelas. Más una resalta de entre todas. Llama la atención por su hermosura. Salta a la vista que se trata de algo muy extraordinario o un erroche incapaz de sobrellevar escuela alguna.

La mano de obra, seguramente debió ser carísima. Las flores son escogidas y el conjunto contrasta con la humildad de las demás coronas.

Nos acercamos y leemos, Club Social... Es el homenaje de la llamada sociedad al maestro. Cuan justos son aquellos que no creyeron que ella les daría algún día y en alguna forma su reconocimiento...

La partida fue triste como todas las partidas. El cuerpo inerte de Jovita fue de mano en mano por entre dos filas de niños y niñas que derramaban llantos y flores. Llegamos a la plaza principal. Su cuerpo yace tendido en el suelo mientras un camión ruge abriéndose paso y se coloca en posición de recibirlo. Los escolares, esta vez en agoroso silencio...

150

se amontonan prácticamente para no perder detalle. Sigue su curso encastrado en su urna y tendido en el suelo mientras uno tras otros, tras profesores se refieren a ella y la despiden.

Terminada la corta y humilde ceremonia, el cajón llega suavemente a la plataforma del camión que ha de conducirla lejos, mientras las coronas van saltando presurosas y lo cubren. La última en llegar fue aquella de hermosos filices y de cara confección. No hubo representante que velara por ella y por eso saltó al camión a última hora. Un profesor la toma cerimoniosamente entre sus manos y la deposita sin pensar sobre la humildad de ~~ella~~ las otras y así la vemos orgullosa a ella que llegó desde el Club y que pudiendo ser olvidada por no haber quien la representara, queda en lugar proeminente sirviéndole de almohada las otras flechas con flores silvestres y con manos sangrantes y ojos húmedos.

Y, se la llevaron . . .

Ya los corazones no podían más. Su mejor amiga, al verla partir, cae desmayada y no vuelve en sí. Todos piensan en una nueva desgracia y se conternan. Mas otra colega, presurosa y desdida, toma a la enferma, la apoya sobre su regazo, levanta la mano y da en la mejilla una fuerte palmada, levanta ahora la diestra y deja caer otra certera cachetada sobre la mejilla izquierda. La enferma respira, abre los ojos, se endereza y sigue del brazo de sus amigas avergonzada por su debilidad. Al comprender la milagrosa medicina y sacando de ~~ella~~ fuerzas de flaqueza, dice en ton de chanza, parece que Anita tenía cuantas pendientes conmigo, de otra manera no habría aprovechado para castigarme tan fuerte.

-La salida estuvo buena y ya los suspiros se hicieron fuertes. La respiración volvió a lo normal y los casos se dirigieron a la Escuela a despedir a las niñas para dormir sábado y domingo, siesta bien merecida por la bien amanecida noche de velorio.

FIN DE UNA JORNADA

La Escuela comunicaba con el exterior por un puerta ancha de dos manos. En una de ellas, una puerta pequeñita por la que era imposible pasar si agacharse y ~~más de una persona~~.

Queran que nó, los alumnos salía presurosos de uno a uno por esa ventanilla. Tras ellos salían todas las tardes los profesores. Generalmente se dividían en tres grupos. Uno, formado por una sola persona que quedaba atrás y salía a recorrer las calles céntricas sola en busca de alguien que lo invitara al Club, otro, que seguía a su casa indiferente y, el tercero y más numeroso, a veces tres, otras 6, que tarde a tarde se dirigían tras los alumnos, y sin vacilar entraban por un portón ancho ubicado frente a los alrededores del mercado.

Describamos antes el lugar, mientras nuestros amigos cruzan el ancho portalón y se dirigen a una galería interior entre ~~manter~~ cerros de pipas vacías y sacos de frutos del país.

El mercado, establecido desde años inmemoriales en ese lugar era algo que verdaderamente llamaba la atención, por su originalidad por su ~~corredor~~ ~~colonial~~ y apacible ~~en días de trabajo~~ y por su aire de fiesta y gran señor los días ~~sabados~~.

Un día de la semana, como hoy, por ejemplo, era lo que era todos los días: De una a otra esquina y en dirección de sur a norte un corredor ni ancho y estrecho sostenido con columnas de ladrillo. En la esquina formaba una ~~cuadra~~ y daba vuelta hacia el oriente hasta la mitad de la cuadra. Allí había una entrada. La otra en la mitad de la cuadra anterior y una tercera en el vértice ~~del~~ de la esquina.

Estas tres entradas conducían al interior del mercado, un cuarto de manzana lleno de negocios de la más diversa índole. Desde la venta de la clásica chuchoca hasta las frutas tropicales. Desde la humilde lechuga hasta los aristocráticos locos, que en esta zona eran tan común como las empanada fritas. En efecto, día a día llegaban a las diez de la mañana dos autobuses (gondolas) repletas de costinas y de sacos de mariscos. El luche en Pangue, el cochayullo nuevo para el pavo negro, Exquisito plato de cochayullo frito, los limaños y cuanto nos brinda la generosa costa, estaba allí hasta medio día. Por la tarde, las costinas recorrían el pueblo con sus canastos de mariscos a la cabeza expendiendo ~~si~~ los últimos saldos de sus mercancías.

Los sábados era diferente. Más ~~rica~~ que diferente era una feria exótica y romántica.

De cuadra a cuadra y en los pórticos ~~de~~ mujeres, y niñas se enfilaban con mercaderías de lo más extraño y raro. Había allí, en su temporada, abundantes y hermosos copigues, ollas de greda, Quingua en platillos con aclarado, inocentes gallinas amaradas en zartales por las patas, verduras, semillas, almácigos, en fin, cuanto existe bajo el sol y es posible considerarlo mercancía. En las calles que seguían hacia el norte, hacia el sur, y poniente de la feria, se colocaban las carretas una en una como gregas desproporcionadamente largas hechas con motivos infantiles irregulares y en desorden.

El colorido de los buyes y la diversidad de mercaderías que se expandían sobre ellas, hacían que la gente recorriera de uno a otro extremo muchas veces para no perder la oportunidad de comprar algo. La fila de Oriente a poniente de la parte sur estaba destinada a las carretas con leña, en la parte que miraba a la cordillera de los Andes y a la venta de ladrillos, Tejas y carbón. ~~La parte que miraba al poniente~~

La parte que daba hacia el sur, solía extenderse más allá de la esquina que servía de límite sur poniente a la Escuela. Era el lugar destinado a los puercos. Unos en carreta, arregladas especialmente para conducirlos, y otros apiñados, en la vereda del frente, dando trompadas y ensuciándolo todo... Poco a poco iban desapareciendo y servía de base a las abundantes longanizas y embutidos que se preparaban en diferentes casa particulares y que eran expendido allí mismo a los amigos y en la chanchería del pueblo a los demás.

Había un lugar, no destinado para ello, sino invadido por las tejedoras. Este pueblo es un pueblo de tejedoras. Allí se

Encuentran de primera mano, vulgares calcetas tejidas a palillo, amorosas frazadas y cen enares de viatosos chamantos y choavinos que se nos suelen ofrecer en los trenes amontonados sobre los hombros de los revendedores.

Las gentes caminan primero varios kilómetros de esquina a esquina antes de comprar un peso de verdura. Otros, los más caminan lo mismo y no compran nada. Parece que todo el pueblo se da cita hasta allí y se junta en simpática algarabía con los campesinos.

Dos notas más, entre otras son dignas de mención. Una de ellas es el trinar de cientos de guitarras que ~~xxxxxxx~~ se van ofreciendo coquetonamente en venta a los transeúntes. Son guitarras hermosas, adornadas con flores de copigues ~~xxxxxxxxx~~ talladas a cortaplumas, y prolijamente barnizadas. Es una industria que revela el amor del campo por la música. Luego recorreremos las casas de los cerros y veremos cómo allí todas las mujeres cantan acompañadas de guitarra.

El otro aspecto interesante es la salida de las chicas del liceo. Es posible que aun cuando vivan en direcciones distintas, no hubo una sola que no echara su pasadita por los portales. Tampoco quedan atrás los estudiantes del humanidades del ~~xxx~~ colegio congnere más los curiosos y los adolescentes de cigarrillo en boca, de modo que llega el momento en que dar un paso es una proeza al extremo que un visitante llamó a esta feria singular, la feria de los encuentros.

Un organillero recite en una esquina "Larillo", mientras un monoguguetón y consentido baila sobre el hombro y una avecilla trepadora amaestrada saca con su pico arqueado el papelillo que le revela el destino al pobre campesino ignorante que quiere encontrar noticias de cómo le irá en sus problemas amorosos. I, efectivamente, cualesquiera papelillo que el avecita saque le dará satisfacción porque le conmueve su lectura. :Estás enamorado, - no lo sabrá él- (comienza a creer).

" Tu novia es la novia más linda de la comarca. Eso sí hay muchos que te tienenvidia y quieren quitártela. Ella suele resistirse porque desea poner a prueba tu amor. Sé generoso y lograrás conquistarla". El huaso se va contento, mientras cae otro en el engaño y se encamina hacia ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ una de las tiendas de los innumerables turcos que se proliferaron de las propiedades de enfrente y se establecieron vendiendo vagatelas y acumulando fortuna.

Esto es paigano lo más apropiado para tu novia. " ofrece el turco, mientras le muestra un pañuelo de humilde origen y de colores chillones. Es algo caro es cierto. Si le hicieran una rebajita. Pero no es un mergadegía importada faisano y casero fierde flata. La suerte dice que debe ser generosa con su novia y ya decidido toma el pañuelo con sus manos toscas y alarga los cincuenta pesos sin sospechar que honradamente eso no debió costar más de veinte.

Si quisieramos extendernos más sobre esto tendríamos que dar nuevamente una vueltecita y vera ya, pasado el medio día, cómo las campesinas han ido encendiendo una a una un pocoquillo de carbón sobre los alquines de la calle y en una ollita de tredda preparan su almuerzo. Otras que quisieron ahorrarse este trabajo ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxx~~ comen en un mismo plato con su marido y demás parientes una cebosas ampanada fritas en grasa de vacuno mientras de cuando en cuando solvetán una cuhcarada de picante pebre de cilantro y majos nuevos.

Por la tarde, Ya no quedan sino unas cuantas viejas resagadas entre montones de basura ofreciendo todavía sus últimos productos. La ciudad si se almacenó cuanto necesitaba para una semana entera y ya no tendremos ~~xxxx~~ hasta el sábado próximo.

Pero, si unos con nuestros ~~xxxxxxxx~~ en el humbral mismadales preocupara. Quedan dos todavía en el ~~xxxx~~ la calza ~~xxxx~~ cuando un turco de esos que engañan a los campesinos y venden ~~xxxx~~ tras un mostrador de olor a trasjordania, instalado en la puerta de su negocio, lanza fuertemente una grosería propia de una boca inmundada que sin ser dirigida a nadie llamaba la atención a cuanto paisano estaba tomando el sol en la acera en espera de clientes y a cuantos transibatán por la calle en esos momentos. Quería que todos supieran que en esos momentos los profesores iban a tomar. Así era en efecto y como es aconsejable apartarse de la boñiga que interrumpe el camino a aplastarla, siguen todos y toman asiento en una pequeña galería acogedora.

A una señal, saltan sobre la mesa seis ~~xxxx~~ vasos altos y tallados, un jarro de vino y diez dedos empujados por dos manos

Tenemos que referirnos aquí a dos cosas; al vino y a la joven que servía.

Aun cuando se nos trate de descortesés, hablaremos primero del vino. Era de aquellos que nosotros hijos de esta tierra reservamos para nuestro consumo después de despachar el que en otras ciudades llaman bueno.

A veces el blanco, y otras el tinto. Siempre, lo mejor entre lo mejor que se haya bebido nunca. No podríamos decir que aquello de conversarse todas las tardes un litro de vino podría llamarse un vicio, no, era más bien una satisfacción de un grupo que quería refrescar sus gargantas adoloridas tanto hablar en las clases o cansadas de recibir el polvillo que va dejando el acerrín o el humo de la fragua.

La dama que servía, era de la familia. Una familia honesta que hizo fortuna vendiendo vino, honradamente.

No había allí bar ni cantina. Tampoco podría el más hambriento pedir un emparedado. Era una casa de familia donde habitaban los dueños de la bodega. Allí no llegaban más clientes fuertes adentro que nuestros amigos y sólo a ellos les estaba reservada la dicha de contemplar a través del consoraso vino blanco o en el espejo que el tinto dejaba en los cristales, a la dulce niña. Era en realidad, dulce la mirada de esos preciosos ojos azules, dulces sus manos candorosas y dulce cada una de sus actitudes, acompañadas siempre de un pliegue pequeñito en los labios que no era risa ni era nada, pero que a través de él podía leerse la voluntad y el afecto de la joven.

Se retira candorosamente, envuelta en la mirada respetuosa y llena de cariño de todos.

Tras el primer sollozo viene la primera palabra, lanzada desde cualquier ángulo y desafortunadamente fué el turcoel que salió a escena. I, Creanlo o no, fué otro turco el que contó bruscamente la conversación. Era este un hijo de un hijo auténtico de ~~XXXXXXXXXX~~ la capital de arábía y de una repetada dama chilena. Excepto el olor, salió en todo a su madre y despreciando la profesión de vender trapos abrazó la carrera de maestro y ahora se le veía frente a educandos. I cortó la conversación de tal manera que nadie insistió en ella. Dijo más o menos: "Son muchos los quintros que ladran a nuestro paso y no hay manera de evitarlo". si uno de Uds. es amigo del turquillo ese dígame que yo soy de su misma raza y que dije para él una serie de palabras raras, no se las repitan si por ue sería provocar un derrame biliar de mi paisano.

Luego, las miradas se detienen y el aliento se hace leve al paso de Juanita. Niña hermosa que estira el segundo garro y lleva tras sí la admiración de todos. Es una niña condenada a vestir santos como llaman a aquellas que no se casan. No es que ella lo deseara, pero es el caso que los hombres no se atrevían a dirigirse a ella sino que con profundo respeto porque sus ojos y sus actitudes eran un pedazo del cielo mismo. I si algún chuaco tuvo pretensiones jamás ella lo supo ni hubo quien se lo revelara.

La conversación ~~XXXXXXXXXX~~ es monótona y pesada, más el amor viene en ayuda y la anima. Cada cual cuenta algo o dice algo.

El ~~XXXX~~ llamado así nuestro segundo personaje relata cuanto sabe de fulano y perengano. Se recuerda a un matrimonio feliz que un día se deshizo.

-Ella, agrega, era hermosa, su marido la adoraba y nda faltaba en su casa, pero un buen día, llegó de vacaciones un marino, solo unos pocos supimos que servía en alta mar pues nunca usó uniforme. Esta dama se entusiasma y el marido la sorprende. El fué harito macho y revolver en mano, apuntando siempre en la nuca, llevó ~~XXXX~~ al raptor a la notaría y allí lo hizo firmar su confesión. Luego, dando muestras de entereza, dice, Si Ud. quería hacer feliz esa mujer, ahí la tiene.

- I como dicen que los marinos no son machos...

- Que las prolongadas permanencias en el mar lo obliguen a otra cosa es distinto...

- Pero para eso no se necesita ser macho, sin ir mas lejos, esta, una ciudad mediterranea y donde los marinos no llegan accidentalmente en tren, veas cada cosa que da espanto.

-Repasemos, por la calle próxima, por ejemplo, en la vereda del frente tenemos uno, y así dos en la cuadra.

- Dicen que les da por luna.

- A algunos,

- Tanto sabes.

- A lo mejor también te gusta...

-Qué tendría de particular; a caso no tenemos ejemplos en la historia de intelectuales que que son maricones.

Yo conozco a un escritor que describe ~~xxxx~~ en una de sus novelas la vida de los ~~praxx~~ desdichados que deben sufrir años de condena en las cárceles y, según la gente, la descripción que hace allí del problema sexual está prolija como si lo ~~fo~~ lo hubiera vivido...

Mientras los vasos que dan desordenadamente sobre la mesa, nuestros amigos se retiran y uno en uno sale en dirección a su casa. Dos de ellos al parecer amigos, siguen discutiendo por la calle acaloradamente. Sin embargo, no era más que un vulgar resentimiento porque no había uno de ellos concurrido el día anterior a una comilona de conejos.

)- Pero Ud. compañero, que fué uno de los de la iniciativa haber faltado, faltó también el negro y el jefe ~~dió~~ ~~excusa~~ ~~a~~ ~~última~~ ~~hora~~.

- Bueno está, mi amigo, que sepa la causa por la cual no fuimos a los conejos.

- Dígala de una vez y quedamos tan amigos como antes.

- Ojalá.

)- El día anterior, en efecto, fueron sacrificados tres hermosos conejos y, según los malas lenguas, aumentados con unas lonjanitas criadas y con sabrosa carne canina, al parecer costumbre con cierta popularidad de la región.

Fué en casa de uno de ellos. Más al sur de lo de estamos y casi en la falda que se extiende hacia el río como queriendo ocultar sus pliegues el chorrillo fácil de confundir con el chorrillo de un río en desgracia.

Bajo unos parrones fueron devorados los substanciosos huesillos. Ante el comentario y extra esa de los comensales.

- Está bien, mi amigo y por esa anchurosa y prolongada frente que le adorna la cabeza ha de saber que no fuimos porque Ud. se permitió maternos esta vez como otras al jefe. Parece que no hubiera fiesta si no está el jefe presente.

- También es bueno que, sera que, agregé, o está Ud. con el jefe o está con nosotros. Lo autorizo para que se lo vaya a decir.

- No pues hombre, yo no he sido nunca de esos que comentábamos delante. Yo no me lo imaginaba. Lo que son las cosas. Y el jefe, habiéndolo invitado con todo cariño, manda una nota de excusa en los momentos mismo en que debió estar allá. Excusa infantil ya que supimos que a esa misma hora estaba en el jardín de su casa desenterrando lombrices con un palito y tirándoselas a las gallinas.

- Vea Ud. y Elija.

- Buena cosa.

Ya la esquina se había aproximado demasiado y los que seguían hasta allí el mismo camino fueron despidiéndose con venias joviales y chistes inocentes.

Así, por ejemplo uno que tenía que subir al cerro lo hacía cuando el sol estaba ya en la cúspide y se despedía de la ciudad con esos rayos luminosos que dan de frente y molestan a los ojos.

- Mira, hombre, le dice el uno, si no quieres que el sol de desmanche los azules, puedes irte retrocediendo y así lo llevarás siempre a la espalda.

UN DIA DE PAGO

El habilitado fué uno de los primeros en llegar aquella mañana a la oficina donde había que controlar el ingreso al Establecimiento, anotando la hora frente a su firma en la respectiva página del libro destinado para el caso.

Como de costumbre saluda con un :

-Buenos días empleados del ministerio.

Como de costumbre nadie le contesta y todos siguen hoy más lejos de sí mismos que nunca. Algo extraño pasaba en la atmósfera que hacía el aire irrespirable. Cuatro o cinco personas que otras veces charlaban animosamente o largaban chistes oportunos y llenos de sabor, estaban cabibzjos, como influenciado por un conjuro, todos ellos, sin que el compañero lo advirtiera, lápiz en mano trazando improvisados números, como esos escolares que minutos antes de entrar a la clase hacen la suma y la resta y se les dió de tareas para la casa y que no habiéndose preocupado de hacerlas, las copia precipitadamente del cuaderno del compañero.

Natural es que aquí no había copia, todos tenían su propias operaciones, el tema era el mismo, se trataba de descontar del sueldo líquido que ~~xxxxrxxxx~~ cobrarían en unas horas, las cuentas pendientes. La pensión, el lavado, el sastrero, la cuenta que noches anteriores se había dejado donde "Ela Marta", Etc. Etc. Total, sueldo menos gastos más lo que se quedará debiendo y lo que se pidió prestado, aumenta el saldo de arrastre en otros mil pesos.

Hubo un cambio de horas para dar facilidades al Habilitado afin de que renegazo a renegazo llegara oportunamente a la Tesorería a recoger el Cheque y luego lo cambiara en la Caja Nacional de Ahorros.

Campanas que suenan, niños que ríen y luego el silencio, interrumpido apenas por una escoba peregrina que se desliza por las tablas recogiendo la tierra y dejándolas brillante.

El habilitado, sintiéndose esta vez con más autoridad que nadie, instruye al mozo para que llame al Director, luego al Subdirector, y al tercer jefe, y así por orden de importancia, (importancia no), queremos decir de categoría. Ni el Director ni los demás se hicieron de rogar para obedecer la orden del habilitado. Llegaron serios y calculadores, contaron los billetes y se retiraron, más que con la alegría propia del acto, con la tristeza de saber que minutos más tarde todos los billetes irían a parar a otros bolsillos sin que hubiera fuerza capaz de detenerlos.

Sin embargo, algo novedoso ocurría ~~xxx~~. Todos ganaban mes a mes doscientos pesos menos que lo que les correspondía y uno, rotativamente ganaba Dosc entos pesos más multiplicado por cuanto funcionario participaba en esta mal llamada "polla".

Nunca se supo qué hizo cada uno la polla que recibiera ~~xxxx~~ Excepto, los malas lenguas de uno, que fué el primero en recibirla y que pidió seis días de permiso, lapso en que no vió la luz... Al regresar se notaba que la calva cabeza estaba más pálida, como si no hubiese visto el sol en la semana entera...

Había otra "polla", llamada por los que la seguían, la "polla chica". Se trataba de colocar sobre una mesa \$10 cada uno y luego sortearlo con papelitos, cinco de ellos ~~xxxxxx~~ escritos con la palabra "no" y uno con "sí". No era rotativo, de manera que era posible, si la suerte acompañaba, sacar \$60 mensuales repetidas veces. Sin embargo, en cinco meses, nunca se repitió la suerte para nadie. Esta vez fué al turquito el agraciado. Al recibir la "tupaña", dicen lax salida que era propia de él. Yo prometí interiormente invitarles a todos a servir un "Oll Dog" si se ligaba a mí, de modo que adelante. Siguen todos llenos de entusiasmo, pues la ~~xxxx~~ la campana de salida ya lo había autorizado. Llegamos al establecimiento único que sirve estos curiosos embutidos y, el turquito se quedó con los \$60. no habían bajado suficientes conejos el sábado anterior, de modo que las chanqueñas no pudieron dar abasto oportunamente y en la cantidad requerida...

Por la tarde, los bolsillos están nuevamente como el día anterior, Pero, hay la satisfacción de que son muchos los despacheros que se han vuelto atentos y las venias que hacen a los profesores son también inspiradas que ~~parecen~~ al parecer, podría creerse que por ellos se siente sincero reconocimiento y augusto respeto. El folio queda nuevamente abierto y se puede seguir pidiendo a cuenta del nuevo mes, que para el empleado público comienza el 25 de cada mes, por la tarde y termina el 25 del mes siguiente por la mañana.

Los rostros se tornan nuevamente sonrientes y para olvidar la humilde condición de mala rentados servidores públicos, se embriagan de espontaneidades y de chistes manoseados que resultan originarios y graciosos según quien lo diga. Así, por ejemplo, y sirviendo de tema un miembro de la misma carrera que todos abrazaban, salta a los oídos de los demás, el siguiente muy conocida anécdota: Un matrimonio tenía un hijo único como tal insoportable por lo desobediente y preguntón. Aburría a cuantos lo conocían. Era feo, pero simpático, demasiado alto para su edad y demasiado flaco para ser un niño tan inquieto como era. Sus ojos estaban rezagados como los de los chinos, su nariz chata y para colmo, en esos días andaba con el maxilar superior perforado por la caída de dos incisivos de leche que, venían reemplazando en lenta carrera dos definitivos apenas apuntando.

Circunstancias especiales lo obligaron a emigrar de otra ciudad y llegar hasta la nuestra. Los padres, por librarse de él y porque era ya tiempo de que fuera aprendiendo algo, lo matricularon en un colegio pagado al hacerlo, queriendo hacer un favor a la profesora, la advirtieron que se trataba de un niño precoz y muy inquieto.

Cuando Isaurito llegó a la sala de clases por primera vez, la señorita profesora lo condujo de la mano hasta su asiento. Allí el niño se quedó extasiado, como si el más allá lo invitara a meditar. La señorita le clavó sus ojos y se encontró con una mirada, podría decirse irresistible. Esto ocurrió el primer día y los demás, hasta que el quinto, la profesora extrañada se preguntó a sí misma ¿Este es el niño prodigio que me han recomendado, se contesta ella misma. No ve en el laprocidad que se le atribuye. Lo interrogaré:

- Mira, Isaurito, le dice, luego que todos han salido al gran recreo, ¿por qué no juegas, no dices nada y todo el tiempo no haces más que contemplar lo que la maestra dice. Me tienes preocupada. Los niños como tú debieran estar jugando en el patio a esta hora. Dime, ¿por qué tienes tanta pena?

El niño la contempla con una mirada profunda y le contesta:

- Señorita, lo que hay es que yo estoy enamorado.
- Hombre, a tu edad, no es posible.
- Pero así es, estoy enamorado, señorita.
- Pues si es así, dime entonces de quien, ¿de alguna de tus compañeras, ¿las hay muy hermosas...
- No señorita, estoy enamorado de Ud.
- Oh, que sorpresa... No comprendes hijo mío que eso no está bien. ¿Como puedo yo casarme contigo, ¿No comprendes que no me gustan los Niños?

- Entonces, señorita la cosa es sencilla.

- ¿Cómo así?

- Pues, los evitamos...

A punto estaba de desmayarse, la pedagoga maestra, cuando la campana la salva. Obediente, los niños se incorporaban nuevamente a la sala y en alegría algarabía rodeaban a la muda maestra que esta vez ni nunca más dudó de la precocidad de Isaurito.

Y la campana también terminó con el corrillo, esta vez sonora en las cuerdas y vocales del Jefe del Curso que se aproxima a la sala de profesores y dice a uno de ellos:

- Nos toca con Ud. Señor...

UNA REUNION SOCIAL

20

Todo no ha de ser tristeza y desengaño: hubo también fiesta y alegría.

El año de vida del Establecimiento había que celebrarlo en buena forma. Era necesario sorprender a la sociedad toda entera. ¿Del financiamiento? eso es lo de menos, ya narraremos cómo fué posible reunir los pesos necesarios para organizar una fiesta social esplendorosa.

Cierto es que los malos lenguas, que nunca faltan, después de pasar una noche de claro en claro comiendo y tomando gratis, salieron enredando en la punta de la lengua un palabrillo como éste:

- La fiesta ha sido muy hermosa, pero, si el Sr. Director quería festejar a sus amigos personales y aquellos que quería conquistarlos como tales, debió haberles invitado a su casa y haber financiado la fiesta con su dinero de su bolsillo,...

No se crea que fué él quien lo ordenara sino que hubo un conjuro para que así fuera entre él y entre los que sin pensar como él lo seguían porque era el jefe y de él mucho se podía esperar. Por algo era el jefe.

Dejemos ya las divagaciones e internémosnos en el amplio edificio acompañado de algunas personalidades:

Pedro, creo que así llamábamos a nuestro primer personaje, acompañado de otro que haremos entrar en acción esta noche, reciben en la puerta del edificio a un hombre ceremonioso y cortés. Es el representante del Ejecutivo en la zona. Llega atendiendo una invitación. Lo acompaña otro hombre que como el anterior habría pasado el medio siglo de existencia. Afirmado este último en un robusto bastón que más que de lujo le servía para disimular el ritmo acompasado propio de su andar sobre la diferencia de sus piernas... Hombre correctísimo, de familias ricas de esas que nacieron en un origen afortunado, había sido elegido por el pueblo para servir de padre espiritual de la comuna. Esto no era óbice para que a él se le comparara del desaseo de la ciudad y de cómo los paseos públicos se iban arruinando día a día.

Hacen su entrada a la oficina principal del establecimiento y con la llegada de ellos se habren filas hacia el salón profusamente adornado y se da comienzo al acto.

Romepe la ceremonia el que en realidad tenía que hacerlo como firmante de las invitaciones y de mayor categoría jerárquica dentro de todos los de casa.

Inprevista cuatro cosas que afortunadamente no fueron oídas o por lo menos no recordadas ya que un nuevo aliciente captó el interés de la gente: se les invitaba a servirse exquisitos preparados de pan con una diversidad de cosas y que se les daba el nombre de sandwich.

Mientras se mastica y se bebe, se van separando poco a poco los asistentes y al cabo de unos minutos podemos contar varios grupos: En primer lugar, los que oyeron que se trataba de una fiesta social como ellos la conocían: entre gente que pertenecía a lo que llamaban sociedad. En segundo lugar, los metidos que esperaban que los de la sociedad tendrían que fijarse en ellos y admirarles y llamarles a su seno. Los indiferentes, es decir, aquellos que por su sincera manera de actuar les daba lo mismo quien estuviera en la sala y se comportaban con una naturalidad y espontaneidad simpatiquísimas. Había algunos grupos más: Los profesores, que formaron un grupo al margen de todo otro y se divertieron a su gusto. Los que de una u otra manera les había tocado el papel de sirvientes y, el grupo más simpático, el que no se separó de la cantina hasta que vió que su sed no sería aplacada con lo poco que iba quedando de beber.

Una orquesta, algo así como un remedo rotosco de instrumentales, rompe la hipocresía del ambiente. La acompañan, una dama profesional que, según ella, no podía tocar sino por música, siempre, naturalmente a su manera: Aceñando todos los compases, y un muchacho que había sido autorizado para vestir de civil y que evitaba, con su artística batería de tronante ritmo, se oyero el martilleo sobre las indefensas teclas del piano.

Sin embargo, las parejas se fueron entrelanzando entre ardorosos deseos y estrechos brazos comenzando a deslizarse sobre el encerado.

Las nuevas visitas se van incorporando a las bandejas de curiosos bocados, al ponche y a los mirones.

Más de pronto, el representante del ejecutivo, queriendo dar mayor realce a aquella fiesta de un establecimiento de su jurisdicción,

Texto incompleto
Faltan páginas terminales
LBM

Q. D. L.

Aiguon. 2017/07/22

A.13 - CHILE CONTINENTAL - 1948

Estatutos de la Sociedad Toromiro Asociación humanitaria de profesores

ESTATUTOS DE LA SOCIEDAD: " TOLOMIRO".

LEMA: LEALTAD Y SINCERIDAD. 1948.09.09

FINALIDADES: COMPAÑERISMO Y AYUDA MUTUA.

La sociedad "TOLOMIRO" es limitada. Para ingresar a ella es necesario llenar los siguientes requisitos:

- 1º Ser funcionario o profesor de la Escuela Industrial de Cauquenes.
- 2º Ser llamado para ingresar por la unanimidad de los socios.
- 3º Aceptar este llamado en el curso de la segunda quincena de abril.
- 4º Jurar el Lema y las Finalidades ante el IDOLO y en reunión general de socios.
- 5º Pagar el piso.

La sociedad estará presidida por un GRAN PILOTO, y los socios tendrán el siguiente orden jerárquico, en los cargos que se indican; los que son irrenunciables e intransferibles:

GRAN PILOTO	Lorenzo Baeza Vega.
GRAN SOBRECARGO	Jacinto Sabag Valenzuela.
GRAN MAYORDOMO	Ramón Gutiérrez Vergara.
GRAN BARMAN	Carlos Espinoza Sanhueza.
GRAN KUKE	Luis Aravena Rivas.
GRAN JUGUETON	Héctor González Vergara.
GRAN CONDUCTOR	Héctor Neira Carrillo.
GRAN NAVEGANTE	Leoncio Veloso Cisterna.
GRAN CAMBIADOR	Manuel Victoriano Toro.

Se exceptúa de este orden el GRAN CAMBIADOR que siendo el subordinado de todos los tolomiros es, a la vez, el GRAN PILOTO SUBROGANTE en ausencia del titular o cuando éste esté impedido para presidir.

Todo otro gran cargo podrá ser creado siempre que fuere aceptado un nuevo gran socio.

Los grandes socios tendrán las siguientes grandes obligaciones:

- 1º Contribuir económicamente a la Gran Sociedad.
- 2º Concurrir a las sesiones
- 3º Financiar una reunión en caso de faltar a tres sesiones en el curso de un año.
- 4º Aportar a la Gran Sociedad un vigésimo de la Lotería o Polla más próxima por cada inasistencia.

Habrás sesiones ordinarias : a) el sábado anterior al pago; b) 18 a 20 horas; c) la víspera del onomástico de cada socio, a las 18 horas con duración ilimitada.

Habrás sesiones extraordinarias cuando la unanimidad de los socios lo acuerden o cuando el Gran Piloto cite con carácter de gran urgencia.

La gran Sociedad es apolítica y para evitar la intromisión de ella en su seno se establece que para ingresar a Tolomiro se necesita ser miembro afiliado del Partido Radical o simpatizante de él.

Quando la unanimidad de los socios lo acuerde, el Gran Piloto citará a las sesiones ordinarias a una persona ajena a la gran sociedad en general.

Se estableció que es una aspiración de Tolomiro servir a los hermanos de Isla de Pascua por intermedio de la Sociedad de Amigos de la Isla de Pascua.

Todo acuerdo debe ser tomado por unanimidad.

Fijase como fecha aniversario de Tolomiro, el 0 de septiembre, día en que Chile tomó posesión de Isla de Pascua y como año de fundación el de 1948.

A.14 - CHILE CONTINENTAL -1948
EVOCACIÓN

CAUQUENSS, 11 de Septiembre de 1948.

EVOCACION

MAESTROS:

Una vez más llegamos hasta vuestra eterna morada para saludaros, para conversar con vosotros, para expresar la gratitud inmensa que embarga nuestras almas por las sabias enseñanzas que inculcásteis a nosotros, vuestros alumnos, y por nuestro intermedio a las nuevas generaciones, representadas aquí por esos rostros hermosos y esas manos primorosas que depositan en vuestras tumbas sencillas ofrendas florales, envueltas en candorosas sonrisas de rostros adolescentes.

MAESTROS:

Dejasteis de servir en las aulas escolares y os refugiasteis en esta augusta morada, más que para descansar, para immortalizar vuestras obras desde la eternidad y para servir de ejemplo a los que os han sucedido en vuestras tareas.

El crudo invierno, con sus noches terribles de obscuridad y de frío, de lluvia y misterio, de soledad y temores, pasa sobre vosotros, y al pensarlo en las noches tibias de verano, nos llena de pavor? Mas al recordaros os sentimos como el vivificante airecillo de un atardecer y vuestra figura se nos hace inmensa y el pecho se nos llena de entusiasmo y nos inspiráis valor para seguir laborando en este duro camino de la vida.

MAESTROS:

Si supiéramos que efectivamente estáis dormidos y que sólo una vez al año despertáis para escucharnos, os contaríamos mil cosas y con cuanto placer llegaríamos hasta vosotros a rendir, cual laborioso estudiante la bien meditada y sabiamente aprendida lección. No obstante, ante la incertidumbre propia de nuestra pequeñez volvemos año tras año, no ya a daros una lección ni un informe, sino a inspirarnos en vuestro recuerdo, para encontrar en la inspiración de vosotros la manera de ser cada vez más justos y más útiles; justos para apreciar a las generaciones que al sucedernos nos corresponde educar y útil al mismo tiempo a esos ciudadanos del mañana que tienen sobre sus hombros la tarea inmensa de sostener y defender la dignidad del hombre y la lucha implacable de descubrir los secretos de la naturaleza para servir mejor al hombre,

MAESTROS:

Amamos las flores porque vosotros nos enseñasteis a amarlas; amamos los pajarillos que lanzan todas las madrugadas sus trinos al aire, porque vosotros nos enseñasteis a conocerlos y a distinguir el metal de sus voces. Amamos el susurro del viento en las hojas de los árboles porque es fuente de poesía y de música divina.

Amor y gratitud. Amor por cuanto os he dicho y gratitud porque ellos son vuestros fieles e inseparables amigos en esta ciudad eterna.

Los pajarillos que saltan de trino en trino sobre el ramaje de los arbustos de vuestras tumbas; las flores que ríen con ellos y no se enojan cuando el viento juguetea les despeinan sus pétalos que caen rociados sobre la tierra que dibuja vuestros cuerpos inertes. Todos ellos en sin igual algarabía, cual si fueran vuestros inquietos niños que en el recreo o en la sala de clase os rodean, como antaño, y os tiran de los vestidos con sus manecitas ardorosas o con sus pensamientos candorosamente puros.

Si desde vuestras tumbas nos preguntárais cuales fueron las clases que más nos gusta ron, yo os diría sin vacilar que aquellas que comenzabais así: "Este era un gigante que tenía una morada en un bosque oscuro y frío. Era odiado por todos por su crueldad... Una vez un niño... y sigue la historia y el gigante malo se hizo bueno y se hizo niño..."

EVOCACION..2

El respirar más leve de un ser podría resonar en vuestras clases como un huracán, tal era la captación de nuestro interés que en vez de aprender un cuento salíamos de vuestras clases hablando de botánica, economía política y haciendo cálculos sobre la distancia que el gigante tragaría en breves minutos con sus bota de siete leguas.

MAESTROS:

Nuestra vida es una vida larga de contar, desde que nos dejasteis, ha habido muchas novedades que estaríamos gustosos en narraros si no fuera porque tenemos profanar la paz que os habeis conquistado,

Beso sí MAESTROS, os suplicamos que tengais fe en nosotros. Podeis estar seguros que aquellos que ostentamos como vosotros el título de profesor y nos desempeñamos como tales hacemos lo posible por ser semejantes a vosotros en cuanto acto significó en vuestras vidas terrenales luz y calor, amor y bondad hacia vuestros semejantes.

I hasta pronto, MAESTROS, los unos para llegar hasta esta ciudad vuestra para soludaros y los otros a devolver a la madre tierra la miseria de nuestro físico, al propio tiempo que a juntarnos con vosotros en espíritu, junto a las risueñas flores de primavera a los abrasantes días de veranos con amañeceres de estrellas en juerga o a las interminables y téticas noches de invierno que invitan a los vivos a meditar y a purificar a las almas y a los muertos, lo suponemos, a volar de alma en alma de los seres queridos y a despertar en ellas la justicia dormida, la poesía vivificante o el amor... suprema razón de nuestra existencia...

HASTA PRONTO, MAESTROS, la paz sea con vosotros.

A.15 - CHILE CONTINENTAL UNA GIRA DE ESTUDIOS - 19 al 26 - XI 1950

UNA GIRA DE ESTUDIOS.

En diciembre de 1950 egresan de la Escuela Industrial de Cauquenes los primeros 21 alumnos especializados en Mecánica unos, en Mueblería otros y en Carpintería de Construcción los restantes.

Antes de comenzar los exámenes finales hicimos una gira de estudio por la zona industrial de Concepción acompañados por nuestro profesor jefe Sr. Lorenzo Baeza y por el profesor de Mecánica Sr. Héctor Neira.

Todos los alumnos del curso estuvimos durante el año trabajando por conseguir los dineros necesarios. Fué así como logramos reunir \$.13.444, gracias al aporte generoso de algunos amigos de la Escuela y a la cooperación anónima de todas las personas que nos favorecieron tomando números de rifas.

Entre las personas que contribuyeron al financiamiento de la gira debemos destacar a los señores Héctor Arellano, Pedro Traverso, Ricardo Negrá, Leoncio Veloso, David Rodríguez, Enrique Badilla, Samuel Rojas, Edmundo Concha.

LA PARTIDA: 18 de noviembre

Desde el momento mismo de la partida se notó la felicidad en el rostro de todos los alumnos. En la estación fuimos despedidos por el Director, Sr. Carlos Lorca y por casi todo el profesorado.

En el tren nos encontramos con las alumnas del Taller de Sastrefía y Moda Infantil del Grado Vocacional de la Escuela N° 9. Como se había organizado un conjunto mixto de guitarras, de inmediato se comenzó a cantar las más bellas canciones maulinas. Este conjunto tuvo un éxito resonante durante todo el tiempo que duró la gira. La preparación de él se debe al mejor amigo de la Escuela, Sr. Osvaldo Meza.

En Parral aprovechamos el plantón para llegar hasta la plaza y recorrer las calles principales. Las alumnas del Grado Vocacional con su profesora Sra. Adriana de Baeza pasaron a la Iglesia a regar porque nada malo nos ocurriera en el viaje. Algunos de nosotros también hicieron lo mismo y los demás continuamos con nuestros profesores.

Minutos antes de las 12 horas de aquel día íbamos nuevamente instalados en un coche de tercera haciendo hablar las guitarras. Al término de las tonadas el público aplaudía con entusiasmo. No supimos cómo llegamos a Chillán. Luego de un breve descanso, el tren siguió rompiendo con su trompa la hermosura de los campos chilenos. Ya volaba extrepitosamente sobre un puente, ya bordeaba un río o se detenía para dejar algunos pasajeros y tomar otros.

La llegada a Concepción por la orilla del río Bío-Bío es indescriptible y sólo la mente guarda el recuerdo de esa impresión imborrable.

Llegamos a Concepción como a las seis de la tarde y mientras esperábamos el tren que nos conduciría a Lota salimos con el Sr. Neira por la calle Barros Arana hasta la plaza principal.

Una vez que tomamos el tren a Lota, fuimos de sorpresa en sorpresa. A la Salida de la Estación Chepe, el tren se internó en un túnel y al salir de él ya iba crujendo sobre el puente que cruza el río y que tiene una extensión de 1888 metros, inaugurado el año 1888.

En Lota nos esperaba el Director de la Escuela Industrial Sr. Florentino Pineda y varios señores profesores. Nos condujeron hasta la Escuela y nos sirvieron un rico café.

Nos acostamos aquella noche como a las 23 horas con deseos de que amaneciera luego para poder salir a recorrer la ciudad. Fué así como algunos compañeros amanecieron con los ojos abiertos esperando el alba,

UNA JIRA...2

DOMINGO 19:

En las cinco de la mañana cuando todo el dormitorio se puso en movimiento. Minutos más tarde estábamos a más de dos kilómetros del pueblo tomando leche al pie de la vaga. Eramos guiados por dos alumnos de la Escuela Industrial de Lota. Recorriamos los fuertes que instalaron allí los españoles para conquistar el Golfo de Arauco. Supimos por nuestros guías que en 1661 el gobernador Pedro Postel Casanate estableció ese fuerte para reducir a los bellicosos indígenas del valle del Colcura y que un año más tarde, su sucesor Angel Peredo fundó la ciudad de Lota con el nombre de Santa María de Guadalupe. Su nombre actual se debe a que los a borígenes la llamaban Louta que quiere decir caserío.

Antes de regresar a la ciudad dimos un vistazo a la cordillera de Nahuelbuta y nos recordamos de Pedro de Valdivia y de la derrota de Francisco de Villagrán, en la cuesta de Mariguano, un poco más al sur de donde nos encontrábamos.

De regreso al pueblo nos desayunamos y fuimos a los talleres de la Escuela Industrial. Estuvimos allí contemplando las maquinarias. Los talleres están bien dotados. En una de las salas hay una mina en miniatura tal cual es en la realidad. Hasta está accionada eléctricamente. Pudimos, de esta manera, apreciar en muy buena forma lo que es el interior de una mina.

Desde los talleres de la Escuela nos trasladamos a Lota Alto. Aquella es una ciudad muy diferente a la de Lota Bajo, separadas ambas por una espinada ladera de un cerro. Mientras Lota Bajo es una ciudad fea y sucia, Lota Alto es una ciudad muy hermosa.

Lota Alto tiene cerca de veinte mil habitantes. La ciudad entera es de propiedad de la Compañía Carbonífera e Industrial de Lota. Allí ningún habitante paga arriendo, agua, luz ni combustible. Las casas de los obreros, si bien es cierto que son estrechas, son muy superiores a las que habitan los obreros de Lota Bajo.

Visitamos el Casino de Empleados, donde hay una piscina hermosísima, según oímos, la más bonita y elegante de Chile. La plaza Matías Cousiño con su monumento al Minero es muy hermosa.

Luego entramos al Parque, según los entendidos el más bonito de América. I, así debe ser, por cuanto dude que otro parque del mundo esté ubicado como lo está el de Lota. Es un pedazo de la naturaleza que se va internando en el mar. Cada rincón es un ensueño y nuestros ojos muy abiertos y anhelantes de verlo todo tratan de alcanzar al pensamiento saltando de jardín en jardín y de paisaje en paisaje. El murmullo de las olas al romperse en el acantilado y el trinar de miles de pajarillos terminan por arrobar nuestro espíritu...

De regreso visitamos el Mercado de la Compañía. Es un local amplio con mucha luz y limpieza esmerada. Más allá está el gimnasio enorme comprado por la Compañía para el sano entretenimiento de sus obreros.

La tarde del domingo fué una tarde de playa y recreo. Se cantó, se bailó, hubo baño y deporte. La playa de Colcura se hizo chica a nuestro gran deportista Osvaldo Avila.

Por la noche fuimos al teatro.

LUNES 20.-

Al acostarnos como a las 0-20 horas de este día, nuestro profesor Jefe nos notificó que todos teníamos que levantarnos a las 7 de la mañana por cuanto había mucho que caminar ese día. Nos reímos de buena gana ya que nuestro propósito era amanecer nuevamente en Colcura tomando leche. Esta risa nos duró poco porque el sueño nos venció y sólo despertamos a las 7-30 de la mañana debido a la insistencia con que el Sr. Baeza nos sacó de las sábanas, en las que al parecer estábamos pegados

UNA JIRA...3.

Luego de desayunar nos fuimos nuevamente a Lota Alto y comenzamos a visitar detalladamente la MAESTRANZA. Fuimos muy bien atendidos y guiados por un técnico egresado de la Escuela Industrial de Quinta Normal. Lo que vimos en las diferentes secciones es materia de un trabajo aparte y ahora nos corresponde hablar en general de las industrias que visitamos.

A continuación pasamos por ELABORACION DE MADERA y de allí subimos a un cerro y llegamos hasta la mina llamada PIQUE GRANDE. Nos acompañaba un profesor de la Escuela Industrial de Lota muy conocedor de todo aquello. Nos fué pasando por todas partes para que nos fuéramos dando cuenta de todo.

A nuestro regreso visitamos CERAMICA y pudimos contemplar todas las maravillas que allí se hacen y que prestigian a nuestro país por lo adelantado de esta industria.

De nuevo en Lota Bajo, almorzamos y tomamos el tren de regreso a la ciudad de Concepción que la habíamos dejado atrás el sábado anterior con la promesa de nuestra visita.

En Concepción nos recibió la Directora de la Escuela Vocacional Srta. Tila Alarcón, algunas profesoras y una delegación de alumnas que venían a dar la bienvenida al Grado Vocacional que nos acompañaba. Llegamos hasta la Escuela Vocacional y compartimos con las alumnas de ese Establecimiento unos momentos de amigable conversación. Luego se nos ofreció una once y se nos pidió que acompañáramos a nuestras compañeras de viaje hasta a la Escuela Hogar, lugar reservado para su hospedaje mientras estuvieran en Concepción.

El alojamiento de aquella noche costó mucho encontrarlo. Los hoteles estaban completos y por casualidad nuestros profesores encontraron camas en el Hotel Santiago. Allí pernoctamos, rendidos de trabajar el día entero y buena parte de la noche.

MARTES 21.-

La poca noche que nos quedaba nos pareció demasiado corta. Por un lado los incansables compañeros que nos tocaban diana y por otra parte el Sr. Baeza que nos hacía caminar a ritmo muy acelerado.

Un desayuno oportuno nos hizo recuperar los bríos de la partida y tras nuestro guía seguimos hacia la ESCUELA DE TECNICOS INDUSTRIALES. Fuimos allí atendidos por el profesor de Electricidad del Grado de Técnicos, Sr. Humberto Alvear, Entretenidos en recorrer cada uno de los talleres no nos dimos cuenta que el profesor jefe había desaparecido y no supimos más de él hasta que nos reunimos en el Hotel Santiago y nos notificó que no podíamos seguir pagando mil seiscientos y tantos pesos por noche y que debíamos trasladarnos a nuestro nuevo domicilio: EL HOGAR DEL SCOUT.

Este hogar resultó ser un confortable edificio a pocas cuadras de la plaza principal. Lo atendía una viejita muy amable. Nos dijo que hacía seis años que recibía a todos los estudiantes que se hospedaban en el hogar y que todos quedaban contentos con ella. En verdad esto nos parece ahora que esto estaba muy ajustado a la verdad, pues la buena señora fué para nosotros una verdadera madre durante los días que estuvimos bajo el techo que ella regentaba.

Por la tarde las emprendimos hacia aquel lugar donde se encuentra la ciudad de Penco. Nos acompañaron en esta oportunidad, dos alumnas de la Escuela Vocacional de Concepción y una amable profesora del mismo Establecimiento. A todos nos gustaron las hermosas señoritas que se dignaron acompañarnos... En cuanto a la Srta. Profesora, nada podemos decir, salvo que era muy amable, lo demás habría que preguntárselo a nuestros profesores que siempre estuvieron atendiéndola.

En Penco recorrimos detenidamente cada una de las secciones de la refinería de azúcar; Encontramos allí obreros de todas las edades y de ambos sexos. Todos ellos trabajando bajo un calor infernal que nos hizo transpirar mucho.

UNA JIRA...4.

El Jefe Técnico de turno nos condujo en primer lugar al almacén de recepción de materia prima y nos pidió que nos sirviéramos el contenido de un saco. Entre todos nosotros, las chiquillas con más empeño que los varones, tratamos de consumirlo; pero por más azucarados que quedamos no nos fué posible bajarle gran cosa al saquito ese.

Seguimos el mismo camino que llevaba la materia prima hasta terminar donde sale el azúcar refinada y ensacada para ser expandida al consumidor. No diré cuánto azúcar consumimos...ya fuera en granulados, terrones o en líquido.

La hora de playa que nos dimos a continuación nos vino muy bien y estoy seguro que yo y otros más tomamos con placer un sorbo de agua marina para contrarrestar el atracón de dulzura que nos habíamos dado momentos antes. En varias oportunidades se me fué la vista a los labios de alguna compañera e imaginaba cómo estarían exquisitamente azucarados...

MIÉRCOLES 22.

Tres visitas importantes hicimos esa mañana: la Sub-estación Andalién de la Planta "EL ABANICO", la Planta Pasteurizadora de leche y el Jardín Zoológico.

En la primera quedamos asombrados de la inmensidad de torres y alambres, maquinarias e instrumentos de control de la energía, que la transforman y la distribuyen hacia distintos centros poblados e industriales de la zona.

En la segunda, nos guiaron por todas las secciones y cuando ya nos retirábamos, el Jefe que nos atendió hizo colocar a nuestra disposición 48 litros de leche. Casi todos bebimos con placer un litro completo.

En cuanto al zoológico, había allí muchos animalitos y aves. ~~xxxx~~Un mono juguetero miraba con mucha simpatía a algunos de mis compañeros, como si se tratara de dos parientes que se encuentran...

A las 12 de aquel día nos recibió el Intendente de la Provincia Sra. Inés Enriquez F., Para nosotros fué una sorpresa encontrar nos con una dama tan hermosa, acostumbrados como estamos a ver en nuestra Intendencia a viejitos feos y arrugados. La señora Intendente nos saludó cariñosamente preguntándonos cómo lo habíamos pasado. Luego ordenó al Ayudante que en su nombre nos abriera las puertas del Apostadero Naval de Talcahuano.

Por la tarde conocimos la Fábrica de Paños de Concepción. Es una industria inmensa de la que nos costó salir debido a que el Técnico que nos guiaba nos iba mostrando detenidamente todo el proceso, desde que llega la materia prima a las bodegas hasta cuando el tejido queda listo para la venta.

JUEVES 23

Este día, muy de madrugada nos levantamos y nos dirigimos a Talcahuano. Desde la plaza caminamos hacia el Apostadero por la orilla del mar, aspirando el poco grato perfume que exalan los pesados en descomposición.

En el Apostadero fuimos recorriendo por todas partes hasta llegar a los Arsenales. Desde la puerta de éstos fuimos conducidos por cuatro marineros de guardia. Visitamos los diques, observamos los submarinos, las barcas y cuanto pudieron captar nuestros ojos.

Por la tarde nos vinimos al Club Hípico a presenciar la Parada Militar Preparatoria a la que asistiría el Sr. E. el Presidente de la República dos días más tarde como parte de los festejos del Cuarto Centenario de la ciudad de Concepción.

UNA JIRA ...5

VIERNES 24.-

Este día lo teníamos destinado a participar en la recepción que la ciudad cuatro veces centenaria le haría a S. E. el Presidente de la República, Sr. Gabriel González Videla. El gentío era tan grande que el tránsito de peatones era casi imposible en las calles centrales y en las que daban acceso a la Plaza desde el aeródromo.

Después de presenciar la llegada de S. E. y el desfile, nos fuimos a almorzar y por la tarde nos trasladamos al pueblo de San Pedro y desde allí a la laguna del mismo nombre. Cruzamos el río a pie por el puente carretero. Caminábamos y caminábamos y la orilla opuesta no llegaba nunca. Parecía que el puente se prolongaba hasta el infinito. En la ciudad recorriamos largas distancias mirando de vitrina en vitrina y saltando de cuatra en cuatra; pero, esta era una vitrina enorme que tenía por fondo hacia el poniente la insensidad del río en su desembocadura y al oriente la magnitud del paisaje. Al entrar al puente iniciámonos la marcha hasta la esquina más próxima que se encontraba en la otra orilla del río a 16 cuadras de distancia. Creemos que fué ésta una broma pesada de nuestro profesor jefe... Esá sí que una vez en la laguna dimos por recompensado todo sacrificio, pues allí nos esperaban nuestras compañeras de viaje con sus guitarras, un cordero ensartado en un asador retorciéndose sobre las brasas y una tarde esplendorosa sobre el verde césped y en veloces lanchitas a motor que corrían hacia el ocaso tratando de alcanzar al astro rey. El regreso lo hicimos en micro.

SABADO 25 de DICIEMBRE DE 1950. (H U A C H I P A T O)

A las 14-30 horas partía a Huachipato un tren especial que nos conduciría gratuitamente hasta la ponderada Compañía de Acero del Pacífico. Nuestro profesor jefe que ría tenernos tempranito en el tren junto a varios millares de otros visitantes; pero nosotros nos habíamos distraído contemplando los hermosos dibujos que adornaban los muros de la sala de espera de la Estación. Yo que siempre fui malo para la historia me di cuenta en pocos segundos de la vida entera de un pueblo:

Nació Concepción con las pisadas que Pedro de Valdivia hizo en esas tierras hace cuatrocientos años. Sigue la ciudad a las alternativas de los contratiempos; ora siendo destruída por los indomables araucanos, ora, por los terremotos. Luego los frescos nos muestran un pueblo que se levanta de sus ruinas y se eleva en rodamientos y engranajes hasta terminar en la civilización actual. En resumen, los frescos de la Estación son tan hermosos que no falta un detalle para comprender la vida de la ciudad; está allí representado hasta el más aporreado animal y que bien merece una inmortalidad; el perro, muy visible por la exageración de uno de sus órganos...

No recuerdo el camino a Huachipato, pues por cantar y por reír perdimos la conciencia del tiempo. Luego el mismo tren se internó entre dos cerros que no eran otra cosa sino montañas del mineral que sirve de materia prima, traído en barcos desde lejos.

¿Qué fué lo que vimos en Huachipato? No lo sé; Vimos tanto que no soy capaz de comprender nada.

Me recordaba de mi pueblo y lo comparaba con Huachipato. Añoraba las calles de mi pueblo y hasta recordaba con cariño las 20 cuadras que tenía que recorrer diariamente desde mi casa a la Escuela multiplicadas por los cuatro viajes diarios. Todas ellas me parecían minúsculas ante la inmensidad de esta Industria Pesada de nuestra Patria que no cabría en todo el valle que forman los ríos Cauquenes y Tutuvén.

Siempre hemos oído algo sobre el infierno. Dicen que es un lugar donde el fuego es eterno. Es probable que los herejes le arrebataran el secreto a Lucifer y lo hubieran instalado en mayor escala en Huachipato. Cordones especiales evitaban que nos acercáramos demasiado, mientras el mineral chisporrotea en uno de los morteros de concentración.

UNA JIRA...6.

Hasta aquí, el mineral que vimos a nuestra llegada sólo es una materia incandescente. Seguimos apremiados por el tiempo y vemos cómo este mineral extraído de las entrañas de la tierra chilena es convertido en cañerías que nos traen el agua potable hasta nuestros hogares o se transforman en planchas de fierro que cubren el techo de las casas y nos libran de la helada lluvia invernal.

¿Qué otros productos se elaboran en Huachipato?

Habría que preguntar qué llevan en sus vientres abultados de satisfacción los incontables barcos que hora a hora llevan la preciosa carga para distribuirla por los demás países de América y del mundo.

DOMINGO 26. EL REGRESO.

El conductor sopló fuertemente sobre el silbato y automáticamente el tren se desprendió de los rieles y voló por la orilla del mar obligándonos a aspirar por vez postrera la fragancia del océano. Nuestros rostros revelan cansancio y no pretendían siquiera observar los nuevos paisajes. No obstante reconocimos Penco, donde estuvimos días atrás. Dejamos por fin el paisaje marino y cuando pretendíamos abandonarnos en brazos de Morfeo, nuestras compañeras reaniman nuestro ser con esas hermosas canciones de la tierra nuestra. José Fajó tampece le hizo mal, sobre todo cuando se acompañaba con las señoritas Inés y Lila de la Escuela Vocacional.

El sueño venció primero a Castro. Algunos compañeros quisieron hacerle una broma y le pintaron con cercho quemado; pero grande fué la sorpresa cuando el intenso color no se notó en el rostro...

Llegamos a Chillán. Queríamos conocer Chillán, no por saber de una ciudad más sino porque llevamos en nuestro ser el recuerdo inborrable de nuestro Padre de la Patria. Llegar a la estación y respirar el mismo aire que respiró O'Higgins fué una sola cosa. Aprovechando la hora y media que tenías de espera nos dirigimos hacia la plaza por la calle Libertad. Allí contemplamos las bellezas arquitectónicas y nos tomamos algunas fotografías. Nos detuvimos al pie de la estatua de O'Higgins y estudiamos en su semblante de bronce el mensaje de amor patrio que nos envía desde el más allá. Seguimos por una calle y por otra. Llegamos hasta el Mercado y la Plaza adyacente donde se confunde todo: la expresión del más reputado artifice de la comarca con el más vulgar producto de "cachureo".

Almorzamos en un restaurante frente a la estación en forma tan rápida que apenas tragábamos nos íbamos incorporando al tren que venía por San Rosendo tratando de darnos alcance.

Llegamos a Parral. Allí nos instalamos de inmediato en el querido "chuchoquero". Hubo prohibición absoluta de pintar a los dormidos y gracias a ello pudimos recuperar nuestras agotadas fuerzas.

El tren de Cauquenes tiene fama de ser un tren lerdó y que sale a la hora que se le ocurrió dar la última bostezada y que se detiene cuando le da sed... Dicen que suele detenerse en Hualve para apagar la sed y que a eso se debe el atraso con que llega algunas veces a Cauquenes. Para nosotros daba lo mismo que llegara o que no llegara; que apagara o no la sed... Era los últimos momentos de la jira y no podíamos despreciar un solo instante. Las guitarras, cinco en total, apagaban los bufidos del tren que al parecer dejaba de respirar para escucharnos mejor. Hubo cuecas y canciones. Celebrábamos el término de la jira por la felicidad de haberla hecho sin que nada malo nos ocurriera.

Aquella noche, es posible que algunos hayan dormido rendidos de cansancio, lo que es yo amanecí de claro en claro reconstituyendo cada una de las horas que pasamos durante 9 días y trayendo a la memoria dos hechos importantes que me había saltado en este relato: Una de las noches visitamos, hombres y mujeres, el diario "EL SUR" y el diario "LA PATRIA". En el primero nos llevaron de sección en sección y nos enseñaron como se hacía un rotativo. Al día siguiente salimos en letra de molde. En La Patria nos tomaron una fotografía. El papel de imprenta no nos favoreció mucho; pero quedamos contentos porque, por lo menos, nosotros sabíamos que los mones que aparecían en el artículo éramos nosotros.

UNA JIRA...7.

Otro hecho importante que habíamos omitido fué la despedida que se nos dió en la Escuela Industrial de Lota antes de emprender el regreso.

Ese día estábamos todos reunidos en la hora de los postres cuando una de nuestras compañeras se levanta, toma una guitarra y en forma muy sentida ofrece cantar una canción dedicada al Director del Estable cimiento, Sr. Florentino Pineda. Los dedos arrancan presurosos los primeros acordes y la hermosa voz de la niña inunda el local con versos llenos de amor y picardía. La emoción es grande. Todos tenemos clavados los ojos en el Sr. Pineda. Estaba sereno, sin embargo creemos que le ocurría lo mismo que a nosotros al sentir una corriente magnética de pies a cabeza que nos mantenía totalmente hechizados.

Las cuerdas trinan mientras se oyen los versos que dicen: una y otra vez: "mírame con esos ojos" "bésame con esos labios que me han robado la calma...". Observamos disimuladamente al Sr. Director a quien iban dirigidos los versos y lo vemos caminar extasiado hacia la niña cantora, tomar la guitarra y, decir un discurso...

Dijo el Sr. Director en aquella oportunidad que por Lota pasan año a año numerosas delegaciones, muchas de ellas atendidas por la Escuela Industrial y que hasta ahora no había pasado jamás una delegación de estudiantes más culta y de mejores modales que la formada por los alumnos de la Escuela Industrial de Cauquenes y las alumnas ~~del~~ del Taller de Sastrefía y Moda Infantil del Grado Vocacional de la misma ciudad. Agregó mil cumplidos sobre nuestras humildes personas y reció a las niñas con palabras elocuentes y floridas.

Finalmente me viene a la memoria lo que supimos en Concepción de cómo se tenía a las delegaciones de estudiantes por su mal comportamiento. Supimos de una delegación de universitarios que antes de abandonar el Regimiento que los cobijó destruyeron los servicios higiénicos y escribieron palabras obscenas con clavos en las paredes de los dormitorios. De otra delegación que cometió actos de vandalismo en una de las Escuelas Industriales de la zona. Si nosotros no hicimos nada reprochable fué tal vez porque tenemos poca escuela... o porque en el corazón de la gente de Cauquenes no hay lugar para la maldad.

(R I T U P E L).

Cauquenes, noviembre de 1950.

A.16 - CHILE CONTINENTAL - 1951 ISLA DE PASCUA Y LOS CHILENOS

LA ISLA DE PASCUA Y LOS CHILENOS.

POR "TOROMIRO".

DON POLICARPO TORO HURTADO.

Un gran día de 1886, el presidente Balmaceda recibió una comunicación del entonces Capitán de nuestra Armada Nacional, don Policarpo Toro Hurtado. Entre otras cosas, el gran marino decía lo siguiente: "Atendida la distancia, tanto Chile como el Perú tendrían derecho a alegar predominio de la Isla; pero no habiendo ninguno de los dos Gobiernos dado paso alguno en el sentido de tener posesión de ella, resulta: que la Isla está en disponibilidad para el primer ocupante. ¿Será el Perú? ¿Será Chile? ¿O será un francés, un inglés o un alemán? Pronto se resolverá este problema, cuya solución proponemos a nuestro Gobierno". Agrega el Capitán Toro que existía la necesidad de amparar la Isla bajo nuestra bandera para evitar que potencias extranjeras nos amenazaran desde allí o pusieran en peligro la libertad de los países sudamericanos.

Refiriéndose a la producción de la Isla, el Capitán Toro afirma que el clima ayuda a la propagación de la especie animal y que el plátano, camote, caña de azúcar, etc. se producen allí casi sin cultivo.

Dos años de perseverante energía le costó al gran Capitán para ver coronados sus anhelos al tomar posesión de la Isla izando con sus propias manos el pabellón nacional el día 9 de septiembre de 1888.

La Armada Nacional cumplía una actuación preponderante en los dominios del Pacífico. Bajo su tutela quedó desde entonces este pedazo de Chile asomado en la inmensidad de los mares.

ASPECTO GEOGRAFICO:

La Isla se encuentra en la mitad del Pacífico Sur. Frente al puerto de Caldera. A 2.040 millas de Valparaíso; a 2.300 de Tahití, a 3.000 de Panamá, a 3.600 de Nueva Zelandia y a 4.800 de Australia, vale decir, es una isla completamente aislada del mundo. Este mismo aislamiento hace de ella un pedazo de Chile de inestimable valor.

No es mi propósito repetir una vez más las teorías sobre la Isla y su desconocido origen. Quiero sí, despertar en los chilenos una inquietud frente a este problema nacional tan importante y tan desconocido.

La superficie de la Isla es de más o menos 17.900 hectáreas, de las cuales, 1.900 están en poder de los nativos, 500 en poder del Fisco y 15.500 hectáreas en poder de la Compañía Explotadora.

La Isla tiene la forma de un triángulo rectángulo con un perímetro total de apenas 56 kilómetros.

Resumo otros aspectos geográficos en pocas líneas para evitar que el lector se fatigue con datos de esta naturaleza y para darle mayor amplitud a la parte humana del problema que es el que realmente debe interesarnos. Así, por ejemplo, bástenos decir que la mayor altura de la Isla es Maunga Ierevaca con 550 metros y que no existen cursos de aguas permanentes (ríos) y que la temperatura no baja de 17 grados ni sube de 28, que los meses más lluviosos del año son marzo y septiembre y los más ~~húmedos~~ secos diciembre y julio.

Antes de entrar en materia podemos agregar que en la Flora predominan las plantas forrajeras y que el plátano, la caña de azúcar, el té y otras plantas tropicales se producen allí admirablemente.

ASPECTO HUMANO:

Viven en la Isla al rededor de 700 habitantes, cantidad exigua si se considera la extensión y la fertilidad del suelo. De estos, 20 son chilenos del continente, 4 ingleses, y si no estoy equivocado, dos monjas alemanas y una Araucana y un sacerdote alemán.

La mayor parte de la población se dedica a la agricultura. Hay un pequeño grupo de pescadores, trabajo que no pueden ejercer en forma continua por que los lugares que ofrecen mejores condiciones para la pesca quedan dentro de los dominos de la Compañía Explotadora y a los nativos se les prohíbe el acceso.

No hay en la isla industrias establecidas. Los nativos realizan trabajos de tallado en madera y piedra que son muy solicitados por los turistas.

Los pascuenses son de estatura superior a los chilenos del continente. El término medio de ellos es de 1,73 metros, mientras que entre nosotros no alcanza a 1,65 metros.

Son de gran viveza mental, asimilan con rapidez cuanto se les enseña. Tiene gran habilidad como escultores y condiciones especiales para la música. Cantan hermosas canciones acompañados de guitarras que ellos mismos fabrican.

No hay entre los nativos vicios de ningún género. No consumen bebidas alcohólicas. No se conocen perversiones sexuales ni existen delinquentes. No practican el robo y desconocen su concepto.

Los primitivos pascuenses tuvieron una casta sacerdotal. Muertos sus últimos sacerdotes y bajo la influencia del catolicismo todos se han convertido al cristianismo y han sido bautizados.

Los nativos hablan todos el RAPANUI y el Español. Algunos de ellos el francés y el inglés.

Las mujeres pascuenses se casan por lo general muy jóvenes, 14 a 15 años. Celebran en la actualidad el matrimonio civil y el religioso. En general no gustan de las uniones consanguíneas. Así, por ejemplo, no contraen matrimonio entre padres e hijos y entre hermanos lo mismo que entre primos hermanos por la vía materna y entre padrino y ahijado.

LA COMPAÑIA EXPLOTADORA.

En 1903, un señor Enrique Maerlot, de Valparaíso vendió ciertos pretendidos derechos sobre la isla, junto con formar una sociedad para su explotación con la firma de los Señores Williamson de nuestro primer puerto, a la cual vendió todos los derechos adquiridos por una conceción de arrendamiento lograda el 3 de septiembre de 1905. La firma Inglesa Williamson, Balfour y Cía.

~~La pretendida compañía~~ pretendió inscribir en Valparaíso los terrenos de la Isla como de su propiedad; pero, afortunadamente el Fisco logró impedir a fines de 1916 que la Isla fuera usurpada por una firma extranjera. El abogado de la defensa fiscal fué el señor Humberto Molina Lazo, Intendente de Valparaíso e iniciador, como Presidente, de la Sociedad de Amigos de la Isla de Pascua, Institución a la que nos referiremos más adelante.

En febrero de 1936, por Decreto N° 196, el Fisco otorga una conceción de arrendamiento por veinte años y por un canon anual de sesenta mil pesos.

Desde entonces, la compañía inglesa se ha apoderado de la Isla y tanto los nativos como los pocos chilenos que allí habitan se han convertido en sirvientes de un puñado de extranjeros que en nada nos prestigian y que obtienen con sesenta mil pesos que pagan anualmente al Fisco una entrada no inferior a los 10 millones de pesos al año.

De cómo la Compañía ha abusado de las deplorables condiciones que allí prevalecen, es materia de escuchar a la Sociedad de Amigos de Isla de Pascua y que en febrero de 1947 y en junio de 1950 puntualiza los fundamentos que ha tenido en vista para solicitar al Supremo Gobierno y al Honorable Congreso Nacional, la caducidad del contrato de arrendamiento.

Así, por ejemplo:

1.- La Compañía quedó obligada a construir, antes del 1º de enero de 1939, una carbonera cubierta, con capacidad para cien toneladas de carbón para el consumo de los buques de la Armada: No ha cumplido.

2.- Antes del 1º de enero de 1939, la Compañía debió entre-

gar tres molinos de viento con sus bombas, pozos, estanques, arranques y bebederos para proveer de agua, a todas las necesidades de la Isla. No ha cumolido, teniendo privada de agua potable a la población.

3.- La Compañía es culpable del contagio de la población con el flagelo de la lepra. La Compañía debió reparar el leprosario y construir por contrato de arrendamiento, cuatro piezas anexas. No ha cumplido. La Sociedad de Amigos de Isla de Pascua tuvo que construir con sus propios medios un leprosario.

4.-La Compañía Explotadora quedó obligada a conservar los monumentos históricos existentes dentro de los terrenos de arrendamiento, siéndole terminantemente prohibido efectuar cualquiera modificación en su estructura actual, como tampoco podrán trasladarlos de un sitio a otro ni permitir que ellos sean extraídos del lugar en que respectivamente se encuentran; sin embargo, por lo menos dos de estos tesoros monumentales han sido trasladados uno a Europa y otro a Estados Unidos.

5.- Así, si seguimos enumerando atropellos de la Compañía al contrato de arrendamiento tendríamos para muchos artículos. Basten citar el incumplimiento sobre la reforestación de la isla, la falta de cumplimiento al Código del Trabajo de la República de Chile, la privación de alimentos a los nativos, ya que estando obligada a mantener una puería sólo expende allí ciertos artículos durante dos o tres meses del año, los siguientes a la llegada del barco.

Es por estos motivos que la Sociedad de Amigos de Isla de Pascua tiene sobrada razón para emprender una campaña nacional tendiente a evitar que el Fisco conceda a la mencionada Compañía un nuevo contrato de arrendamiento y aún más lograr que se decrete la caducidad del contrato por incumplimiento de parte de la Compañía de las obligaciones que le corresponden, en virtud del párrafo 13 y del párrafo 18 del decreto N° 196 ya citado. De no ocurrir esto último, tendremos que ver a la Compañía Explotadora explotando hasta 1956 a la isla, a los pascuenses y al Fisco a vista y paciencia de todos los chilenos que tenemos la obligación de defender este tesoro nacional que nos legara el Gran Presidente Balmaceda y el Capitán Policarpo Toro, como es deber nuestro defender la soberanía de las tierras australes y antárticas que nos legaran O'Higgins, Bulnes y Pedro Aguirre Cerda.

LO QUE ES LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA ISLA:

Esta Institución altruista, cuyos Estatutos han sido aprobados por Decreto Supremo N° 2246 de 12 de Abril de 1951, del Ministerio de Hacienda, tiene su sede en Santiago y está formada por cerca de mil socios de la capital y dirigida por las siguientes personas:

Presidente: Dn. Carlos Adaro Didier
1er Vice-Pdte: Dn. Mardoqueo Muñoz M.
2º Vice-Pdte: Dn. Alfredo Barahona Zeballos
Secretario: Dn. Lucio Venegas Valdebenitez
Tesorero: Dn. Samuel Godoy Martínez
Pro-secretario: Dn. Beltrán Cathalifaud
Pro-tesorero: Dn. Luis Aguirre Doolan

DIRECTORES:

Dn. Victorino Alonso H.
" Daniel Camus Guadán
" Arturo Díaz Nates
" José Perotti Ronzoni
" Gregorio Rodríguez Tascón
Srta. Violeta Contreras
Dn. Patricio Caro Tocornal y
" Raúl Barrientos Encina

Como esta Sociedad ha tenido imitadores en Provincia y especialmente en Cauquenes donde se organizará en breve una filial, publicamos a continuación sus finalidades:

De las finalidades

Sen finalidades de la Sociedad: a) Trabajar para que se realice una cruzada que combata la lepra en la Isla hasta su total extirpación y se mantenga el buen estado sanitario de la población; b) Cooperar con las autoridades competentes en obras de progreso y bienestar de sus habitantes; c) Reunir fondos por medio de cuotas, colectas suscripciones, etc., para proveer de elementos de trabajo a los isleños; d) Reunir vestuario, medicamentos y otros medios de auxilio para los isleños más necesitados, especialmente para los niños; e) Instituir premios de estímulo para los hombres más laboriosos y las mejores dueñas de casa; f) Traer al continente a los escolares más aprobechados para que perfeccionen sus estudios y aprendan una profesión u oficio útil a las necesidades de la isla; g) Organizar una pulpería con la capacidad conveniente en elementos de subsistencia, herramientas, enseres, etc tomando en cuenta las necesidades y las comunicaciones con el continente establecer la compra de productos isleños para su venta en el país en beneficio íntegro de los productores; h) Fomentar los estudios e investigaciones científicas en todo lo relacionado con la Arqueología, Antropología Etnografía, Historia etc. de la Isla, organizando, para este efecto, un Instituto de estudios Pascuenses; i) Cooperar con las autoridades correspondientes en la conservación de los monumentos históricos y velar por que se cumplan las disposiciones reglamentarias vigentes para la conservación de monumentos nacionales; j) Velar por que los isleños conserven sus antiguas costumbres religiosas e históricas, su idioma, música, cantos bailes, etc. y aceptar estas actividades por medio de fotografías, películas y discos para darlos a conocer dentro y fuera del país; k) Propiciar la creación de una escuela para el desarrollo cultural, profesional y vocacional de los isleños, con todos sus elementos y con un profesorado idóneo, dotándola de material instructivo sobre la patria chilena; l) Fomentar por todos los medios la reforestación de la Isla y el cultivo de nuevas especies tropicales a fin de que la pequeña agricultura sea la base económica de los isleños, cooperar con el Estado en el establecimiento de una Estación Experimental Agrícola; m) Conseguir que se coloque a los isleños en absoluta igualdad con sus compatriotas del continente, en sus obligaciones y derechos ciudadanos; n) Tratar de que periódicamente visite la Isla un representante de nuestra Sociedad a fin de que se imponga personalmente de sus necesidades colabore en la distribución de los auxilios que se envíen y verifique el cumplimiento del plan de trabajo trazado por nuestra directiva. Este delegado dará después un informe que se comunicará a los socios en particular y al público en general.-

A.17 – CHILE CONTINENTAL
LA ESCUELA INDUSTRIAL DE CAUQUENES - MONOGRAFÍA - 1952

Portada y dos ejemplares



Revista del 5.º Aniversario de la Esc. Industrial de Cauquenes
Cauquenes, 13 de Junio de 1952.

DIRECTOR: Lorenzo Baeza Vega.
Administrador: Lautaro Vera Andrade.
Consejo Directivo:
Lorenzo Baeza Vega.
Lautaro Vera Andrade.
Carlos Espinoza Sanhueza.
Héctor González Vergara.
Guillermo Vera Paulo.
Manuel Victoriano Toro.

ALUMNOS EGRESADOS EN 1950

MECANICOS:

ESPINOZA ESPINOZA, OSVALDO.
ALARCON MUÑOZ, MARIO
MORENO BAILEY, ANDRES
RIOS AGURTO, WALDO
LUNA BRIONES, JORGE
VILLALOBOS HENRIQUEZ, JOSE
ABARZA FARIAS, JOSE
CASTRO CASTRO, JORGE

MUEBLISTAS:

CLEMENTE LEIVA, JUAN
AVILA CACERES, OSVALDO
FAUNDEZ BUSTOS, JOSE
GONZALEZ DURAN, PEDRO
RODRIGUEZ LANDEROS, OSCAR
VERA VERA, OMAR ANTONIO
COFRE COFRE, GUSTAVO
ROMAN PEREIRA, MARIO
OPAZO ARELLANO, ANSELMO

CARPINTEROS CONSTRUCTORES:

BUENO SUAZO, JUAN
CASANOVA RIVAS, CESAR
ARAVENA MEZA, LUIS
FUENTES ARCE, MANUEL

FUNDICION Y MAQUINARIA PUIG

REPUESTOS PARA AGRICULTURA
TODO TIPO DE ARADOS
BOBINAS DE TODAS DIMENSIONES

Matesic y Rius Ltda.

TRABAJOS DE AFICIONADOS
CAUQUENES

Mercería y Ferrería

"EL FARO"

DE

JUAN DE DIOS MEDEL ALVEAR

BALMACEDA 426 al 428, CASILLA 24

CAUQUENES

Ofrece a su distinguida clientela:

Herramientas, cerraduras, ferretería para edificios, enlozados, pasta y esmaltes en todos los colores "TRICOLOR"

Pinturas preparadas de un cuarto y un galón de la afamada marca BLUNDEL.

Alambre para instalaciones domiciliarias, ampolletas General Electric, Philips, Osram y otros artículos eléctricos.

PRECIOS MODICOS

Estudios Fotográficos

"ENOT"

Calle Colegio frente al Liceo de Hombres

CAUQUENES

Fotografía Artística

CASILLA 68 — TELEFONO 117

REPRODUCCIONES FOTOS ANTIGUAS

-- Solicite Hora --

A.18 – CHILE CONTINENTAL
BOLETÍN INFORMATIVO SOCIEDAD AMIGOS DE ISLA DE PASCUA
Santiago - 1952.07.



Sociedad "Amigos de la Isla de Pascua" de Santiago

(Personería jurídica concedida por D.S. del Ministerio de Justicia N° 2246, de
12 de abril de 1951).

1 9 5 2

MESA DE HONOR

DIRECTORES HONORARIOS:

S. E. don Gabriel González Videla, señora Rosa Markmann de González Videla; Ministro de Defensa Nacional, General don Guillermo Barrios Tirado; Ministro de Salubridad, doctor Jorge Mardones Restat; ex Vicepresidente de la República, don Jerónimo Méndez Arancibia; Senador don Raúl Marín Balmaceda; don Sebastián Engles y Comandante de Aviación don Roberto Parragué Singer.

DIRECTORIO EJECUTIVO:

Presidente, don Carlos Adaro Didier; 1.º Vicepresidente, Coronel don Mardoqueo Muñoz Moraga; 2.º Vicepresidente, don Alfredo Barahona Zeballos; Secretario, don José M. Otero; Tesorero, Mayor don Luis Aguirre Doolan; Directores, señores: Victorino Alonso Hermida; José Perotti Ronzoni, Arturo Díaz Nates, señora María Bustos de Ronc, señorita Violeta Contreras Brunet, Comandante de Ejército, don Gregorio Rodríguez Tascón, Comandante de Aviación, don Diego Barros Ortiz, don Patricio Claro Tocornal, doctor don Daniel Cámos Gundián.

BOLETIN INFORMATIVO:

Secretario:
Lorenzo Baeza Vega

Director:
Alfredo Barahona Zeballos

Presentación Gráfica:

Beltrán Cathalifaud Argandoña

10) NUESTRO ESTATUTO ORGANICO

Extracto del Estatuto de la Sociedad, aprobado por D. S. N° 2246, de 12 de Abril de 1951, del Ministerio de Justicia.

Artículo 1°—Se constituye en Santiago una institución que se denominará "Sociedad Amigos de la Isla de Pascua—Santiago", con sede en esta ciudad.

I.—DE LAS FINALIDADES

Artículo 2°— Son fines de la Sociedad: a) Trabajar para que se realice una cruzada que combata la lepra en la Isla hasta su total extirpación y se mantenga el buen estado sanitario de la población; b) Cooperar con las autoridades competentes en obras de progreso y bienestar de sus habitantes; c) Reunir fondos por medio de cuotas, colectas, suscripciones, etc., para proveer de elementos de trabajo a los isleños; d) Reunir vestuario, medicamentos y otros medios de auxilio para los isleños más necesitados, especialmente para los niños; e) Instituir premios de estímulo para los hombres más laboriosos y para las mejores dueñas de casa; f) Traer al Continente a los escolares más aprovechados para que perfeccionen sus estudios y aprendan una profesión u oficio útil a las necesidades de la isla; g) Organizar una pulpería con la capacidad conveniente en elementos de subsistencia, herramientas, enseres, etc., tomando en cuenta las necesidades y las comunicaciones con el Continente y establecer la compra de productos isleños para su venta en el país en beneficio íntegro de los productores; h) Fomentar los estudios e investigaciones científicas en todo lo relacionado con la Arqueología, Antropología, Etnografía, Historia, etc., de la Isla, organizando, para este efecto, un Instituto de Estudios Pascuenses; i) Cooperar con las autoridades correspondientes en la conservación de los monumentos históricos y

velar porque se cumplan las disposiciones reglamentarias vigentes para la conservación de monumentos nacionales; j) Velar porque los isleños conserven sus antiguas costumbres religiosas e históricas, su idioma, música, cantos, bailes, etc., y captar estas actividades por medio de fotografías películas y discos para darlos a conocer dentro y fuera del país; k) Propiciar la creación de una escuela para el desarrollo cultural, profesional y vocacional de los isleños, con todos sus elementos y con un profesorado idóneo, dotándola de material instructivo sobre la patria chilena; l) Fomentar por todos los medios la reforestación de la Isla y el cultivo de nuevas especies tropicales, a fin de que la pequeña agricultura sea la base económica de los isleños, cooperar con el Estado en el establecimiento de una Estación Experimental Agrícola; ll) Conseguir que se coloque a los isleños en absoluta igualdad con sus compatriotas del Continente, en sus obligaciones y derechos ciudadanos; m) Tratar de que periódicamente visite la isla un representante de nuestra Sociedad, a fin de que se imponga personalmente de sus necesidades, colabore en la distribución de los auxilios que se envíen y verifique el cumplimiento del plan de trabajo trazado por nuestra Directiva. Este delegado dará después un informe que se comunicará a los socios en particular y al público en general.

II.— MIEMBROS DE LA SOCIEDAD

Artículo 3°—Será socio toda persona natural o jurídica que sea aceptada por el Directorio y que se comprometa a cumplir estos Estatutos.

Artículo 4°— Los socios pagarán la cuota anual, dentro de un mínimo de cien pesos y un máximo de cinco mil pesos, que fije la Asamblea General, la que también determinará su forma de pago.

Artículo 5°—Serán socios activos los que estén al día en el pago de sus cuotas. Serán socios cooperadores quienes cancelen una cuota alzada no inferior a mil pesos y firmen los registros respectivos.

11) UNA PALABRA MAS

En medio del rugir de las olas del Pacífico, a cuatro grados al Sur del trópico de Capricornio; y a dos mil millas de las costas chilenas, semejando a la distancia una fortaleza medioeval, con sus tres torreones volcánicos desafiando la eternidad del tiempo, se alza gallardo y majestuosa la Isla de Pascua o Rapa Nui.

Desde 1888, en que el visionario Capitán de Corbeta señor Policarpo Toro, con la anuencia del Presidente don José Manuel Balmaceda, obtiene para Chile la cesión de la soberanía de la Isla, ésta pasa a formar parte integrante de nuestro patrimonio nacional.

Tierra de misterios y leyendas. En su seno se oculta el prodigio milagroso de una civilización milenaria que ha sido, a través de los siglos, la admiración y el asombro de los sabios, que no han podido descifrar el enigma de sus grandes estatuas, ni las variadas manifestaciones de una cultura superior.

Por su clima admirable y la fertilidad de su suelo, donde se dan los más variados frutos correspondientes a una zona subtropical, esta Isla constituye para Chile un emporio de incalculables proyecciones económicas.

Según censo de 1946, la población de la Isla alcanzaba a poco más de 654 habitantes, cantidad demasiado pequeña si se considera su superficie que es de más o menos 179 kilómetros, o sea, 17.900 hectáreas.

Allí viven los nativos entregados a su propia suerte, luchando día a día contra los elementos y el abandono en que los tiene sumidos la indiferencia patria.

Allí desenvuelven sus actividades, en un ambiente rudimentario y de escasez material; sin escuelas, sin talleres, ni medios adecuados para el desenvolvimiento y progreso de sus grandes condiciones innatas.

La Sociedad "Amigos de la Isla de Pascua", de Santiago, nacida al calor de un sentimiento

de verdadera fraternidad frente al destino de nuestros compatriotas, los habitantes de esa lejana y promisoría posesión chilena, mira como pilar fundamental la educación del nativo y trata de darle a conocer su Patria y de capacitarlo, además, para labores manuales, de cuya habilidad siempre han dado pruebas elocuentes.

Para cristalizar en hechos estos objetivos, la Sociedad ha programado la creación de una Escuela-Taller y el envío a la Isla, de dos profesores técnicos del Estado, que se encargarán de tan constructiva misión.

La Colecta Nacional, a realizarse el 14 de Agosto próximo, tiene, pues, como divisa exclusiva, allegar fondos para la construcción de esta Escuela-Taller, la que redimirá al isleño, abriéndole nuevos horizontes y recordándole que Chile, su patria lejana, está vibrando con ellos; que está junto a ellos para hacerlos sentir el infinito goce de una esperanza hecha carne de realidad.

No he de terminar sin antes narrar una dramática escena de hondo contenido humano, que presenciara en su reciente viaje a la Isla, el Comandante de Escuadrilla Don Diego Barros Ortiz.

Una muchacha adolescente que apenas frisaba los 18 años, de hermoso aspecto físico, fué recluida a viva fuerza en el leprosario de la Isla, por haber manifestado síntomas primarios de la terrible lepra, esto es para los aborígenes, la caída de las cejas, no así para la ciencia médica moderna, cuyo diagnóstico se basa en otros aspectos del mal. Pues bien, ella se resistió con todas las fuerzas de su organismo pletórico de juventud; pero, al fin, hubo de ceder. Al llegar al pórtico del leprosario fué recibida, como es costumbre hacerlo, con el canto reminiscente y lleno de esperanza, entonado a coro por todos los enfermos asilados. Este bello gesto produjo en el ánimo de la desesperada enferma el milagro de la quietud y de la resignación espiritual.

Dario Espinosa Rodríguez.

La Sociedad "Amigos de la Isla de Pascua" de Santiago, ruega a los consocios que aún no han firmado el nuevo Registro, pasen a hacerlo, todas las tardes, a la Oficina del Capitán don Luis Guzmán, en la ya indicada repartición del Palacio de la Moneda.

1.19.1 – ANEXO - Himno de la Unión de profesores chilenos de Punta Arenas
[texto atribuido al profesor Lorenzo Baeza Vega]

HIMNO DE LA U.P.CH. SECCION PUNTA ARENAS.

C O R O

Gladidores que osados batalléis
por la honra fecunda del honor;
coraceros, que vuestra sangre débís
escuchad de nosotros esta canción.

-1-

En las frías riberas del Estrecho
vive un pueblo hermoso y soñador:
en su seno palpitan nobles pechos
que mantienen latente vuestro ardor.
Son Maestros que al frente de sus lides,
han formado una nueva Institución
y triunfaron cual bravos Adelides,
implantando la nueva Educación.

-2-

Adelante Maestros, que los niños
os aguardan con dulce devoción:
cultivemos sus almas con cariño,
con amor; conservemos su ilusión.
En vosotros la Patria ha confiado
su destino, su gloria y su honor;
responded con valor a este llamado
que os hace el sagrado Pabellón.

19.2 – ANEXO Himno oficial del Frente Nacional de profesores Radicales adoptado
en la segunda convención de enero 1943 – Partitura y texto

Himno Oficial del Frente Nacional de
Profesores Radicales, adoptado en su
Segunda Convención de Enero de 1943.



Inscripción No. 9389

LETRA y MUSICA
de
Luis Moll Briones

¡Adelante, Profe

Marcial

Introduc

Coro - Cambio

f A. de - lan - te, con pe - so se - gu - ro por la ru - ta de nues - tro ide - al
..... A - rro - lle - mos trin - che - ras y mu - ros que de - ten - gan la ca - ción - ra - di - cal
..... a - rro - lle - mos trin - che - ras y mu - ros que de - ten - gan la ca - ción - ra - di - cal
A. de - lan - te nos du - rán - te - ba - jo etc...
Estrofa nuevo mosop
p (Solo o voces blancas) Pro - te - so - res de nue - va al - bo - ra - da con ful - go - res de ro - jo co - lor

Amores Radicales..!

Letra y Música de Luis Moll Briones

cresc. ... la - bo - ra - mos... lle - van - do - ne al ma - ... un a - ro - ma te - cun - do de - a mor...
riten. ... La si - mien - te... que al sur - co - rra - ja - mos... es si - mien - te... de paz y de - gna - tion...
a tempo
Energico (voces visibles)
(Todos) cresc. p es el a - gus - que vier - te la fuen - te... es el ra - yo que par - te del sol...
poco rit.
Coro final
Can. Orto
f A. de. f A. de. lan - te con pa - so se - gu - ro... por la ru - ta de nues - tros - de -
al... a - rro - lle - mos trin - che - ras y mu - ros... que de - ten - gan la gae - cion ra - di - cal...
a - rro - lle - mos trin - che - ras y mu - ros... que de - ten - gan la gae - cion ra - di - cal...
poco rit.

¡Adelante, Profesores Radicales...!

CORO

¡Adelante! Con paso seguro
por la ruta de nuestro ideal,
arrollemos trincheras y muros
que detengan la acción radical!

I

Profesores de nueva alborada
con fulgores de rojo color,
laboramos llevando en el alma
un aroma fecundo de amor.
La simiente que al surco arrojamos
es simiente de paz y de unión
es el agua que vierte la fuente,
es el rayo que parte del sol.

II

¡Adelante! No es duro el trabajo
si el trabajo irradia el fulgor
que a las almas dormidas despierta
como el alba despierta a la flor.
Por el niño y el pueblo, luchemos
sin temores ni vacilación,
conquistemos sus justos derechos
por las leyes de la evolución!

LUIS MOLL BRIONES

\$ 240 ejemplar
a beneficio del Frente Nacional
de Profesores Radicales.

IMP. MODELO

19.3 - ANEXO - 'PALABRA QUE SÍ - ARTÍCULO INSERTO EN LA REVISTA
ERCILLA - 1944.NN.NN - PALABRA QUE SÍ...!]

- 21 -

ERCILLA 1944

PALABRA QUE SÍ!!



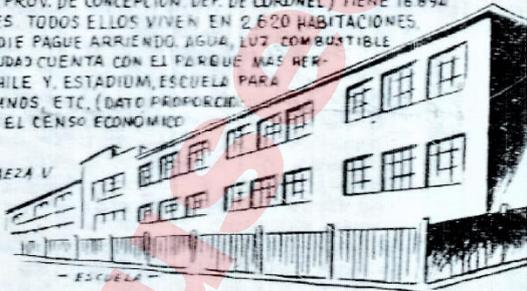
**LOS PIES: MAQUINA
DE LAVAR DE LOS
CHILOTES**

HOMBRES Y MUJERES DE CHILOE
LAVAN SUS ROPAS SALTANDO SOBRE
ELLAS. J.M.L. CARNET 34881
E.F.-VICTORIA

**CIUDAD CHILENA DONDE TODOS
VIVEN GRATIS**

LOTA ALTO (PROV. DE CONCEPCION DEF. DE CORONEL) TIENE 16.894
HABITANTES. TODOS ELLOS VIVEN EN 2.620 HABITACIONES.
SIN QUE NADIE PAGUE ARRIENDO, AGUA, LUZ, COMBUSTIBLE
ETC. LA CIUDAD CUENTA CON EL PARQUE MAS HER-
MOSO DE CHILE Y, ESTADIUM, ESCUELA PARA
1.200 ALUMNOS, ETC. (DATO PROPORCIONA-
DO POR EL CENSO ECONOMICO
ULTIMO)

LORENZO BAEZA V
CASILLA 141
MELIPILLA



- ESCUELA -

★ ★

**336.960 KILOMETROS CAMINO ★
★ ENTRE LOS 65 Y 96 AÑOS**

EL INDIGENA JUAN CALFUGUIR, ALIAS "EL CORONEL", FUE CORREO ENTRE PITRIF-
QUEN Y TOLTEN - 72 KILOMETROS - DURANTE 30 AÑOS HIZO 2.370 VIAJES.
INGRESO AL SERVICIO A LOS 66 CAMBIANDOLO POR LA TUMBA A LOS 96, EN LOS
PRIMEROS MESES DE ESTE AÑO. MARTA RIVAS - NAVARRETE - CASILLA 17
VILLARRICA

A19.4 – ANEXO - PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS PARA VOLUNTARIOS DEL CUERPO CÍVICO DE ALFABETIZACIÓN POPULAR

Programa de Alfabetización de Adultos

LECTURA.—Adquisición de los mecanismos y de la comprensión en lectura hasta llegar al tipo de lectura corriente.

ESCRITURA.—Aprendizaje y uso de los signos de la escritura con caracteres minúsculos y mayúsculos. Redacción de cartas familiares y documentos simples como telegramas, recibos, facturas, etc.

ARITMÉTICA.—Conocimiento de los números y operaciones sencillas que tengan relación con las actividades habituales de la región.

Las monedas, el metro, el kilogramo, el litro.

EDUCACIÓN SOCIAL.—Fiestas nacionales: el 1.º de Mayo, el 21 de Mayo, el 9 de Julio, el 18 de Septiembre y el 12 de Octubre "Día de la Raza".

Explicación ocasional sobre acontecimientos actuales de la vida nacional.

Nociones elementales de geografía de Chile, ciudades principales, vías de comunicación, riquezas naturales, industrias, comercio, agricultura, pesquería, etc.

Símbolos patrios: bandera, escudo, Himno Nacional.

DEBERES Y DERECHOS.—1) Nociones sobre la Constitución Política del Estado. Deberes y derechos que imponen y otorga al ciudadano.

2) Algunas disposiciones de leyes sociales (Seguro Obligatorio, Accidentes del Trabajo, Ley de la semana corrida de trabajo, etc.).

3) Los poderes del Estado. Respeto a la Ley y a las autoridades legítimamente constituidas.

4) Informaciones sobre lo que es una democracia y su diferencia con regímenes totalitarios.

5) Quiénes deben cumplir las siguientes leyes y cómo deben cumplirlas:

a) de Educación Primaria Obligatoria;

b) de Servicio Militar;

c) de Identificación;

d) de Elecciones;

e) del Registro Civil;

f) de Contribución y patentes.

6) Las autoridades locales: administrativas, comunales, judiciales, militares, educacionales.

CONVIVENCIA SOCIAL.—Honradez, tolerancia y respeto a las ideas ajenas, respeto a la propiedad, el buen vecino, cooperación, solidaridad. No hagas a otro lo que no quieras que hagan contigo.

CONSERVACION DE LA SALUD.—El aseo personal. Medios de prevenir enfermedades. Tuberculosis, alcoholismo, tifus, enfermedades sociales.

Nociones sobre alimentación e higiene pública.

Aprovechamiento de motivos ocasionales para dar informaciones y consejos sobre conservación de la salud, puericultura, higiene y embellecimiento del hogar.

ECONOMIA DEL HOGAR.—El buen productor y el buen consumidor.

OBSERVACIONES.—Para el tratamiento de la materia que corresponde a educación social, convivencia social, conservación de la salud y economía del hogar, se recurrirá:

a) a la conversación ocasional;

b) a la charla ilustrada;

c) a tarjetas, fotografías, dibujos y otros medios visuales de enseñanza;

d) a informaciones de diarios, revistas y libros de prosa sencilla, cuando ya los alumnos estén en condiciones de leer. Estas lecturas serán explicadas por el Voluntario Cívico de Alfabetización Popular.—M.